

2006 辛城教會美聖堂成人主日學：如何明白聖經【一】

解釋(二)：【11/12/2006】

本週宗旨：實義解經，「實義」與「靈意」解經的調和，解釋的步驟二：上下文

實義解經法：

- 歷代倡導實義解經的代表人物：裴阿都(Theodore, 350~428 A.D.)，馬丁路德(Martin Luther, 1483~1546 A.D.)，加爾文(John Calvin, 1509~1564 A.D.)，司布真(Charles Haddon Spurgeon, 1834-1892 A.D.)，斯拖得(John Stott, 1921~ A.D.)，陳終道(1930~ A.D.)。實義法的解經一直以來是基要派與福音派所著重。
- 實義解經的特徵與重點：
 - 實義解經注重三方面的要點：文法的結構，歷史的背景，修辭的講究(寫作風格)。
 - 實義解經法按照歷史、文法、與語言的基本意義去解釋，所根據的是客觀事實，非主觀的幻想與臆測。
 - 它承認聖經是解經最終權威，讓聖經說出它要說的，而不是將人的意思與觀念加諸於聖經身上。
 - 它容許每種的解釋都有客觀的標準來判別它們的準確性。
 - 實義解經法本身已包括了「象徵性」與「預表性」的解釋。本法亦可分為「普遍性的實義」「象徵性的實義」兩方面，且能和平共存。
- 實義解經法也有潛在危機：(但比靈意解經法的潛在危機來的小多了)
 - 此法若不小心運用，會容易流於死板的字義主義，忽略了聖經中象徵與比喻的用法。例如羅馬天主教根據約翰福音 6:52-58，認為聖餐的葡萄汁與餅經過神父祝福後，真的變成了主的血與主的身體。這種解釋是忽略了耶穌當時是用象喻性的講法，而讀者卻沒有用象徵性的實義解釋。
 - 容易陷入注重字面的咬文嚼字，而忽略了經文的正意。在支離破碎文字中尋找意義。

「實義」與「靈意」的調和：

- 許多所謂的「靈意解經」都不是真的「靈意」，只是「實義解經」變相的運用而已，如「應用性的解經」、「反映性的解經」、「象徵性的解經」。
- 應用性的解經：很多時候，「靈意解經」其實是應用性解經的化身。例、馬可福音 4:35~41 的中心思想是「耶穌平靜風浪，彰顯了祂的權能」，其應用可以是：「耶穌的權能既然使當時的風浪止住，祂當然亦可以解決我人生旅程中所遇見的問題」。
- 反映性的解經：是以經文中的事物、人物或真理去反映處另一事件的事物、人物或真理，藉此作出比較，並且歸納結論作為應用。但反映出來的信息必須忠於原來經文所傳遞的信息。例、大衛不記他與掃羅之間的怨仇，願意恩待掃羅的孫子、約拿單的兒子米非波設(撒下 9:1~9)。整件事的中心思想是在，大衛的愛心與憐憫來反映出神的愛。但讀者不能解釋為：大衛 = 神、米非波設 = 我們。
- 象徵性的解經：是指作者所採用的比喻或象徵性的意義被正確地闡明出來。例、約翰福音六章的經文，「吃我肉，喝我血」不能用普遍性的實義法來解釋，必須用象徵性的實義法去瞭解。因為耶穌本身也是用象喻性的講法，說明人與基督必須建立親密的關係。
- 避免死板的字面解釋：指作者所採用象徵性的寫法，卻被人用咬文嚼字的方式加以強解。
- 避免靈意解經：指將所謂「隱藏」的意義加諸於經文中，是作者正常語言與文法用法的範圍以外的。
- 判斷以下敘述是屬於象徵性、死板字面、或是靈意的解釋：
 - 申命記 33:24 摩西對亞設的祝福說：「願亞設……可以把腳蘸在油中」乃預指在亞設支派的地土上，將會經歷嚴重缺水的情況，他們將會用油代替水洗腳。
 - 耶穌說：「你禱告的時候，要進你的內屋，關上門，禱告你在暗中的父」(太 6:6)，因此基督徒不能在客廳或大庭廣眾前禱告，必須在房間內，門窗緊閉，而且還要關上燈。
 - 以色列人在曠野經過四十四站不同的地方，每個的名字都具有屬靈的意義，可以代表行走今世曠野路直至成聖階段中各種不同的歷程。
 - 主耶穌說「有人打你的右臉，連左臉也轉過來由他打」(太 5:39)。這吩咐必須實行。但若有人打我的左臉，或打我的大腿，就與這吩咐無關了。
 - 耶穌說「你們拆毀這殿，我三日內要再建立起來」(約 2:19)，他是指著自己死後三天復活說的。

解釋的步驟二：上下文

- 上下文的重要性：任何文學的寫作都有它們一貫的思路與文脈，由上文引申下文，下文承接上文，藉著起承轉合來表達連貫性的信息。單獨的詞句與片語本身並不能表達完整的意義。斷章取義是解經的大忌。卻有兩項活動會使人陷入斷章取義的危機中：背誦金句，運用串珠聖經。
- 定義：(1)緊接上下文(Immediate Context)，是接連著某詞句或段落的經文，通常包括前面或後面的一兩個段落。(2)較遠上下文(Remote Context)，相離某詞句或段落較遠的經文，包括整個大段落，甚至全本書。
- 「上下文」的解經原則：注意各種不同的類別的上下文
 - 文學性的上下文(Literary Context)。這是經文在詞句上所帶出的思維關係，在研經時最經常遇見。例一、以弗所書 6:1~3 論兒女對父母的責任。它是第 5:22~6:9 段落中的一小段。本段落包括：夫婦、父母與兒女、主僕之間彼此當盡的本份。例二、耶穌在馬太福音 6:7-8 似乎教導信徒祈禱不可公開禱告、也不可用重覆的話語。但從上文(第 5 節來看)，有些假冒為善的人禱告的動機是「要人看見」，耶穌不要信徒效法這等禱告的動機，他並不是真的不准公開禱告、和重覆的話語。
 - 歷史性上下文(Historical Context)。這是經文因歷史背景而帶出與信息有關的意義。例、約拿書的歷史性上下文，是指 790~749B.C.年間，猶大和以色列都受亞述帝國欺壓，任何一般有愛國情操的人，是不可能去敵人首都傳「福音」。如此，我們能了解為什麼約拿不願順服神，對神生氣。
 - 神學性的上下文(Theological Context)。這是經文中描述與神本性、計劃或作為有關的信息。因神作事都有一貫的準則，聖經作者在聖靈的感動下經常會透露出神的心意，因此神學性的上下文對明白經文的意義有極大幫助。例、出埃及記可分為三大部份：(1)救贖、神的能力領以色列人 1-18 章；(2)教導、神的聖潔要求以色列人盡道德的責任 19-24 章；(3)敬拜、神的同在顯明在會幕的啓示與敬拜中 25-40 章。
- 「上下文」的研究的步驟：
 - 注意聯繫段落的連接詞，如「因為」、「所以」、或「如果」…等。和合本有時會將連接詞省略，最好是參照好的英文譯本。
 - 注意重覆出現的詞句。若要從心所欲地運用上下文的原則，解經者必須先對聖經的經文、全書的分段主旨、甚至聖經整體的信息有相當的認識。
 - 某些書卷或經文，若不能找到直接上文下理的關係，可從整本書卷的寫作目的入手。

課堂實習：歌林多前書 3:1-17，觀察、分段、上下文、解釋意義

3:1 弟兄們、我從前對你們說話、不能把你們當作屬靈的、只得把你們當作屬肉體、在基督裏為嬰孩的。
3:2 我是用奶餵你們、沒有用飯餵你們、那時你們不能吃、就是如今還是不能。
3:3 你們仍是屬肉體的、因為在你們中間有嫉妒分爭、這豈不是屬乎肉體、照著世人的樣子行麼。
3:4 有說、我是屬保羅的、有說、我是屬亞波羅的、這豈不是你們和世人一樣麼。
3:5 亞波羅算甚麼、保羅算甚麼、無非是執事、照主所賜給他們各人的、引導你們相信。
3:6 我栽種了、亞波羅澆灌了、惟有神叫他生長。
3:7 可見栽種的算不得甚麼、澆灌的也算不得甚麼、只在那叫他生長的神。
3:8 栽種的和澆灌的都是一樣、但將來各人要照自己的工夫、得自己的賞賜。
3:9 因為我們是與神同工的、你們是神所耕種的田地、所建造的房屋。
3:10 我照神所給我的恩、好像一個聰明的工頭、立好了根基、有別人在上面建造、只是各人要謹慎怎樣在上面建造
3:11 因為那已經立好的根基、就是耶穌基督、此外沒有人能立別的根基。
3:12 若有人用金、銀、寶石、草木、禾楷、在這根基上建造、
3:13 各人的工程必然顯露、因為那日子要將他表明出來、有火發現、這火要試驗各人的工程怎樣。
3:14 人在那根基上所建造的工程、若存得住、他就要得賞賜。
3:15 人的工程若被燒了、他就要受虧損、自己卻要得救、雖然得救乃像從火裏經過的一樣。
3:16 豈不知你們是神的殿、神的靈住在你們裏頭麼。
3:17 若有人毀壞神的殿、神必要毀壞那人、因為神的殿是聖的、這殿就是你們。

觀察：人物，時間，地點，背景，什麼事，重覆出現的字/詞，上下文，高潮點

分段：分段、且找出每段的主題

上下文：找出上下文在說什麼

解釋：歌林多前書 3:1-17 作者的原意