

## 第十二課 - 解經的原則

(一) **基本解經原則** - 這些基本原則適用於解釋全本聖經的每一段、每一種文體。

(1) **要按文字的性質來解釋**

- (i) 要按用字的本義來解釋：要看該字該詞在聖經中一貫的用法；要看該字的背景或字根的意義；要留意同義詞的不同意義。
- (ii) 要按文法的運用來解釋
- (iii) 要按表達的手法來解釋：例如：擬人法、誇張法、諷刺法 …
- (iv) 要按文學的體裁來解釋：例如：散文、詩歌、書信、歷史、敘事、神蹟、引語、傳記、對話、謎語、辯論、預言、比喻、家譜、禱告、啟示文學 …
- (v) 要按所用的原本來解釋：其他文字譯本只作參考用

(2) **要按經文的關係來解釋**

- (i) 要按經文的上下文：它怎樣承接上文；它怎樣引進下文。
- (ii) 要參考全卷書的上下文：經文與整卷書的關係。
- (iii) 要對照平行的經文：看看同一作者，別的作者，新舊約有沒有類同的經文，留意他們之間的異同。
- (iv) 要了解經文的背景：要研究經文寫作的原因或目的，當時的文化風俗習慣，歷史背景等方面的資料。

(3) **要按經文的結構來解釋**

按經本的結構來解釋中心，然後按這個結構中心來看經文中的小項及細節。

(4) **要按原來的意義來解釋**

- (i) 解經要基於經文實在的意義，不要靈意的解釋。
- (ii) 基本上經文只有一個意義，不要隨便附加自己的意思。意義只有一個，但應用可以超過一個。

(二) **特別解經原則** - 不同的文體要有不同的原則來補充基本解經原則的不足。

聖經裏有許多不同的文體，以下只選三種作為參考：

(1) **「比喻」的解經原則：**

- (i) **文化方面的原則：**要明白當時的日常生活習慣。
- (ii) **釋義方面的原則：**每個比喻只帶出一個中心真理。細節有重要與次要之分，但作用只是襯托出中心真理，不能盡解。留心主耶穌已經作過的解釋。根據上下文找出有關的資料。要明白對當時聽眾的意義。
- (iii) **神學方面的原則：**比喻是以「基督論」和「天國」為中心，因此要知道這兩方面的要義。

(iv) 教義方面的原則：比喻只是用以表達真理而不是建立真理，因此，重要的真理不能單單根據某個比喻的解釋。

### (2)「預言」的解經原則：

- (i) 要劃分清楚該段經文是預言、或是當時的環境，或是直接的教訓。
- (ii) 要留意預言的歷史背景和預言中所用的詞句的意義。
- (iii) 要注意預言的應驗是否屬於條件性。
- (iv) 要查看預言是否已經應驗：是 -> 它怎樣應驗了？是在新約中或聖經以外的歷史中應驗了？否 -> 試歸納比較其他類似的經文 - (a) 留意彼此的相同處：彼此的關係怎樣？(b) 留意彼此的不同處：個別的重點如何？
- (v) 有時要越過現時聖經章節的劃分來看上下文的關係。
- (vi) 要對聖經啟示整個體系有全面的認識，和有關的預言範圍有整體的了解。
- (vii) 要留意「多重應驗」的情形。
- (viii) 要特別倚靠聖靈的引導和光照去解釋預言。

### (3)「預表」的解經原則：

- (i) 注意新約對預表的教訓或解釋是以基督或救恩為中心。
- (ii) 由新約找出舊約常用作預表的範圍。如：人物、制度、職份、歷史事實、物件、特別動作等。
- (iii) 重要真理不能單單基於對某個預表的解釋。
- (iv) 解釋預表不要標奇立異，要存謙卑的心去解釋。

**釋經學的第一個原則：**「解經者應當明白神給人聖經的目的」，是讓人能夠明白聖經，並正確的解釋和應用聖經的教導在日常的生活、信仰和行為上。  
在解經的第一個原則裏，可分三點來討論：

<b>第一點：聖經的“權威性”</b>	聖經是一本「救恩之書」。聖經的權威是指聖經可以作為人的信仰和行為最高的標準，也有人生存的目的和意義的答案。
<b>第二點：聖經能使人得救</b>	聖經是一本，讓未信主的人透過聖經的真理，明白救恩而得救的書。這是神給人聖經的目的。
<b>第三點：基督徒“生活指南”</b>	基督徒可以透過讀聖經，明白神的旨意，願意順服遵行神的旨意，在世上過榮神益人的生活。

**解經的第二個原則：**「解經者必須重視與神之間的密切關係」。解經者的職份和使命是何等的神聖，因此，他的身份和職責也必須相稱。

**解經的第三個原則：**「要尋求聖靈的幫助，並要謙卑的接受聖靈的引導」。  
在解經時，必須倚靠那位在幾千年前感動聖經作者寫聖經的聖靈，今天，同樣幫助我們，讓我們能夠把經文的原意正確的解釋出來。

**解經的第四個原則：**「要明白聖經是神所默示的」的真正涵意。要正確的明白「聖經是神的話」這句話的意思，並不是說聖經裏的每一句話都是神說的，也不是聖經的記載都是我們要照著做的。聖經記載的歷史事實，其中那些壞事情、不道德的行為是在描述歷史的事實，並不是神所喜悅的，只是作為我們的鑒戒。然而，其中教導性的記載則是要我們去遵行的。明白了這些原則之後就能夠幫助我們更能夠正確的解釋聖經不致於發生偏差。

「**聖經都是神所默示的**」，「默示」在希臘文的意思是「神所呼出來的」。就是神把所要表達的「呼出來進入聖經作者的心裏。」（彼後 1：20-21）也講到，「聖經的預言都是出於靈感沒有出於人意的。乃是人被聖靈感動說出神的話來。」這裏的靈感是「提起來帶著走的意思。」意思就是說聖經的作者，在寫作的過程當中，神把他扶起來，神帶著他走。神把自己的思想心意給聖經的作者。在寫作的過程中，神特別透過聖靈，保守聖經作者，毫無錯誤的把神的話寫下來。

「**神的道**」就是「神感動聖經作者，把祂所要表達的話和祂所啟示的旨意寫下來。」聖經裏面的話都是出於神感動作者寫出來的，這並不是指每一句話都是神講的。明白了什麼是「神的話」之後，就要來分辨在聖經裏面，哪些是要我們遵行作為榜樣的？哪些是作為我們的鑒戒？一般來說，聖經裏面有一些是歷史性的描述，這些記載並不是要我們去遵行，而是作為警惕和鑒戒。至於哪些是教導性的要我們學習的呢？例如：（太 28：19-20）像這一類的經文是「教導性」的，是要我們去遵行的。

**解經的第五個原則：**「要承認人的知識，對神的啟示所能理解的有限。」

不應該強求去解釋有關隱秘的事。要有一種正確的態度，就是當不明白的時候，不要太快就說“聖經錯了！”或者說“聖經有矛盾、有衝突”。相反，必須承認人是有限的，人對神的話語，神的啟示不可能完全明白，因為神是無限的，祂的智慧不可測度。

神不會一下子就把整本聖經真理灌輸在一個人的身上，乃是逐步的，就像對小孩子教導，也是一種漸進式的方法。同樣的，對聖經的真理，我們是漸漸的增加，靈命也是不斷的長進，而神的啟示也是按照我們的靈命程度給我們的。

**解經的第六個原則：**「解經時，切勿亂用聯想力。」所謂的「聯想力」，就是「當你看見一件事物，就會用邏輯推理的方式去聯想到別的事物。」例如：當你看到紅色的東西，就立刻會想到“血”。這種聯想力，或邏輯推理的方式，會讓我們聯想到其他的事物。結果，必然會帶來很大的錯誤和困擾。

**解經的第七個原則：**「解經時，必須先了解所要查的書卷，它的背景、宗旨和特性。」

要更正確的解釋經文，並達到事半功倍的效果。以下提供四個小點：

**第一小點：**了解經文的背景，幫助我們了解作者「當初」，寫作時的背景和思想，

將距離拉近，避免我們以今天的制度和環境來衡量當時的經文意義。

**第二小點：**有的時候很容易就可以從書卷當中找到作者為什麼要寫這卷書，寫作的宗旨和目的何在？但有些書卷是要經過一段時間的研究，才能夠發現作者為什麼寫這卷書？例如：可以藉著導論的講明，是什麼年代寫的？作者是誰？寫作的動機是什麼？

**第三小點：**了解背景或一些特色，會幫助我們更清楚的了解和體會作者寫作時的心意，而朝著作者的原意去解釋經文。

**第四小點：**有時需要留意二段經文，表面看是互相衝突，但當了解作者寫作的對象可能是不相同，因此，各有不同的宗旨和目的。

**解經的第八個原則：**「要分辨寫作對象。」

聖經中，有些是對基督徒的教訓；有些是對猶太人的教訓，還有一些是對外邦人的教訓。例如：在聖經裏有些是屬於猶太人的風俗習慣、禮儀，就不能應用在外邦信徒身上。如果不分辨的話，會產生一些錯誤的神學思想或者是解經上的錯誤。

**解經的第九個原則：**「要分辨聖經裏不同體裁的經文。」解經的方式基本上有兩個，第一個方法是「字面」的；另外一個方法是「寓意」式的。經文的體裁，幫助我們分辨什麼時候要採用「字面」的解經，什麼時候要採用「寓意」的解經。

下面三個小點來做說明：

<b>第一小點：</b>	經文的體裁如果是「敘述性」的、或者是「教訓性」的、或者是「命令式」的體裁，像這一類的體裁就一定要照著字面的解釋方法來解釋聖經。
--------------	---

<b>第二小點：</b>	在解經的時候，要注意經文是屬於哪一類的體裁？如果是「散文」的，就要用字面的方法去解釋。如果是「詩歌」的體裁，「隱喻」的體裁，所謂「隱喻」就是「比喻」；例如：耶穌說：「我是羊的門」(約 10：7)；耶穌說：「我就是生命的糧」(約 6：35)；像這些都稱之為「隱喻」。這一類的經文就必須用寓意的方法來解釋。因為這一類的體裁、經文真正的意義是隱藏在比喻裏面的。
--------------	---

<b>第三小點：</b>	要「避免不合理的靈意化」，同時也要避免一味的用字面的方法解釋而鑽入牛角尖，我們應該求得「平衡」。 平衡就是不要單用字面解釋，或單用寓意的方法來解釋。我們應該以「分辨文體的性質」來分辨用何種方法，解釋聖經。
--------------	---

**解經的第十個原則：**「應該認識真理有多面性的可能。」

英文“Paradox”意思是「似非而是」，表面上看兩者似乎是衝突，其實是正確的。我們常會有兩極化的看法，這個對，那個就不對。可是當我們解釋聖經的時候應

該要特別注意認識聖經的「多面性」，這個對，那個也對，有這個可能。

**解經的第十一個原則：**「要明白神的啟示有漸進性。」

神在聖經中的啟示，從舊約到新約是一種漸進性的。神漸進的啟示，是有連貫性的，是逐漸清楚的，由較模糊到漸漸越來越明顯，而且末後的啟示一定比先前的啟示更清楚，更明白。神對世人講的話是跟著人類的進步，以不同的語言，不同的方式來啟示當時的人。

**解經的第十二個原則：**「聖經的聯貫性和漸近性。」要正確的解經就必須注意聖經的整體性和獨立性。

聖經是整體性和聯貫性，所以不能夠忽略新約和舊約之間的關係；因為，舊約是預言，新約是應驗。同時，在研經時可以綜合研究。所以，在解經時，必須以整體性的觀念去了解聖經的真理，絕不能斷章取義。

聖經也有它的漸近性和獨立性，就是每一卷書都有它的獨特之處。每一書卷，也有單獨成為研究單元的特點。

許多聖經學者一致強調，不了解舊約，就無法了解新約。了解新舊約之間有非常密切的關係、一貫性，整體性，一致性，就能夠使解經者在解經時，達到相輔相成、相得益彰的果效。

**解經的第十三個原則：**「要用意義清楚的經文，來解釋意義不明的經文。」

讀聖經時，有時會碰到這三種情況：

第一、經文太短，所以意義不明確。

第二、經文不太長，但是深奧難懂。

第三、語言是象徵性的，不是字面的。

當讀到那些太短，意義不明確的經文，或難懂的經文，一定不可以單獨解釋，或作為某種教義的根據，否則很可能會產生許多奇怪的教義出來。一般就是要找平行的經文來解釋，例如：馬太、馬可、路加這是平行的書卷，也稱為「符類福音」或「共觀福音」。當把他們排在一起看的時候，就容易明白和了解。

**解經的第十四個原則：**「以經解經」，裏的第一個「經」是指全部的聖經，第二個「經」

是指要解釋的那段經文。也就是用聖經其他的經文，來查核這段經文的解釋是否正確。在以經解經，主耶穌為我們立下了非常好的榜樣。祂把要解釋的經文與別處的經文聯繫上。以經解經在改教的時期被稱為“類推法”，他們強調這種類推法不會使人誤解神的話。同時，提醒我們解經時，要按照聖經本身所具備的統一性和一貫性，而且要按照論題之間的關聯性去解釋。

**解經的第十五個原則：**「要根據上下文一貫的意義來解釋聖經」。

這個原則就是教導我們在解經時，應該以整段的經文來決定它的意義，而不可從

中抽出來做單獨的解釋。

整個上下文的意思是很重要的，因為上文可以決定字、詞、還有句子的意義。通常一個字或一節經文的意義，往往是受到上下文所支配和影響。我們不能夠從中抽出一節或一個句子，一個字做單獨的解釋；這是很嚴重的斷章取義的毛病。

**解經的第十六個原則：**「應該以經文本身原來的字意來解釋聖經的字或詞」。

對聖經某些獨特的字或詞，如果不明白它的字意，就需要使串珠聖經或字彙研究的方法，找出這個字在其他經文中是什麼意思。把經文列出，加以研究，了解這些字在聖經是什麼意義，嘗試找出原來的意義。有時，同樣的一個字，在不同的經文中出現，它的意思可能會不一樣。所以，用串珠的方式就能夠更了解。

**解經的第十七個原則：**「要根據經文文法的結構解經」。文法的結構有二個意思。

第一、所要解釋的那段經文，原文的文法是甚麼？它可能牽涉的問題有哪些？

第二、文法結構的意思，是指上下文結構的關係。因為經文的整個句子和文脈是有密切關係的，是聯貫的，有系統的，不能夠破壞它的結構。所以在解經時要照著它的結構去解釋。

要依照聖經作者在這段經文中對原讀者所要表達的和著重的原意，也就是經文本來的意義來講解聖經。