

神的帳幕

要照著在山上指示你的樣式，立起帳幕(出二六：30)

以色列人在曠野行進四十年，如果今天的新聞界，逐日報導他們的行程，必然很為奇特。但最特別的，是他們所到處相伴的帳幕。那個大帳幕，比任何私人家庭的帳幕都大，而且在全民的中間；有許多人圍繞著，謹慎的搬移，敬畏的事奉。

如果看帳幕的製作過程，就必然會更感覺奇怪。製作的工人和藝術家雖然很多，但沒有一個可以隨便發揮他們的想像力和才能，卻要全民的領袖，事必躬親的來視察，督導；連總工程師也要隨時請示他，每一細節都不馬虎。他們共同信守的一個法則，是：“照著在山上指示的樣式”(來八：5)。

一般的建築物，都是求外觀華美，式樣新穎，可以吸引人的注意。但這會幕的建造，卻全然沒有那個意思。

帳幕不但形式單調，而且用海狗皮作頂蓋，粗糙而欠缺美觀；又裡面是染紅的公羊皮作的罩棚的蓋，表明主耶穌捨身流血，成就救恩。(出二六：16)

帳幕是用木板圍成，簡單不過；但每塊豎板的下面，有樺與帶卯的銀座。銀是表明救恩，作教會的根基，不直接立在地上，是與世界分別，不沾染世俗罪污。顯然的，如果帳幕沒有豎板，幔子是軟的，會隨風飄搖，站立不穩；同樣的，教會沒有真理的根基，也難以立穩。所以教會不在於外表華美，不在於規模和組織，在於建立在真理的根基上。(出二六：15-30)

進入帳幕裡面，是用藍色，紫色，朱紅色線和撚的細麻，織成

的幔子，並用巧工繡上基路伯。法櫃和施恩座，並所有的器具，更是用精金作成的，是十分華美的。誰能想得到，外面粗陋平常的帳幕，會有這樣美好！世人常是金玉其外，敗絮其中；神的帳幕卻是粗陋其外，精金其中。這正是神與人不同的地方。(出二六：31-35)

神差祂的兒子主耶穌基督到世上來，“道成了肉身，住在我們中間”，或譯“在我們中間支搭帳棚”(約一：14)。祂並沒有顯出赫赫威嚴，祂也並沒有表露外在神聖的榮光；“祂在耶和華面前生長如嫩芽，像根出於乾地；祂無佳形美容，我們看見祂的時候，也無美貌使我們羨慕祂。”(賽五三：2)

但是，祂是神與人相會的唯一道路，人藉基督，才可以親近神。感謝主！