



許朝英頭戴多頂帽子，除了宣道出版社社長一職廣為人知外，其他的職銜他保持低調；但談到他一項「心頭好」，他自動曝光，承認了身任「香港藏書票協會」會長之位。

出版社的社長擁有藏書不奇，但藏書票是甚麼一回事？

他說：「一般愛書的人，喜歡在新書的扉頁簽名或蓋章，以示『書主』是誰。在歐美卻有另一做法，就是聘請藝術家或自己親自設計印製一張小紙票，貼於書的封面內頁或首頁，顯示該書為某人或某圖書館所收藏或擁有。這些小紙票就稱為『藏書票』或『書票』（日本用詞）。票上印有藏書者名字及其所喜愛的圖案或家族徽號，通常還有拉丁文 Ex Libris 字樣，原意『所屬』，現已成為藏書票的國際通用符號了。」

別輕看小小的一張藏書票，它有「紙上寶石」、「書上蝴蝶」和「版畫珍珠」的雅號。許朝英如此形容：「三寸平方闢天地，古今中外匯一爐。」他早年從事藝術設計，接觸到藏書票就愛上了這玩意，因為從一方小紙可體會到創作者的技巧、美學觀念、興趣和修養。他開始自己設計製作，也收藏別人的製作，同好之間彼此交換，至今他手上就有近千張來自世界各國的藏書票。

「製作數量愈少的愈珍貴。製作的形式不限，手繪或剪紙皆有，傳統上用版畫形式居多——透過



許社長攝於佛山黃飛鴻紀念館

許社長的珍藏

● 編輯室

cmanews@cmacuhk.org.hk



間接物體，著色，置於平面，令圖案重複現形；有點像小時候雕刻馬鈴薯來印畫，但當然要加入其他元素來提高藝術成分。題材也是無限——人物、風景、花卉、鳥獸昆蟲、詩詞、名言、徽號、文學故事均可。」

十九年前，他與一些同好的藝術家創立了香港藏書票協會，推展本地及國際間的藏書票藝術活動。他的作品曾在各國展出，在波蘭一個藏書票展覽中獲銅牌獎。此外，他以鄧小平的「黑貓、白貓」務實理念為題材的一張藏書票，更在拍賣會中被人以六千元投得，他旋把款項捐予香港出版總會。今年十月，國際藏書票大會將於北京舉行，為配合奧運，要求參展品都以運動為題材。許朝英自小習武，他以洪拳（黃飛鴻）「虎鶴雙形」拳勢，加上林世榮（「豬肉榮」）演練的圖像，創作了一對票參展。

凡有紀念價值或自己關心的人與事，都是他

創作藏書票的題材，例如魯迅逝世六十週年，馬禮遜來華二百週年，他都創作了三張一套的藏書票，事前更下工夫深入認識兩人的生平、著作、特性。去年宣道年，他為紀念宣道出版社的創辦人翟輔民，也造了藏書票，過程中再思先人走過的路；他自己今天身為華人承接上出版社的事奉，願效法翟輔民長存盼望，憑信心去做文字工作。下一步他希望創作一套藏書票紀念孫中山先生。

他鼓勵基督徒應培養多方面的良好興趣，因這些興趣可成為建立友誼的橋樑。「透過藏書票與人交換和交流，我結識了中外文化界、文藝界不少朋友，當他們問及我某張書票的創作來由，例如馬禮遜來華，我就有機會開腔『講古』，談及基督教信仰與中國現代化的關係，何等感恩。可見藏書票不只是一門版畫藝術，也是一個榮神益人的平台！」

毫不留情的信任

● 孫同芬

近日外子國雄一口氣把布仁南·曼寧（Brennan Manning）寫的七八本書讀畢，他在閱讀過程中不時與我分享書中提醒他、令他有感動的地方，因此我也拿了一本來看。《毫不留情的信任：衣衫襤褸者走向上帝的路徑》是曼寧二〇〇〇年的作品，看來是《衣衫襤褸者的福音》的續集。

在這個年頭，對現代人來說，「信任」看來是非常困難實踐的，從電視《警訊》節目提醒我們不能相信陌生人，到報章報導家庭暴力、家人對簿公堂等新聞，都告訴我們最親近的家人可能也是不可靠的。因此，這份不安全感充斥著整個社會每一個角落，但我們相信許多人心底仍然是非常渴望並尋找可靠、可信的對象，究竟誰可以讓我們全心全意地信靠、投靠呢？

曼寧的多部著作均貫穿一個非常寶貴的信息，說出誠實的人均發現自己只不過是一個破銅爛鐵，衣衫襤褸、卑污不堪的罪人，是上帝的恩典，是他的恩情將我們收納和拯救，由初信的一刻到人生終結時，你知道自己最大的挑戰是甚麼？就是一生確定地、堅定地信任——你是蒙上帝所愛，祂是愛你到底、祝福你的那一位！原來在這份巨大的挑戰下，並不是每一個信徒能夠得勝到底！因此，曼寧渴望透過此書幫大家一把呢！

本書共有十二章，第一部分清楚點題，信任與感恩是成熟信徒的重要成長之道。第二部分提出信任是何等困難的事，但當你將目光注視在這位充滿權能、創造美善、彰顯榮耀的慈愛恩主身上，你必定能領受、體驗和經歷這份信靠的祝福。第三部分作者再指出攔阻人信任的三個問題：健忘症的煩惱、自以為是的驕傲、對未來不確定的恐懼。然而，信靠的精粹就是謙卑自己、耐心等待、體會主的奇妙心意，抓緊這個方向和精要，我們必能活得光彩美麗！



- 書名：毫不留情的信任
- 作者：曼寧
- 譯者：吳蔓玲
- 出版者：校園書房
- 出版日期：2005年9月
- 頁數：228



此外，曼寧也是一個說故事的高手，書中有不少感人的小故事，與你分享其中一個：有一位宣教士返鄉休假，三個小孩在湖邊玩耍，四歲的小弟竟一不小心掉在八呎深的水裡，父親聽到孩子的尖叫聲後，從屋裡跑出來，馬上跳進黑幽幽的深水中。他找到自己的兒子，心中狂喜，並發現兒子緊握住一根木頭支柱不放，於是，父親費力掰開孩子的指頭，把孩子夾在臂彎裡，直游到水面。安全抵岸後，父親問：「你在水底做甚麼？」兒子說：「等你，爸爸，就是等你啊！」儘管兒子年紀那麼幼小，但必然曾與父親有親密相處的經驗——一份安全、被保護、被愛的體驗，小男孩知道父親愛他！

曼寧說，一顆相信自己是蒙神所愛的心靈，所散發出的輝煌光彩，遠比西敏寺大教堂的宏偉、貝多芬第九交響曲的磅礴氣勢、梵谷的向日葵的燦爛、千萬隻蝴蝶在天空飛舞的壯觀，更得上帝的喜悅呢！

（作者為荃灣堂傳道）

更正啟事

上期本欄〈父母，你真的聽到嗎？〉第八段：「正如陳子平先生（臨床心理學家）在評判之言所述……」實為「該書其中一位作者黃葉仲萍認為：『小孩子倚賴父母……因而忽略了父母自己的參與。』另一位作者陳子平更表示：『很多父母著眼點只是學業成績……則會增添彼此的衝突。』」之誤植。