

屬天的新歌

你配拿書卷配揭開七印因為你曾被殺(啟五：9)

教會普遍的注重音樂，特別是人數較多的城市教會，往往羅致專業音樂家，參加唱詩班；他們的唱詩班，也培育出專業的音樂人才。有人稱讚美好的音樂為“天使的歌聲”，用意也許是至高的稱讚。其實，那是貶抑的話。因為天使雖然有許多特長，有很高的位分，但在神眼中，歌頌讚美卻不是他們的特長。在天廷事奉的班列中，首先唱新歌的，是二十四位長老，並不是天使。因為他們的歌聲更美好。

二十四位長老，是蒙救贖之人的代表，正如在新耶路撒冷的城門和根基上，有十二支派和十二使徒的名字，表明被救贖的群眾。不是有天才的人就能唱歌；只有被救贖的人，就是有新生命的人，才可以唱出新歌；因為這樣的人，是經歷神救恩的人。天使沒有經歷救贖，不能唱出同樣的新歌(來二：16)。只有主“從禍坑裡拉上來”的人，才可以說：“祂使我口唱新歌，就是讚美我們神的話。”因為這是新生命的經歷。感謝讚美主。(詩四〇：2,3)所以一般的詩班，可以作美妙的演奏，唱天使的歌聲；惟有得救的人，能夠唱出頌讚的新歌，是主把新歌放在我們的口中。這新歌是：

你配拿書卷，配開七印；因為你曾被殺，用自己的血，從各族，各方，各民，各國中買了人來，叫他們歸於神，又叫他們成為國民，作祭司，歸於神，在地上執掌王權。(啟五：9,10)

這裡有的譯本作：“叫我們歸於神，又叫我們成為君王和祭司”。我們本來該死該滅亡的，是神的真羔羊耶穌基督，為我們被殺，流出寶血，成了救贖(彼前一：19)，使我們能得作王作祭司。所以不

論在地在天，惟有救主耶穌基督是永遠配得讚美頌揚的。只有祂，配拿那書卷；因為那是祂流血所立的新約，那也是得基業的應許和契據(詩二：8)。

得救稱義的罪人，要記得自己是該死該滅亡的，不配蒙恩而蒙恩，要時時思念主，認識祂更多，就愛祂更多。要知道並承認主是“配”，是敬拜的本源。世人不認識主，或以為主只是好人典範，是道德的教師，或先知中的一位；他們未經主寶血的救贖，不能真敬拜祂。被救贖的群眾，當惟以主為敬拜的對象，把一切榮耀歸給祂。阿們。