

人人皆有其角色

小學時參與聖誕劇的演出，扮演「三博士」中的第二博士。那個年代的聖誕劇很「樣板」，沒有甚麼台詞，反正就是一群人走來走去。約瑟與馬利亞走去馬槽誕下耶穌；牧羊人在天使帶領下走去敬拜耶穌；三博士由禮堂的入口走上台跪拜耶穌；然後是穿着不同民族服飾的人走來高歌讚美主。唯一印象是我拾級而上時，由於袍子太長而我太矮，幾乎仆倒，釀成聖誕悲劇。

現在的聖誕劇可真厲害，我兒子幼稚園的聖誕聯歡會中，約瑟拿着一束花向馬利亞跪下高唱：「我向妳求婚，我求妳應呀承……」
「三博士」更拿着平板電腦將耶穌的出生地定位。而且人物眾多，全班總動員，你一言我一語，夾雜大量笑話，相當逗趣。聖誕劇由過去的肅穆走向熱鬧。

過去的聖誕劇只有「乖」學生才能被選上，但現時則務求「人人有分，永不落空」，也許因現代家長大都期望子女有分上台演出。然而換個角度，我們在「聖誕劇」中原來都有個角色，只是自己不一定察覺。本期《聖經報》以「聖誕節的人物」為題，透過不同的角色，展現聖誕的意義，期望你從中找着聖誕對你的意義。

* * *

《聖經報》自今年起改為彩色印刷，又增加繁體字版本，讀者反應熱烈，訂戶漸有加增。我們已定好接續三期的主題：「十架七言」、「聖經中的父親」、「聖經中的鬼故事」，以配合接近出版期的復活節、父親節、孟蘭節/萬聖節，盼成為教會教導的材料，歡迎踴躍索取。惟《聖經報》財政獨立，經費有賴各方友好奉獻支持，否則無以為繼，求主感動大家，使本刊得以順利出版。

王弼福（宣道出版社社長）