

## 第四課 - 帶領討論的技巧

懂得和掌握帶領討論的技巧，是有效地，讓組員在討論時，投入參與、彼此學習、一起成長的必要條件。所以帶領討論的技巧是小組組長必須掌握和發揮的。

### (一) 發問的技巧

發問的目的是引導人去思考，以下是一般發問問題的模式：

1. 開放性：發問的人也未必知道答案
2. 處境性：投入當時人的處境去思想、體會
3. 引導性：問點解，或問是甚麼意思
4. 啟發性：(i) 奇特；(ii) 有趣；(iii) 矛盾
5. 取捨性：以比較一些事物來分享大家的看法<sup>4</sup>
6. 爭議性：爭議性或矛盾性的問題容易引發思考
7. 隨聯想：由一詞語/圖畫開始，其他組員輪流地隨著聯想另一詞語來回應
8. 猜謎性：IQ 問題, 謎語

主耶穌的實例：

1. 祂發問是要人去思考，以激發討論
2. 有時提醒祂的聽眾，一些他們已知的事
3. 有時祂是為了澄清一些問題而發問
4. 有時祂以問題來反問對方
5. 有時祂的問題是不需要別人的回答

好問題的

特點：

1. 好問題 - 要簡單清楚
2. 好問題 - 是具有目的
3. 好問題 - 要引起思考
4. 好問題 - 必須適合對象

發問的

要則：

1. 好好準備問題
2. 可以提名發問
3. 也可以自由回答
4. 問題只說一兩次，不要過分重複問題。

### (二) 帶領討論的技巧

<p>小組組長另一個很重要的責任，就是帶領小組組員討論，讓每位組員都能投入參與，是整個小組達至成功的重要因素。因此，小組組長必須掌握討論的技巧，才能使組員有興趣參與，並達至小組成長的目的。</p>	
<p><b>(1) 小組組長在帶領討論時，所扮演的角色<sup>i</sup></b></p> <p>小組組長在帶領討論時，所要扮演的角色：</p>	
1. 發動者	提出新建議或方法的目的，是將整個小組討論，帶到屬靈的氣氛中。
2. 提供資料者	在帶領小組之前搜集資料，才能在小組討論時提供必要的資料。
3. 澄清者	組長在帶領討論時，有責任向組員，解釋一些不清楚的概念。
4. 摘要者	組長在帶領討論過程中，收集組員的建議，留心並寫下，每位組員討論的觀點、立場，並客觀地加以整理和歸納，得出最好的結論。
5. 消除緊張者	若遇小組在討論中，呈現衝突或激烈的辯論時，組長要保持冷靜、不衝動；因為你要很有智慧地，處理問題。
6. 鼓勵者	在討論進行過程中，組長要合宜的給予組員鼓勵、支持和稱讚。可以用身體語言，例如：點頭、微笑等，表示接納、稱許和支持。
<p><b>(2) 面對不同人物的技巧<sup>ii</sup></b></p> <p>在小組中，組員的個性各有不同，參與討論的方式也不一樣。</p> <p>組長要懂得掌握，面對不同人物的技巧：</p>	
1. 面對害羞的人	有些人比較害羞、沒有自信、怕發言或沒有在多人面前發言的經驗。對這樣的人，最好先提出容易的問題，並鼓勵發言。
2. 面對懶惰的人	有些人不管事，在討論時只喜歡聽，卻懶得發言或參與。嘗試了解他們的興趣，提出他們有興趣的問題，引導和鼓勵他們參與。
3. 面對多言或長氣的人	有些組員經常發言，而且操縱整個討論，不給別人機會。應付這種情況，最好用提名的方式，或當你想他/她停止繼續發言時，將你的眼光轉移，他/她便得不到鼓勵的眼光，繼續不停的說下去。
4. 面對好爭辯的人	有些組員個性好辯，有時爭論起來，就辯得面紅耳熱，令氣氛僵硬，彼此傷感情。在這種情形，組長千萬不要參與爭論，將他/她所提的話題輕輕地帶過，或傳給別的較客觀的組員去應付。
5. 面對自傲的人	有些組員比較驕傲，以為自己比別人更聰明，見識比別人廣，討論時總愛發表意見。對這樣的組員不必與他/她爭辯，只要請他/她說明聖經

	的根據和論點。
<b>(3) 處理其他困難的技巧<sup>iii</sup></b>	
每次討論時，多少都會遇著一些問題，而這些問題若能給予妥善的處理，可變成讓小組更加成熟的好機會。	
<b>1. 處理錯誤的討論</b>	嘗試提出一些問題來澄清，或引導更深入的想法，例如，說：「好，你們其他人的看法呢？」避免直接指出錯誤的答案，因會使人感到難堪或失面子。
<b>2. 處理離題的問題</b>	遇到這種情況時，組長可靈活地提出，另一個挑戰性的問題，將問題帶回原來的主題。有時可說：「你的講題很有趣也很重要，待完了或下次有機會時專題討論它。」
<b>3. 處理沈默的氣氛</b>	不要害怕暫時的沈寂，也不要急於找話題，來隨便塞滿時間。在討論的過程中，用點耐心等待組員思考，有時將會發現，一些很好的意見或屬靈的亮光，是從小組產生出來的。
<b>4. 處理昏睡的情況</b>	如果要小組熱烈的討論，組長必須非常的熱心、積極來影響組員，因為帶領者須作榜樣。

<sup>i</sup> 吳蘭玉。《教會小組：小組動力》。香港：福音證主協會證道出版社，1990。頁 56-57。

<sup>ii</sup> 同上。頁 58-59。

<sup>iii</sup> 同上。頁 59-60。