

窯匠與泥土

泥在窯匠的手中怎樣你們在我的手中也怎樣(耶一八：6)

神告訴祂的僕人先知耶利米：“你起來，下到窯匠的家裡去，我在那裡要使你聽我的話。”(耶一八：1,2)

神在有重要的信息，要曉諭祂的僕人的時候，會選擇一個特別的地方，以增加傳通的效果，使祂的信息，可以留下更深刻的印象。在差遣摩西領以色列人出埃及的時候，神選定何烈山的曠野，從荊棘的火焰中顯現。(出三：1-10)在選召基甸為士師，從米甸人手中拯救以色列人的時候，是在他打麥子的酒醱那裡。(士六：11-16)就像是戲劇的背景，圖畫的框架。同樣的，窯匠的工作坊，適於耶利米的信息。窯匠的家裡有的是泥，他用來浸軟了的泥為素材，轉動輪子作器皿。

窯匠用泥作的器皿，在他手中作壞了，他又用這泥另作別的器皿；
窯匠看怎樣好，就怎樣作。耶和華的話就臨到我說：“耶和華說：
‘以色列家啊，我待你們豈不能照這窯匠弄泥嗎？以色列家啊，泥
在窯匠的手中怎樣，你們在我的手中也怎樣。’”(耶一八：4-6)

泥土的價值是最低賤的。人在神面前一無可誇，是蒙神的恩典，被神揀選提拔，作祂的器皿。所以人應該時時思念，如何順服謙卑，成就神的旨意，榮耀祂。

泥土的性質是柔軟的。沒有誰向神剛硬而能亨通。可惜，人的裡面往往有砂石，雜質，混雜其間，表面看來是好的，但一到輪上轉動，就暴露出缺欠，裂痕，因此神要反復造就。

神在人的身上有祂的計畫，一定的目的，那是祂喜悅的設計，

祂“看怎樣好，就怎樣作”，不是隨人的喜好。如果人偏要違背神，只有受更多的痛苦，走更迂遠的路。

神的旨意必能成就。“豈不能照這窯匠弄泥嗎？”不論敗壞的人怎樣掙扎，總是在神手裡的一團泥，逃不出神的手。掃羅迫害教會，那知就他在往大馬色的路上，竟然遇上了教會的主，對他說：“你用腳踢刺是難的！”並且被主奇妙的改變，成為使徒保羅，作傳揚福音的使者，為主受苦難，成就祂的旨意。(徒二六：9-22)人的忿怒成就神的榮美。

神的兒女，不可看自己過於所當看的。不論人的本質多低賤，神能看出你的藝術成品價值。不忘謙卑順服，服在神大能的手下，願祂美好的旨意，成就在我們身上。