

## 聞警與聽歌

我們的過犯罪惡在我們身上...怎能存活呢(結三三：10)

在以西結的時代，大部分的以色列難民，跟現代人沒有不同，看來對宗教還是挺熱心的。生活過得去，閒得無聊，就去尋求娛樂活動，聽聽唱歌的；有一部分人，還去聽聽講預言。

他們發現有個好去處，在社區裡，有一個以西結，他被靈感動，照著當時先知說預言的方式，藉詩歌傳出信息，而且常是用幽雅的琴韻為前奏。以西結的言詞高雅，顯然學識淵博；而音調悅耳，字正腔圓。因此，成為猶大遺民聚集的中心，不但他的室內座上客常滿，連房屋門口，甚至庭院的短垣上，都坐著有人！他們說：“來吧，聽聽今天有甚從神來的信息！”他們一般總不會失望，因為以西結所指耶路撒冷說的預言，都是準確的，仿佛會從遠處看見那樣；過兩個月的時間，從故國的來人，就證實了他的話。因此，人們更願去聽將來的新聞。

他們來到你這裡如同民來聚會，坐在你面前仿佛是我的民；他們聽你的話卻不去行，因為他們的口多顯愛情，心卻追隨財利。他們看你如善於奏樂聲音幽雅之人所唱的雅歌，他們聽你的話卻不去行。(結三三：30,32)

這些人可以填滿會場，但散場後所聽的對他們全無影響。神叫祂的僕人傳信息，不是給人聽來消閒取樂，而是設立先知作守望者，警告人民將要來的危險，希望他們聽了採取行動，悔改轉離惡行，就得存活。以色列家聽了心中緊張一陣，過後感而不動。一次又一次，他們說：“我們的過犯罪惡在我們身上，我們必因此消滅，怎能存活呢？”(結三三：10)習慣在口頭這樣說說，也許流著眼淚，但

事過境也遷，成了馬耳春風。

聽道要求有行動，要領受，脫去邪惡罪污，“實行出來，就在他所行的事上必然得福。”(雅一：21-25)絕不是聽了就算數。戲劇是人性的鏡子，但人縱然能看見自己本來的面目，走開以後，隨即忘了，依然故我，全沒有影響。因為他來的存心，只是消遣，不是要改變。神的信息是要醫治人背道的病；人去看醫生，必須要謹遵醫囑去行，才可存活，總不能置之不理。神的信息是叫人得生命：“轉回吧！離開惡道，何必死亡呢？”(結三三：11)不能以聽歌的心聽道。

神的僕人，應當明白神的託付，知道自己的工作，是與人的生命和永遠結局有關，不是輕鬆說笑的事。作忠心守望人。