

## 神的教材

顯我這些神蹟...好叫你們知道我是耶和華(出一〇：1,2)

在現實生活上，有許多事需要用對比，才可以使我們有清楚的了解。在藝術作品上，常需要用光暗的對比，以顯明所表現的主題。

神創造萬有，宇宙間滿了祂神蹟的記號。自然界恒常不變的規律，就是最大的神蹟；空氣，日光，水，恒常而適度的供應，並且適合人的需用，就是顯明神的偉大和真實。但人不肯從這些“平常”的規律認識神，把自然當作是自動的；神只有使不平常的事臨到，那些反常的現象，就是災變了。

埃及法老王經歷了神降的災難，心卻仍然剛硬，不肯在神面前自卑。這是人最大的問題。神必須用苦難作教材，以達到教訓的目的，成就祂的旨意。

神施教的時候，常不得不反復作；並不是神喜歡重複，而是人不肯醒悟悔改。神降冰雹打壞了埃及地的莊稼，還剩下了一部分，法老以為還可以維持，或許可以捲土重來，再圖積極生產。雖然臣僕勸他放手，讓以色列人去；但王者的尊嚴，使他堅持表現倔強。

結果，招致神降蝗蟲之災，“來吃地上一切的菜蔬，就是冰雹[擊打毀壞]所剩的”，把青綠從埃及地消除了。當法老表示後悔的時候，神知道他的心仍然剛硬，卻藉著祂僕人摩西的禱告，再使災禍鬆緩。

神向埃及人顯出祂的權能，使他們知道，祂清楚的是管轄宇宙萬有的神，更使人知道，神是眾光之源，不是他們所崇奉的甚麼太陽神。“摩西向天伸杖，埃及遍地就烏黑了三天...惟有以色列人家中都有亮光。”(出一〇：22,23)這顯明了神把屬祂的人分別出來。

這一切的神蹟，不是要教導法老，因為他已經是神命定毀滅的器皿；而是要教導祂的兒女，知道祂的慈愛和嚴厲。

神的兒女也就知道，這“世界的王”如何轄制他們，不肯輕易放棄。到了最後關頭，他還討價還價的說：“你們去事奉耶和華，只是你們的牛群羊群要留下，你們的婦人孩子可以和你們同去。”(出一〇：24)牛群羊群是所有的財物，他最後要扣留為質的，是你所有的財物，不讓你為事奉主而用。必須要堅持，不讓步。他的算盤是只要留下財物，就留下你的心。