

巴錄的記錄

你為自己圖謀大事嗎？不要圖謀！(耶四五：50)

巴錄是耶利米忠誠的同工。他受過文士的訓練，是專任的文字工作者。雖然我們今天我們在聖經中只讀得到耶利米書，(次經中的巴錄書六章，一般認為是偽作)，但巴錄對於先知事奉上的貢獻，是顯然的。

像耶利米和其他神所用的人一樣，巴錄也有他人性上的缺點。神為甚麼用這樣的人呢？至少他有誠實可信的基本性向。

先知耶利米，需要忠實的同工。耶利米傳神時代的信息，作的是不受人歡迎的工作，經常很是孤單，需要有人幫助。同時，二人同心，是見證成立的基本條件。今天教會中，最少見的是同心同工，如果失去“看別人比自己強”的藝術，也就難有“顧別人的事”的愛心。(腓二：3,4)

不論神如何重用的僕人，所有的恩賜總是有限制的。有的人知道怎樣寫，卻不知道寫甚麼；有的人知道寫甚麼，卻不知道怎樣寫；更常見的是，多數人不知道自己不知道。這是多麼可悲的情形！先知耶利米照神的安排，與文士巴錄互相配搭，我們才有今天的經卷，對當世，對現在，都有永遠的價值。

不過，我們有個錯誤的想法，以為屬靈偉人都是常在三層天上。其實，巴錄也有他的問題。他自憐的訴苦說：“哀哉！耶和華將憂愁加在我的痛苦上，我因唉哼而困乏不得安歇。”他為甚麼憂愁痛苦呢？

先知耶利米，是與當權者反對的。他傳神天上來的信息，卻作

“地下先知”：起初躲藏當權者的迫害，後來被捕下在地牢裡受苦。這樣，作他同路人的巴錄，也在被追緝之下，不免時時為安全擔心。(耶三六：4-28) 雖然他是憑信心工作，全沒著意薪水，怎堪到沒有利，也沒有米！只剩下神的應許：“你無論往哪裡去，我必使你以自己的命為掠物。”(耶四五：5)

還有一個問題，可以說是“認知的危機”，在安全受威脅之下，明人作不成，哪能作名人？所以神說：“你為自己圖謀大事嗎？不要圖謀！”這是說，他缺乏成就感。因為巴錄沒有“免於恐懼之自由”，不能夠像保羅的同工那樣說：“我這代筆寫信的德丟在主裡問你們安。”(羅一六：22)人總是人，長久受苦，連耶利米也曾自怨自艾，我們也不該厚責巴錄。作文字事工，必須不慕名；可是教會也該考慮給文工定位的問題。