

2006 辛城教會美聖堂成人主日學：如何明白聖經【一】

找出經文主題：【12/03/2006】

本週宗旨：找出經文主題

經文主題：

- **定義：**人的思想受正常思維次序所影響，在寫作與講話的時候都會圍繞著一定的中心要旨來發揮。神的啓示雖記著人手而出，但同樣地有它的思路可循。每段，每章，甚至整體的書卷都有貫通文字的主題，讀者若能掌握要旨，就可以提綱挈領地瞭解作者的原意。
- **找出經文主題的三個步驟：**
 - **歸納經文的總意**
 - 組合與整理從「逐題解答」步驟中所有得結論。也就是說，讀者已經完成**觀察經文**的(事實、關係、結構)步驟，也完成**解釋經文**的(實義解釋、上下文、背景、文法、以經解經、比較經文等等)步驟。
 - 找出經文的結構與大綱。若是說明文體，找出作者的文思與遞進性的觀念；若是敘事文體，則認清事件與事件之間的布局。
 - 例、雅各書 2:14-26，雅各從四面八方來闡釋並印証沒有行爲的信心乃是死的信心。這主題如同交響樂的主要旋律，藉著不同的形式出現一如設問，斷語，例証，比喻等。經文可分成三大段：(1)真心心的表現—藉著行爲去關心別人的需要(14~17 節)；(2)真心心的論據—信心與行爲不能脫節(18~20 節)；(3)真心心的例証-亞伯拉罕與喇合的榜樣(21~25 節)。結論(26 節)是「信心沒有行爲是死的。」
 - 例、馬太福音 2:1-12，講述博士如何前來耶路撒冷敬拜新生耶穌。引言(1 節上)，經文可分成兩大段：(1)博士到耶路撒冷尋覓新生王(1 節下~8 節)；(2)博士被星引領至伯利恒(9~11 節)。
 - **用自己的話重寫經文的內容**
 - 重寫經文是用自己的話將經文的意義重新再寫一遍，藉此可以確定自己是否真正明白經文的意義。若不能用自己的話重寫，證明對經文仍有想不通的地方，瞭解仍不夠透徹。「**你若不能擺脫作者的用詞，證明只有作者的詞句傳達到你的腦海中，他的思想與知識仍沒有被你所掌握** Mortimer J. Adler。」
 - 重寫經文必須根據經文重新繙譯，因為誰然你可以照字譯字，逢句拆句，但亦未必能領會整體的意義。
 - 例、希伯來書 5:11-14。請參考第 300 頁。
 - **找出經文的主題**
 - 經文的主題與上列的兩個步驟有著直接的關係，是由它們所引伸而出。
 - 欲找出經文的主題，必須明瞭作者寫作的目的。寫作的「目的」是經文的靈魂，忽略了它，解經亦會變得漫無目的。
 - 主題是經文思想的核心，是貫連詞句之間的中心要旨。它在說明文體中被稱為「主題」，在敘事文體中被稱為「布局」。
 - 在說明文體中，經文的主題與主題句子關係密切，若找出了經文的主題句子，其它的詞句都是圍繞著它來演繹與發揮。
 - 在敘事文體中，經文的主題與事件的布局有關，是作者要藉著各項行動的描述，道出一項要旨。欲找出敘事文體的經文主題，必須先問：「到底發生了什麼事？」然後才再問「這事件發生有何意義與重要性？」
 - 例：雅各書 2:14-26 的主題應為：「信心沒有行爲是死的，沒有益處的，不能救人的，毫無功效的。」
 - 例：馬太福音 2:1-12 的主題應為：「博士排除萬難，千里迢迢從東方而來朝拜新生王耶穌。」
 - 例：羅馬書 13:1-7「信徒要用實際的行動去順服地上的政權，因為他們都是神所設立的。」
 - 例：歌羅西書 1:9-14「保羅為歌羅西的信徒祈禱，要他們滿心知道神的指意。」

如何準備帶領查經

- **觀察經文的事實、關係、結構。最好的方法是反覆讀經文，並且讀至少兩種不同的翻譯本。**
 - 將觀察的各種結果記載下來，免得忘記觀察的結果。
 - 記下不懂的部分。
 - 不斷禱告。

- **解釋經文的內容。**包括實義解釋、上下文、背景、文法、以經解經、比較經文等等步驟。
 - 在觀察經文的步驟中，發現不懂的經文，此時大部分應該都能懂。
 - 要了解經文、作者、歷史、地理、文化等背景，通常研讀版聖經的資料已足夠。
 - 要了解文法結構(如字詞變化)，通常讀至少兩種以上不同的翻譯本(尤其是英文)已足夠。
 - 要運用以經解經、比較經文的方法，通常英文或中文研讀版聖經最後的「經文彙編 Concordance」和「資料查詢 Index to subjects」已足夠。
 - 將重要或容易解釋經文的結果記載下來。
 - 以上方法和步驟都用過，還是有不懂的部分，此時才參考解經(注釋)書 Commentary。此乃萬不得已才作的步驟。通常遇到此情況是算少見。要參考解經(注釋)書之前，要捫心自問，是否盡力完成以上的方法和步驟。
 - 不斷禱告。
- **找出經文主題。**包括先歸納經文的總意，再用自己的話重寫經文的內容，最後找出主題。
 - 要找出經文主題之前，必須要先完成觀察經文、解釋經文的步驟。
 - 不斷禱告。
- **設計問題給你的查經小組組員**
 - 設計**觀察經文性**的問題，引導組員**觀察**那些關鍵的經文，也就是那些決定整段經文主題之經文，或是那些要多花時間解釋的經文。
 - 設計**解釋經文性**的問題，引導組員明白那些關鍵的經文，也就是那些和主題有直接關係之經文。
 - 設計有關**經文主題**的問題，引導組員明白經文主題。
 - 不斷禱告。
 - 最重要、也是不可或缺的問題，就是運用性問題。此問題一定要和經文主題有關，才是好的運用性問題。(參考下週主日學內容)
 - 若是你在整個準備的過程中，一直保持祈禱的心，聖靈很可能已經感動你，設計有關經文主題運用在組員實際生活的問題。通常組員討論這個(些)運用性問題時，就是聖靈用這段經文的真理，造就你的組員。

課堂實習：找出經文「使徒行傳 9:20-31」的主題

- **觀察經文：**觀察人物、時間、地點、背景、什麼事、重覆出現的字/詞、高潮點、分段等等
- **解釋經文：**運用實義解釋、上下文、背景(作者, 寫作時間, 寫作目的…)、文法、以經解經、比較經文等步驟
- **經文中心主題是什麼：**
 - 經文的總意，每段大意：
 - 用自己的話重述經文的內容：
 - 找出經文的主題：