

到被擄之路

在大馬色看見一座壇(王下一六：10)

猶大王亞哈斯背離神，遭受亞蘭國和以色列國聯軍圍攻，可能是脅迫猶大加入反亞述聯盟。在軍事上受到威脅，他就轉而想到用外交手段，以保持安全，想要進貢作亞述的藩屬，換取強國的保護。在失去阿卡巴灣的港口以拉他之後，經濟受損失，更需要考慮到倚靠亞述。但先知以賽亞奉神的命告訴他：要倚靠神；亞蘭和以色列並不足懼，求援於亞述，無異於引狼入室，要受其壓迫(賽七：1-17)，必沒有好日子過。

猶疑不定的亞哈斯，並不想倚靠神，他以為地上看得見的膀臂，更為有力。於是，他差遣使者，往亞述去求救；猶大王自稱：“我是你的僕人，你的兒子”，卑辭厚幣，把耶路撒冷的金銀搜刮一空，賄賂亞述出兵，消滅了他的敵人亞蘭。眼光短淺只看得三寸的人，還得意外交的勝利，不知唇亡齒寒。

亞哈斯王上大馬色去迎接亞述王提革拉毗列色，在大馬色看見了一座壇，就照壇的規模樣式作法畫了圖樣，送到祭司烏利亞那裡...
在亞哈斯王沒有從大馬色回來之先建築一座壇。(王下一六：10,11)

猶大歸屬了亞述，亞哈斯就得儘量討好主子。他有義務上大馬色恭謁亞述王，向他道賀慰勞。既然成了臣屬，在宗教上也必須接受宗主國的宗教，把亞述的神作了主神；亞述並不禁止屬國有地方性的神，但必須置耶和華於次等地位。所以亞哈斯在耶路撒冷仿樣築製了亞述的壇，不是為了藝術或文化的價值，而是必要的表現臣服。然後，把耶和華殿的銅壇，移去北邊，是左方不重要的位置，不是為了獻祭，而移作照異教風俗求問吉凶之用(15 節“我要用以求

問”後[耶和華]是加上的)，那是律法所禁止的(利一九：26 申一八：10)並且為了尊亞述王為“大王”的緣故，亞哈斯必須降低神和自己王者的體制，“將耶和華殿為安息日所蓋的廊子，和王從外入殿的廊子，挪移圍繞耶和華的殿。”(王下一六：12-18)

投靠異邦的結果，是失去了尊貴，更羞辱神的名，到最後要吃自己所種下的苦果。

神的兒女要專仰望神，不可看環境，為了一時的安全，犧牲信仰的原則；接受人的幫助，而貶抑神的尊榮，是絕不能作的事。藐視神的，必然被藐視。