



風雪中的火焰

● 張艷艷

春節前夕，中國內地經歷半世紀以來最嚴重的雪災，種種淒涼的景況，想大家仍然歷歷在目。當時房角石協會收到不少求助的書信，面對此情此景，我們立即作出回應，一方面緊急撥款人民幣十四萬元，支援湖南、湖北、廣西及雲南等地區共六百戶受災居民，以解他們生活基本問題的燃眉之急，另一方面同時透過各種媒介呼籲眾弟兄姊妹獻出愛心、為雪情禱告。

救援工作在當地教會同工的配合下迅速地展開，他們組成了義工團隊，冒著風雪、腳踏厚冰親自把麵條、大米、食油和禦寒衣物等物資送到山區有需要的家庭。一位教牧同工致電本會分享：「雖然這裡冰天雪地，但我們心中充滿火熱，送出物資時看見孤寡老人的笑容，我們的心就融化了」。本會於長沙設立的服務中心也同時發揮了「家」的效用，為無法回家的同學們提供了暫時棲身的安樂窩，「回不了家，我就留在這裡休休息、看看書，吃阿姨為我們用心做的飯，心中還是挺甜的」一位留在中心的同學說。冷空氣、濕氣流阻斷了回家過年的歸途，但卻擋不住心中的暖流和愛的傳遞。

為向受災同胞表達關愛之情，日前本會同工親自前往湖南地區視察災情。在當地教會的引領下，我們從長沙乘車向南出發，五小時後抵達位

於衡陽市西南邊陲、與重災區郴州市接壤的常寧彌泉鄉。甫抵村莊，鄉幹部便激動地對我們說：「謝謝你們，沒有把我們忘記！」。原來周邊的地區雖然災情嚴重，但卻礙於地理位置而被救援機構及政府部門忽略和遺忘，得到的撥款非常有限。

從山下徒步約五百米來到了受災現場，出現在眼前的是一片頹垣敗瓦，村長表示該處七間泥房屋倒塌的情況還不算最嚴重，在山邊的另一片土地一共就倒塌了四十多間的泥牆民房。因山上仍有結冰，不便前行，於是村長細心地引領我們到他倒塌的家門口，告訴我們他決心與村民共度難關，重建家園。臨別時，一位官員向牧師表示：「很少遠方的客人到我們這裡來，我盼你們基督教的朋友能多來，不是求經濟上的援助，更是心靈的幫助。我們這裡有寺廟、有伊斯蘭教徒，就是沒有教堂。」

離開衡陽市後，我們直接驅車往另一邊陲地方視察，看到教會的屋頂被積雪完全壓垮，牧師們立即決定協助重建，盼望十字架的愛能被高舉。

根據省兩會陳牧師的報告，全省因雪災造成的損失無法估計，教堂、信徒家庭倒塌及信徒傷



● 內地教會傳道同工踏雪派送物資

● 李牧師(右)與彌泉鄉村長於倒塌家門前合照



亡等數字仍未能具體統計出來，但各地教會的求援信則如雪片擲向兩會，他期望弟兄姊妹眾志成城、齊心協力，克服天災，戰勝困難。

向國內同胞表達整全的關懷，協助內地教會在社會上建立積極關懷的角色，讓同胞看見主愛中華是房角石協會致力的目標和使命。對於是次災情的需要，房角石所作的回應也許猶如一滴泉水去解大沙漠的乾渴，但弟兄姊妹愛心的奉獻卻確確實實為冰雪的孤城劃亮了一根火柴，燃點了悽苦困難者的盼望。深願我們劃亮手上的每一根火柴，為這片美好的土地注入主愛的火光！✠

註：感謝主的恩典，各教會對救援雪災的反應令人鼓舞，至今本會已籌集到約一百二十萬港元的奉獻！接著本會將進行第二階段的援助行動，計劃撥款一百萬人民幣，於湖南、湖北、廣西及雲南設立災後重建教會建築、民房和學校等項目，盼望弟兄姊妹繼續以禱告和行動回應需要。詳情請瀏覽本會網址和向本會查詢。

(作者為房角石協會湖南事工執行幹事)



麗瑤去年聖誕節在青衣城報佳音

麗瑤堂的三個特色

● 編輯室

cmanews@cmacuhk.org.hk



一、得「地」獨厚

麗瑤堂原立足於交通頗隔涉的荔景半山麗瑤邨，「沙士」那年因被大幅加租而決定自購堂址；教會為此禱告時向神表達五個願望：地點仍在葵青區，近地鐵站，價錢在五百萬元以下，面積起碼五千平方呎，附近一定要有戶外空地讓教會的基督少年軍步操。長話短說，神帶領教會「無意中」找到葵興地鐵站旁的一個小商場的二樓全層，約五千平方呎，四百三十五萬元成交，而那片可步操的空地，竟是隨該層樓而來的六千平方呎大平台！少年軍甚至可以在此預習「露營」，教會亦有額外地方舉行團契聚會、中秋福音嘉年華等。在鬧市中能有偌大空間，實在感謝主！

以往在麗瑤邨，教會主要服侍一個屋邨。現在新堂址位於葵興、葵芳和荃灣的交通要衝，四周是工業大廈、住宅、商場、食肆、學校，行人熙來攘往，一抬頭便看見平台顯眼的大字：「宣道會麗瑤堂」。神把祂的教會放在更面向社區的位置。

二、「家庭」教會

現時穩定出席主日崇拜的約一百五十人，另兒童約四十名。由於麗瑤堂三十年前藉開辦自修室附設教會，許多會友都是當年來溫習的學生，在此成長、得造就，彼此感情深厚，從中學到中年，生活與教會緊扣。青年人在此結識而結為夫婦的有接近三十對！一位熟識麗瑤堂的傳道人風趣地形容：「在大家庭中組織小家庭，不假外求。」除了幾對移居或移民，仍有二十五對留下，在麗瑤堂服侍及養育下一代。

麗瑤堂也出產了十位獻身讀神學的會友，現時的四位傳道人，三位就是該堂出產，包括堂主任譚國明先生。他說：「我們著重肢體坦誠相交。推動事工時，以家——教會——為重心，弟兄姊妹都很願意配合。」

三、經典與現代結合

麗瑤堂的敬拜揉合了傳統聖詩和現代詩歌。負責敬拜事工的黃木禎同工說：「相對地，現代詩歌的歌詞和旋律讓人較容易投入，而傳統聖詩則較有屬靈深度；我們把兩者結合，帶來很好的敬拜與回應，因為不是二者捨其一。」

五年前教會在崇拜中加入現代詩歌，是因全體同工執事受了華理克(Rick Warren)牧師一次講座所啟發，重新思考音樂在牧養上的使用；他們用了一年時間與會友溝通，強調絕不會放棄傳統聖詩。

「部分人對崇拜中唱現代詩歌有保留，問題不一定在歌詞，也在音樂的編排，例如鼓手、樂隊是否『過激』等。」黃先生說，「在這方面，教會下了指令：選用的詩歌要由同工過濾，講道回應詩一定要選唱《生命聖詩》；領敬拜的人要明白甚麼是敬拜，甚麼是自我表現。若有樂手太『投入』，手勢重了，會即時檢討勸戒，因為敬拜不是求刺激，也不是『我』的崇拜，而是『我們』群體的崇拜。教會人數不太多，同工平日能長期觀察會友屬靈生命和教會生活，才讓有一定的訓練和成熟的肢體上台敬拜事奉。漸漸地，連長者也能接受樂隊，因為『現代』不一定『嘈吵』，若控制得宜，實有其沉厚和溫婉感動的一面。」

麗瑤堂仍珍惜傳統聖詩為寶貴的屬靈遺產，最近計劃增加誦唱，並與牧韻管絃樂團合作聖誕音樂崇拜與佈道工作。✠