

心靈發昏

我的靈在我裡面發昏的時候(詩一四二：3)

大衛以生命經歷為背景的詩篇，都收在第一和第二卷中，只有這一篇，在第五卷中。是否這詩是描述他心靈的境況？或是逃難時在洞裡的記憶？也許，作王的大衛，再舊地重游？

重溫失去的記憶，是很有意義的事。

我們所看到的英雄，常是他光榮的形象；正如所見月亮的光明面，難得見到其陰暗的一面。但大衛向人顯示其負面的心情，如何在神面前，哀訴他的苦情：

我的靈在我裡面發昏的時候，你知道我的道路。

在我行的路上，敵人為我暗設網羅。

求你向我右邊觀看，因為沒有人認識我；

我無處避難，也沒有人眷顧我。(詩一四二：3-5)

大衛受掃羅嫉妒迫害，倉皇離家出走。在挪伯祭司城亞希米勒那裡，從會幕取得殺歌利亞的刀；然後逃到亞吉王那裡，又裝瘋才得離開，逃到亞杜蘭洞。(撒下二一：1--二二：1)其狼狽孤單的情形，使他的心靈沉落到極低點。

在亞杜蘭洞中，大衛發聲向神懇切呼喊哀求；從洞底的回聲，只是他患難的重覆。“右邊”，是尋得幫助者的地方，在訴訟中，是幫助辯護者站立的位置(詩一〇九：6,31)；但大衛孤獨的在那裡，面對患難，忍受悲涼！

保羅為主作見證，被囚在監獄中，也曾面臨這樣的情形：“我

初次申訴，沒有人前來幫助...惟有主站在我旁邊，加給我力量” (提後四：16,17)。

在洞中隱藏，正如被關在獄裡的人一樣，沒有人可以交通勉勵；同時，所帶的食物有限，必須去到外面，覓取供應。那是逋逃者最脆弱的時候：鳥獸在飢餓的時候，獵人乘機設下網羅陷阱，把食餌放在容易得到的地方，當鳥獸去取食的時候，就成為他們的獵物。魔鬼知道人的意欲，也是用這樣的詭計，當人在困難，孤單時，需要時，最容易被引誘，與它妥協，陷於失敗和永遠痛苦的深淵。

信徒在世上，不能沒有患難痛苦；有時更會陷在孤單無助的境地。那時，心靈低沉，發昏，幾乎失去盼望，再也沒有支持下去的力量；但神是我們的避難所，是現今的喜樂，將來的福分，盼望。仰望主，祂會救拔你。