

2006 辛城教會美聖堂成人主日學：如何明白聖經【一】

觀察(三)：注意結構【10/29/2006】

本週宗旨：結構的分析，解釋聖經的重要性，解釋聖經的困難

觀察經文的結構：

- 經文的結構是什麼？為什麼要了解經文結構？
 - 經文的「結構」是作者藉著文字語句的組合來表達他的信息。「結構」的研究是藉著找出文字之間的關係來斷定作者所要表達的信息。
 - 可分兩種：(1)「明顯的結構」，如字句次序的安排、文法的運用、及重要的連接詞等。屬於「觀察」的部份。(2)「隱藏的結構」，表面看不出來，要經過詮釋。屬於「解釋」的範圍。
 - 觀察經文的事實與事實彼此之間的關係是基本的步驟，但仍不足夠，必須進一步認識它們在經文整體的意義中佔了甚麼樣的角色與地位。文章結構的分析，必須找出它基本的架構，對經文才有整體性的認識。
- 「說明文」的結構分析
 - 分段：也就是辨認「段落」的界線，並加以分界。「段落」是文字結構的一個基本單位，是一個中心思想的解釋、演繹與發揮。「段落」可長可短，並沒有一定，長的段落是由一連串的句子組合，短的段落可由單獨句子所組成。
 - 找出每段的中心思想：(1)細心閱讀每段經文，(2)注意整體文思的發展與轉變，(3)找出每段的中心思想，(4)找出一、兩句可代表那段的中心思想，(5)然後找出每段中心思想之間的關係。
 - 注意事項：有些中、英文聖經已經有分段，但不一定是正確的。聖經中的章節、分段、標題、標點符號都是後人加上，原文並沒有這些！從大處著眼，無須注意細節。好的結構大綱必定從經文本身的意義而出。
 - 例：雅各書 2:14-26

每段中心思想	分段
真信心的表現： 用行動去表現真信心	14. 我的弟兄們，若有人說，自己有信心，卻沒有行為，有甚麼益處呢？這信心能救他麼？ 15. 若是弟兄、或是姐妹，赤身露體，又缺了日用的飲食， 16. 你們中間有人對他們說，平平安安的去吧，願你們穿得暖吃得飽，卻不給他們身體所需用的，這有甚麼益處呢？ 17. 這樣、信心若沒有行為就是死的。
真信心的論據： 拿出證據來好證明自己的信心是真的	18. 必有人說，你有信心，我有行為。你將你沒有行為的信心指給我看，我便藉著我的行為、將我的信心指給你看。 19. 你信神只有一位，你信的不錯，鬼魔也信，卻是戰驚。 20. 虛浮的人哪，你願意知道沒有行為的信心是死的麼？
真信心的例證： 亞伯拉罕與喇合的榜樣	21. 我們的祖宗亞伯拉罕，把他兒子以撒獻在壇上，豈不是因行為稱義麼？ 22. 可見信心是與他的行為並行，而且信心因著行為才得成全。 23. 這就應驗經上所說，『亞伯拉罕信神、這就算為他的義。』他又得稱為神的朋友。 24. 這樣看來，人稱義是因著行為，不是單因著信。 25. 妓女喇合接待使者，又放他們從別的路上出去，不也是一樣因行為稱義麼？
結論：信心沒有行為是死的	26. 身體沒有靈魂是死的、信心沒有行為也是死的。
從這四段的中心思想來推論，整段雅各書 2:14-26 的主題是：真信心肯定是隨伴著行為	

- 「敘事文」的結構分析
 - 分段：也就是辨認「事件」的界線，而「事件」是構成一個敘事文的單元。辨認「事件」的界線在於(1)任何新情況的出現，(2)主要的人物、時間或地點若有所改變。

- 注意事件的「佈局」：「佈局」是結連事件在一起的原則或動機，是明白敘事文中事件、插段、行動進展所不可或缺的要素。通常包含：背景、初步行動、情況、反應、結束行動、結論、評語
- 找出每段(事件)的主題：或是用很短一句話、一個詞來描述每段(事件)。
- 注意事項：「佈局」的重點經常是敘事文的中心所在。「佈局」的重點經常是敘事文的中心所在。注意每個新情況與整個敘事文故事中心主題的關係。通常、敘事文比說明文難找到中心主題
- 例：馬太福音 2:1-12

每段(事件)主題	分段
引言： 介紹事件的時間與地點(背景)	1. 2:1a 當希律王的時候，耶穌生在猶太的伯利恆。
事件/情況 1： 博士從東方來到耶路撒冷尋找新生王	1. 2:1b 有幾個博士從東方來到耶路撒冷，說： 2. 「那生下來作猶太人之王的在那裏？我們在東方看見他的星，特來拜他。」 3. 希律王聽見了就心裏不安，耶路撒冷合城的人也都不安。 4. 他就召齊了祭司長和民間的文士，問他們說：「基督當生在何處？」 5. 他們回答說：「在猶太的伯利恆，因為有先知記著說： 6. 『猶大地的伯利恆阿，你在猶大諸城中，並不是最小的。因為將來有一位君王，要從你那裏出來，牧養我以色列民。』」 7. 當下希律暗暗的召了博士來，細問那星是甚麼時候出現的。 8. 就差他們往伯利恆去，說：「你們去仔細尋訪那小孩子，尋到了，就來報信，我也好去拜他。」2:9a 他們聽見王的話，就去了。
事件/情況 2： 博士跟隨明星到伯利恆，朝拜新生王耶穌	9. 在東方所看見的那星，忽然在他們前頭行，直行到小孩子的地方，就在上頭停住了。 10. 他們看見那星，就大大的歡喜。 11. 進了房子，看見小孩子和他母親馬利亞，就俯伏拜那小孩子，揭開寶盒，拿黃金乳香沒藥為禮物獻給他。
結語： 博士從別路回東方	12. 博士因為在夢中被主指示，不要回去見希律，就從別的路回本地去了。
從這四段來看，整段馬太福音 2:1-12 的主題是：東方博士朝拜新生王耶穌。 其實作者馬太要表達的主題是：耶穌是基督(君王)的身份	

解釋聖經的重要性：

- 每一種文獻或作品都必須經過闡釋，內容才會產生意義，戲劇到產品的說明書、從法庭的判決至買賣的契約、從遺囑到樂曲的欣賞等，都需要循正確的路徑去解釋。
- 異端教派的產生，主要的原因是在釋經的事上產生分歧。
- 新派神學思想滲透教會，通常不是從教會的正門大搖大擺地進來，多數乃是從釋經學の後門靜悄悄地竄入。
- 誤解經文，或是不明白經文，容易造成教會問題，常見的是「堅持不該堅持的，不堅持該堅持的」。例如，教會在當地傳福音優先，還是外地宣教優先的問題(徒 1:8)。又例，教會是否應該有「牧師」這個職份或是頭銜(弗 4:11; 林前 12:28)。再例，洗禮是否一定要全身浸入水中才有意義。

解釋聖經的困難：

- 困難的原因：聖經的信息一方面可以說是簡單明確，但另一方面它卻是博大精深，難以盡明全部的奧妙。主要原因是因為它是神的啓示。神的心意自然是有限的人難以全部掌握的。加上聖經是眾多不同的作者所寫成，年代相隔相當久遠，地理環境的變遷、及語言的隔閡等因素(時代的鴻溝)，使研讀它的難度甚高。
- 七大類困難：「我不明白它在講甚麼！」「眾口紛紜，到底誰是誰非？」「這些教訓仍須實行嗎？」「靈意抑實意？」「怎能有這事呢？」「兩面的真理？」「這樣解釋可行嗎？」
- 聖經解釋的任務：解經的任務是要在兩者之間建立適當的橋梁。建立釋經的橋梁是一項超越文化的溝通，必須排除各種時空的差異而來的障礙，文化的鴻溝、歷史背景的不同、語言上的差異、地理環境的變遷。

課堂實習：觀察、並分段經文馬可福音 4:1-34，找出每段的主題（從大處著眼，無須注意細節！）

- 1 耶穌又在海邊教訓人，有許多人到他那裏聚集，他只得上船坐下，船在海裏，眾人都靠近海站在岸上，
- 2 耶穌就用比喻教訓他們許多道理，在教訓之間，對他們說，
- 3 你們聽阿，有一個撒種的，出去撒種，
- 4 撒的時候，有落在路旁的，飛鳥來吃盡了，
- 5 有落在土淺石頭地上的，土既不深，發苗最快，
- 6 日頭出來一晒，因為沒有根，就枯乾了，
- 7 有落在荆棘裏的，荆棘長起來，把他擠住了，就不結實，
- 8 又有落在好土裏的，就發生長大，結實有三十倍的，有六十倍的，有一百倍的，
- 9 又說、有耳可聽的，就應當聽，
- 10 無人的時候，跟隨耶穌的人，和十二個門徒，問他這比喻的意思，
- 11 耶穌對他們說，神國的奧秘，只叫你們知道，若是對外人講，凡事就用比喻，
- 12 叫他們看是看見，卻不曉得，聽是聽見，卻不明白，恐怕他們回轉過來，就得赦免，
- 13 又對他們說，你們不明白這比喻麼，這樣怎能明白一切的比喻呢，
- 14 撒種之人所撒的，就是道，
- 15 那撒在路旁的，就是人聽了道，撒但立刻來，把撒在他心裏的道奪了去，
- 16 那撒在石頭地上的，就是人聽了道，立刻歡喜領受，
- 17 但他心裏沒有根，不過是暫時的，及至為道遭了患難，或是受了逼迫，立刻就跌倒了，
- 18 還有那撒在荆棘裏的，就是人聽了道，
- 19 後來有世上的思慮，錢財的迷惑，和別樣的私慾，進來把道擠住了，就不能結實，
- 20 那撒在好地上的，就是人聽道，又領受，並且結實，有三十倍的，有六十倍的，有一百倍的，
- 21 耶穌又對他們說，人拿燈來，豈是要放在斗底下，床底下，不放在燈臺上麼，
- 22 因為掩藏的事，沒有不顯出來的，隱瞞的事，沒有不露出來的，
- 23 有耳可聽的，就應當聽，
- 24 又說，你們所聽的要留心，你們用甚麼量器量給人，也必用甚麼量器量給你們，並且要多給你們，
- 25 因為有的，還要給他，沒有的，連他所有的也要奪去，
- 26 又說，神的國，如同人把種撒在地上，
- 27 黑夜睡覺，白日起來，這種就發芽漸長，那人卻不曉得如何這樣，
- 28 地生五穀是出於自然的，先發苗，後長穗，再後穗上結成飽滿的子粒，
- 29 穀既熟了，就用鐮刀去割，因為收成的時候到了，
- 30 又說，神的國，我們可用甚麼比較呢，可用甚麼比喻表明呢，
- 31 好像一粒芥菜種，種在地裏的時候，雖比地上的百種都小，
- 32 但種上以後，就長起來，比各樣的菜都大，又長出大枝來，甚至天上的飛鳥，可以宿在他的蔭下，
- 33 耶穌用許多這樣的比喻，照他們所能聽的，對他們講道，
- 34 若不用比喻，就不對他們講，沒有人的時候，就把一切的道講給門徒聽，