

雅斤波阿斯

他將兩根柱子立在殿廊前頭(王上七：21)

所羅門所建的聖殿，在前面立著兩根雄偉的銅柱，各高十八肘，加上裝飾華美的柱頂五肘，高達二十三肘(10.2 公尺)，圍十二肘(直徑約 1.9 公尺)。

這兩根光亮的銅柱，中間是空的，極為顯目，卻不連屬於建築的任何部分，是獨立的。

柱子既然不是用以支持聖殿的，還有甚麼功用呢？當然是作裝飾用；不過，更是為了記念。以所羅門的智慧，作事很少可能沒有其深意的，更重要的是，聖殿的一切建築，器用，都是神感動大衛的，不是出於人意。柱子的意義，在於其名字：“他將兩根柱子立在殿廊前頭。右邊立一根，起名叫雅斤；左邊立一根，起名叫波阿斯。”(王上七：13-22)雅斤是“神建立”的意思；波阿斯是“神力量”的意思。這指出神的聖工，不能人自己出花樣，也不是用肉體的力量和方法。

柱頂的上面，刻著百合花，表示神要求聖徒的生命，美而純潔。聖徒是神的殿，不在外面的熱鬧，不是以屬世的標準衡量，而是必須聖潔，“非聖潔沒有人能見主”(來一二：14)。這雖然是嚴肅的話，不會甚受人歡迎，但是真實的，重要的。柱頂又“各有兩行石榴環繞，兩行共有二百。”石榴裡飽滿多子，聖徒當有豐盛的生命，多結果子榮耀主。

不過，要記得：聖徒自己連自保都不能夠，自身不保，哪還能談得上結果子！因此，“柱頂上有裝修的網子，和擰成的鍊索，每頂七個。”網子是代表神的恩典保守，鍊子是代表神的大能維繫，

才不至墜落，不會失喪。何等可靠的恩典！一切都是出於神，人沒有可以誇口的了。

這聖殿前的兩根柱子，有其永久的教育意義。雖然外面看來，並不負載任何重量，也不支持任何建築，卻是神事工的精神所在，實際上是支持著整個的宗教系統。在進入聖殿之前，不可能不看到這兩根高大的柱子，就會提醒敬拜的人，要每邁一步都感念神的恩典：“當稱謝進入祂的門，當讚美進入祂的院。”(詩一〇〇：4)不能誇口，只有感恩。

教會不是到聖殿敬拜，更不是敬拜聖殿。教會就是敬拜的聖殿。每一真正重生得救的聖徒，都是聖殿的一塊活石。我們必須記得：教會是神照祂的旨意建立的，靠祂的力量而存在。