

聖誕節的夜班工人

王衎福

幼稚園的聖誕劇裡，一定有幾個可愛的小孩扮演牧羊人，因天使的引路，得見臥在馬槽裡的聖嬰耶穌。

如果把故事還原，現實場面就沒有那麼溫馨了。

夜班的牧羊人，在當時是很卑微的工人。試想想，野地裡一群夜班工人，在漆黑之中忍受着凜冽的寒風。綿羊有厚厚的羊毛取暖，但牧羊人身上的衣物，可以有多暖呢？別人睡覺，他們工作。他們的工作雖然重要，卻可能沒有人留意。因看不見，繼而忽略。

然而牧人卻是聖經裡重要的意象，上帝是我們的牧人（創四十九24）；大衛王本身是牧羊人；上帝要在大衛家興起一位牧羊人牧養祂的百姓（結三十四章）；後來耶穌也以好牧人自喻（約十7-21）。所以天使向牧羊人報喜訊，跟整個聖經的意象相呼應。人看人，看外表，上帝卻在尋常工作中看出其尊貴特質。

有趣的是，後來歷史的發展卻愈來愈鄙視牧羊人。這不難理解。當牧人的，是窮人；當夜班牧人，應該更加貧窮；當夜班，在日出而作、日入而息的社會，自

然缺乏社交生活，容易受人忽略以至誤會；一般宗教生活總是為「正常工作」的人而設，這些夜間在野地工作的人，也就無法好好遵守律法上的禮儀；宗教規條若愈繁瑣、僵化，他們就愈顯得不潔、不敬虔。結果歷史的發展竟視他們為不可靠的人，不許在法庭上作見證。

但在路加福音中他們卻是重要的見證人，以一群俗世牧人來見證一位神聖牧人的降生！

雖說「職業無分貴賤」，但在現實中，哪怕是基督徒，心底裡仍然有嚴明的階級觀念。當我們為自己某些「紆尊降貴」的言行套上光環時，背後可能已有很

強的尊卑、貴賤前設。我們若用後來對牧羊人卑賤的看法來看天使報佳音，固然可以看出上帝逆轉世界的的能力，另若用回經文原意，以牧羊人為耶穌基督的一個象徵形象，也許更具震撼力。

有一種在都市已大致消失的職業，每次想起都叫我覺得很可怕，就是「倒夜香」（倒糞便）——那是極度厭惡性的行業。小時候父母要我們好好讀書，除了希望我們光宗耀祖，也擔心我們找不到好工作，要吃許多苦頭。向上爬，除了人望高處，也帶着一種對下游生活的恐懼。然而在過去的社會中，你可能瞧不起倒夜香的人，但社會怎



能沒有他們？因此，我雖然很害怕倒夜香，卻由衷地尊重倒夜香的人，他們在做着那不可或缺，卻是我們不敢去做的工作。每一種正當行業，都是值得尊重的；每一個認真工作的人，都是值得尊重的。

糞便，是不潔的；清理糞便的人，也自然被視為不潔的人。然而你們有沒有想過，其實他們是「使人聖潔」的呢？使人聖潔的，同樣也該是聖潔的吧！工作的召命，在始祖墮落前已頒布，因此工作不是咒詛，縱然後來變了質，但信仰就是有能力把各種正當工作的意義、神聖的象徵還原！



不必把基層和各類厭惡性行業浪漫化，很多工作真的不易為，「不是給人做的」。我們要做的，是不去強化那階級觀念，責怪他們不能好好上教會，希望他們換掉工作；我們要做的，是學效天使，去到野地向他們報喜訊，指示他們朝見神，並且把這個喜訊傳開。

（作者為宣道出版社社長）