



# 從動漫到聖經真理

● 廖亦勇



## 動漫對青少年的影響

「沒有犧牲就沒有獲得，想要得到甚麼，就必須付出同等的代價」（《鋼之煉金術師》），「對聖鬥士而言同樣的招術是無效的」（《聖鬥士》），「你已經死了」（《北斗之拳》），「有甚麼不滿，就對我說吧」（《蒼天之拳》），「只要是人所設定的，就沒有解不開的謎」（《名偵探柯南》）。

這些名句，大家是否似曾相識？日本的文化風氣對香港青少年影響頗大。筆者自幼就吃日本動畫的奶水長大，隨著年日，動畫的各方配套，如電玩、模型、精品也逐漸成為我成長的乾糧。深信香港不少青年人如我般，是吃日本動漫、電玩、模型等長大的，每年的動漫節、電玩節都吸引了無數青年，就證明所言非虛。



## 動漫令人著迷之處

動漫之所以如此吸引，在於它的多元化及天馬行空的「世界觀」。機械人、魔法、英雄等等的主題，在動漫之中得到很大的發揮空間。在真實的世界中，混入了幻想的元素。讓真中有假，假中帶點真。

在真與假之間，有時都難以分清到底哪一個才是現實，動漫迷可以完全抽離動漫世界嗎？在動漫建構下的理想世界，有著作者所建構的真理法則。「擬似現實」的世界，更有著一些像讀

者的英雄。動漫下的主角，很多都是年輕人（或兒童），讀者就仿似主角般，去到那個擬似的世界中生活，解決困難。無可否認，那些擬似現實的世界都有一些問題是未被解決的，但往往因一些「神蹟」（特殊能力），而反敗為勝，扭轉乾坤。這些「神蹟」就是吸引了無數少男少女進入這世界的原因，若「擬似現實」的世界，如現實般現實，就沒人會想進入。正因為在當中有「神蹟」，讀者才以為可實現自己價值觀與慾望，且會想方設法「代入」。

近期刊流行的Cosplay玩意，正是實現「代入」的想望。<sup>1</sup>不少少男女嘗試幻化成憧憬的動漫主角，化身在現實之中。這種高層次的角色扮演，往往將虛擬世界中所建構的真理和理想帶進現實世界之中。讀者往往被主角對愛、夢想、正義的追求所感染，並將之實現在生活中間。當然，這種對愛、夢想、正義的追求，是比電視、電影更多元化，甚至會更扭曲。甚麼是愛？甚麼是夢？甚麼是義？並不能在如汪洋般大的動漫世界中找到答案，畢竟動漫世界背後所建構的「神」（作者）並非真的是神。

## 動漫與聖經的關聯

青少年著迷於動漫，傳道人著迷於聖經，到底我們能否為聖經與動漫搭起橋樑，將青年人在動漫中尋找「真理」（愛、夢、正義）的動力，轉向聖經呢？

解讀漫畫的世界觀，將愛、夢、正義的元素抽出來，與聖經的作比較，找出異同，可能是一個入門的途徑。年輕人都有一顆追求真理的心，在閱讀漫畫時，不能輕看他們其實是在問「道」。聖經的真理存在於故事之中，動漫的真理也存在於故事之內，以聖經的神學（愛、夢、正義）進入年輕人所擁有的動漫世界，在開放的平台中展開對話，在探討中了解年輕人所追求的東西，在剖析中將真正的真理種入年輕人的心。

有些動漫作品是一些很好的談道工具，如曾風靡一時的《鋼之煉金術師》、《死亡筆記》、《新世紀福音戰士》、《高達》、《反叛的魯魯修》等大作，都是些能引起共鳴及話題的作品。裡頭不乏很多關於「人」、「正義」、「罪惡」、「愛」的神學議題，若能加以善用，不難成為能引伸到真理探討的門路，並能與年輕人同尋在當中的出路。

但說到底，多姿多采的動漫世界，也是危機滿佈的世界。若我們能明白青年人讀的是甚麼，能適切介紹「好」的動漫給青年人，相信能有助激發他們那顆「問道」的心。筆者相信，有問才有答，才會去求「真正的答案」。

（作者為活石堂傳道）

1 「Cosplay」是英文Costume play的日製英語簡稱，中文一般稱之為「角色扮演」，指一種自力演繹角色的扮裝性質表演藝術行為。

# 為青年人締造另一個空間



● 簡耀堂 牧師

## 青少年成長空間被扼殺

從牧會的第一天已開始參與青年牧養工作，眨眼間，服侍青少年二十年了；在不知不覺中，也陪伴自己的兒子進入他的少年時代。牧養青少年最叫我興奮的是，喜見他們的生命能夠在主裡更新再造。在香港青少年人口中，自稱是基督徒的約有百分之十五左右，但定期參與教會聚會的未及一半。如何牧養這群青年人？是我們作牧者、作父母最大的挑戰。

香港人比較看重家人的關係和家庭的安穩，卻很少關注家庭如何養育和塑造下一代。今天，連基督徒父母也將教導、育養的責任「外判」；總之，家庭事務便由傭工處理，而子女成長、家庭糾紛、親子困難，就由教會同工、學校社工處理。今天，香港的青年人空間不多，不因居住環境的狹窄，乃是父母過分支配子女的生活編排，或是過於呵護溺愛，反而沒有空間讓青少年學習成長。以至當孩子長大，逐漸發現自己的喜好和想法無法被父母認同，互相又因長期未能滿足彼此的期望，最終演變成同住的陌路人。曾經聽到一位青年人的心聲：「我既無學歷，又無工作經驗，可以做些甚麼呢？父母整天要求我為自己打算，想清楚要走的方向。好煩呀！左想右想，苦無出路。……玩網上遊戲、睡覺……能叫我忘記面前的壓力。」

## 青少年迷失於網絡世界

其實，全球處境的劇變、多元智能的概念、心靈教育的復甦、資訊科技的發展，使全球不自覺地踏進「後」後現代的世代中。我們是否清楚年輕人的需要，又有否聆聽他們的心聲呢？今天，「Y」世代的青少年大都是迷失於網絡中的一群。這更是我們必須關懷牧養的羊群。我有一個夢想：就是有更多的牧者起來與父母彼此配搭，藉著牧者的屬靈導引、父母的關心同行，能夠幫助及建立這一群迷失羔羊的心靈，為他們締造一個新

的空間。

過去幾年，在扶持青少年心靈的過程中，我體會到今天的青少年正面對著極大的試探，那就是一個不須負責的交流空間——網絡世界。我們實在要給他們灌輸正確的思想，並為社會儲備一批創建社會的人才；我們既作為基督徒，就更須把手中為神作工的火炬傳遞給這一班擁有青春的青少年。二十一世紀是一個荒淫、放逐的年代，色情、暴力的資訊在互聯網、傳媒等空間廣泛流傳。曾讀過Dr. Pacha Palma的著作，他其中一句名言是「教導是創造空間，從中實踐如何順從真理。」（To teach is to create space, in which obedience and truth is practiced. To know as we are known.）因此我們必須為青少年提供一個空間，讓他們能夠在這些歪曲的資訊以外，得到另一個能建構健康心靈的空間！

## 父母、牧者必須攜手合作

今天，青少年德育、靈性的培訓成為最迫切的課題，耶穌說：「讓小孩子〔青少年〕到我這裡來」（太十九14）。祂又吩咐我們說：「你牧養我的羊。」（約二十一16）我們要用神的話語牧養、扶助這些被污染了的青少年，為他們締造另一個成長的空間，使迷失的青少年不再被那些垃圾的資訊所污染，這就是牧者與父母最要緊的工作。現今青少年擁有美好的潛質，相信透過締造另一個空間，絕對能夠培育他們成為優秀的人才。各位父母，但願我們能手牽手，心連心，一同幫助重建這一群迷羊的心靈，並願意為基督，為新一代獻上一個空間，用耳朵聆聽他們的苦衷，用眼睛觀察他們的潛能，也用心靈感受他們的無奈，讓他們的在成長的空間中，有人肩並肩與他們同行。

（作者為希伯崙堂主任）