

重建帳幕

我必建立大衛倒塌的帳幕(摩九：11)

在先知阿摩司的時代，以色列的滅亡，只是早晚間的事。聽到先知宣告神審判的群眾，有很多人會看見預言的成就，被亞述軍驅往外邦的土地。一百多年後，猶大也將步上被擄往巴比倫的道路。眼看從曠野來的狂風，就要把大衛的帳幕吹倒，並且撕成碎片，隨風飄向四方。

先知的眼裡，含著熱淚，看一個失去均衡的社會：受欺壓的痛苦不堪；欺壓人的，也沒有滿足。他們將一同走向亡國被擄的結局。但他蒙神啟示，見復新的日子，在地平線上升起。

到那日，我必建立大衛倒塌的帳幕，堵住其中的破口；把那破壞的
建立起來，重新修造，像古時一樣。...我必使我民以色列被擄
的歸回，他們必重修荒廢的城邑居住...我要將他們栽於本地。(摩
九：11-15)

“大衛的帳幕”，不僅代表大衛的王朝，也表神的同在，像以色列人在曠野的會幕，或大衛把約櫃迎入錫安的會幕，是神與人同住的象徵(代上一六：1)。大衛所最愛慕的，是神的同在：“一生一世住在耶和華的殿中瞻仰祂的榮美，在祂的殿裡求問。”(詩二七：4)在耶穌復活以後，福音傳到外邦，大衛偉大的後裔，是神應許的彌賽亞王，重新建立了祂的帳幕。在耶路撒冷大會中，雅各指出是先知預言的應驗，正如經上所寫的：“此後我要回來，重新修造大衛倒塌的帳幕，把那破壞的，重新修造建立起來；叫餘剩的人，就是凡稱我名下的外邦人，都尋求主。這是從創世以來，顯明這事的主說的。”證明外邦人也歸於主的帳幕之中。(徒一五：16-18)

到末後的日子，先知的預言要更具體的實現：1.重建與復興，以色列全家得救，不再有破口(11 節)；2.外邦歸服：不是武力征服，而是因聖靈感動而蒙恩(12 節)；3.土產豐收，更超越在伊甸園時，人未墮落被咒詛的景象(13 節)；4.重新建造與栽種(14 節)；5.永久的平安，不再被挪移，因為神不會再棄絕祂所救贖的百姓(15 節)。這一切都是由救贖的恩典而來的。

神是創造萬有的神，也是掌管宇宙的神，以完全的主權，統治自然界和人類歷史。神立約的子民，犯罪悖逆，必然受刑罰；到他們悔改歸向主，罪得塗抹，神就照祂所應許的，“安舒的日子，就必從主面前來到”，萬物復興(徒三：19-21)。