



別迦摩教會 (啟二12-17)

梁金華

一個風和日麗的下午，跑上了土耳其昔日別迦摩上城的遺址。遠眺下城有蛇形的羅馬引水道，山的斜坡有羅馬劇場，今天仍能清晰看見座位的排列。單是這兩項建築，遊人也能想像昔日羅馬帝國的光輝。別迦摩城從前是亞細亞最偉大的城市，重點不在於其軍事性，也不在於商業性，而是她的文化和宗教。別迦摩擁有一個藏書不下二十萬冊的圖書館，僅次於北非亞歷山太。城裡廟宇林立，盛行敬拜當時四個神祇：宙斯（Zeus，希臘之主神，掌管天空）、雅典娜（Athena，希臘智慧女神）、戴安尼索（Dionysus，希臘生殖及酒神）及阿斯克勒庇俄斯（Aesculapius，希臘醫治之神；今天很多醫學的繪圖都用上這個標誌）。

別迦摩還有一個非常特殊之處：她是第一個獲羅馬皇帝特准為自己建廟的亞洲城市，所以她是一個敬拜皇帝的城市，是第一座敬拜凱撒廟宇的所在地，難怪啟示錄稱這城為「撒但座位之處」（13節）。今天遊人可以觀賞壯麗的君王廟，在藍天白柱的映襯下，真的

會忘卻昔日信徒在這樣強大的逼迫下，為了固守真道而承受的沈重壓力！

坐在君王廟下的石級，思念古時信徒所面對的種種困難。他們有為堅守主名、沒有棄絕主道而被殺的（13節），有服從巴蘭教訓的、吃祭偶像之物的和行姦淫的事（14節）。人生活在自由的城市，呼吸着自由的空氣，很難想像活在死亡的陰影下是怎麼一回事！不過，主耶穌的話卻鏗鏘有力，對過去和今天的信徒仍是莫大的提醒。祂是那口中有兩刃利劍的，即祂的話語有審判權能。原來不是古羅馬君王有

審判權，而是主耶穌自己；祂才掌握人的生死。

遺址，就是昔日建築物的殘留部分。羅馬政府雖然有過光輝歲月，但今天只留下磚瓦，供人憑弔一番；主的道卻永遠長存，仍然使信徒有力地面對種種逼迫。故此，人應該因為主耶穌的話而悔改（16節），包括道德和宗教上的放縱（如吃祭偶像之物和行姦淫之事）。叫信徒遠離上帝、棄絕真道的，不外乎強而有力的逼迫，或是軟而吸引的試探。第一世紀盛行在酬神宴會儀式後分享祭肉，並與廟妓發生肉體關係。這些都是基督徒要棄



別迦摩遺址

絕的事情，不能同流合污。主耶穌教導我們，當被迫敬拜君王和偶像時，要堅守主名，不能棄絕主道；面對道德的放縱，要悔改離罪，而且不能讓這種放縱的思想在信徒群體中擴散開去。對於拒絕在異教酬神宴會中吃祭偶像之物的信徒，主耶穌應許把隱藏的嗎哪賜給他們，且賜下新名和白石（17節），這些都是代表得勝者與上帝特殊的關係，記念某些蒙保守的經歷。

在極目似乎是靜止的景致中，心靈卻是蕩漾的。昔日信徒面對腥風血雨，似乎透過遺址在告訴後人，主耶穌是得勝的。今天，祂呼籲凡有耳的，都應該聆聽聖靈藉別迦摩教會給我們的信息。有甚麼強而有力的逼迫，叫你屈服？有甚麼軟而吸引的試探，叫你失去道德的防線而放縱？主耶穌口中的兩刃利劍（12節），才是我們抉擇的考量點！

（作者為基督教香港崇真會沙田堂主任牧師）

