

黑外秀中

我雖然黑卻是秀美(歌一：5)

一般對女子的稱譽，常用“秀外慧中”的話。其實，慧中與否少人關心，秀外才是注意的焦點。誰有甚麼缺點，專好評頭論腳的人，很少會放過，他們喜暴露別人黑的地方。

沒有甚麼好希奇的，因為他們看的只有表皮那麼深，“憑外貌認過基督”(林後五：16)，輕看祂無佳形美容，批評祂和稅吏罪人來往，是“黑道”中人的朋友，夠不上他們“屬靈”的水準。保羅呢？“言語粗俗，氣貌不揚”(林後一〇：10)。連聖經都有人批評為“文不雅馴”；教會裡的分子，則不夠優秀(林前一：26-28)。總而言之，外行人只看外面。

但決定人真正價值的，是裡面的靈魂。牧女說：

我雖然黑，如同基達的帳棚[外面]；卻是秀美，好像所羅門的幔子[裡面]。(歌一：5)

基達是在猶大東南的亞拉伯人，多半過的是畜牧生活，在乾旱少雨的地方；他們的帳棚是黑山羊毛織成的，粗糙而不美觀。但所羅門的幔帳，是用藍色，紫色，朱紅色線，夾金線繡織而成，極為華美。如果只在外面，不能看到裡面的美好。

以色列人在曠野行進中，神叫他們造的會幕也是如此。外面並不美觀，但裡面卻非常華麗；更重要的，深在至聖所中，置有神的約櫃，代表神與人同在，是神人相會的地方。在新約時代，神藉著聖靈，居住在信的人裡面，是“有寶貝放在瓦器裡。”(林後四：7)出於土的自然物，真是品質卑賤的瓦器，脆弱，敗壞，完全沒有價

值，又被罪惡污染；不過，到信主以後，有永生神的靈在裡面，是無價之寶，完全不同了。

使我們與人不同的，是出於神；蒙恩的罪人，一點都不能誇自己。我們仍然是瓦器，身上有被太陽晒黑的舊跡，是罪惡污穢軟弱的記憶。不要忘了自己的本相，“我們從前也在他們中間...和別人一樣”（弗二：3）。別人提到你過去的惡跡，不要拼命洗刷，粉飾；他們議論，譏笑，“因日頭把我晒黑了，就輕看我”（歌一：6），正是提醒我們，要記得主的恩典。

牧羊女沒有甚麼可以炫耀的，所有的只是良人的愛。是因神的恩典，揀選我們歸祂自己。神所看我們的，是基督耶穌為我們成就的救贖，而得稱義。惟願我們天天效法主，藉聖靈的感動引導，內心更有主的榮美。