



爸媽學堂

如果父母能夠與孩子建立良好的溝通，就比較容易帶領孩

通溝

的密碼

鄧潔良

「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。」（箴二十二6）

要教養孩童走正路，談何容易？香港乃國際大都會，生活水平高，父母為了生活，往往在工作上付出很多時間。然而作為信主的父母，要認定兒女是耶和華所賜的產業，要作一個好管家，好好管理天父所賜的產業。父母要幫助兒女有智慧運用時間，使他們得到最好的培育，例如不要讓孩子將大部分時間接觸傳播媒介，或沉迷打機；免得錯過了與父母建立溝通的黃金歲月，當要提醒他們走正道時，便充耳不聞。

當孩子漸漸長大，有很多話想跟父母說，如果父母能把握機會，暫時放下手上的工作，聆聽孩子的心聲，對他們有回應，我們就已經運用手中鎖匙開啟了溝通的大門。如何使用這條鎖匙

子走向當行的道。如何建立良好的溝通呢？據研究顯示，在溝通過程中，溝通信號的感染力各有不同：非語言的表達佔百分之五十五、內容佔百分之七、說話技巧及聲調佔百分之三十八。換言之，溝通的影響力包括語言和非語言的表達。不要少看父母對兒女溝通所產生的威力，它足以建立或破壞孩子的一生。當孩子開始牙牙學語時，父母會否很雀躍呢？會否立即對他們有回應呢？這些點滴的表現，都能奠定良好親子溝通的基礎。

深願我們一群信主的父母，能好好珍惜當下，運用語言及非語言的威力，培養孩子走向天父要指示他們的路向，以至他們長大後也不偏離主的道，在這彎曲動盪的世代，能夠站穩腳步。

最後，父母亦應有自己的立場，要表達自己的觀點，更應從聖經的角度，常常引用天父的話語，讓孩子知道當中的基本原則。父母應讓孩子有選擇的機會，讓孩子選擇聽從天父的話語或按自己的意願而行，並告訴他們不同的選擇會帶來不同的後果。

呢？就是對他們的說話感興趣，不論是有意義或「無厘頭」的內容，都要用心聆聽。在聆聽過程中，父母給予適時及適當的提問，讓孩子知道你在聆聽他們，我們切忌不要太快給予判語。

父母必須學習運用正面的話語鼓勵孩子，並且讚賞他們的努力。當孩子有不同的情緒表現時，應給予孩子安靜的時間及空間，接納他們不同的情緒，嘗試從孩子的角度瞭解他們的想法，亦讓孩子知道你能明白他們。



牧者講故事

阿P的故事

區伯平牧師

那是一個炎夏的星期四晚上，阿P如常地到教堂去——一間打通了幾個相連單位的二樓教會。每星期的這一晚，總有十多名少年參與詩班練習。

一年了，阿P由不知樂譜為何物，以至可以參加混聲合唱，實在樂不可支。他是少數風雨無間地出席的詩班員；雖然勤到絕非易事。由荃灣住處往深水埗教會，需要一小時車程，然後另要一小時回程；還得節省一星期的零用錢，才足夠支付來回共八毫的巴士車資。這是一九六七年的香港。

「《這世界非我家》，詩集第二十四首。」時間一到，詩班長兼指揮就宣佈今晚練習的曲目。像阿P般幼嫩的一班少年，只在「逢年過節」的日子，才可以勉力唱一首「大詩」；平日就只能選唱《青年聖歌》吧。

「我積財寶在天，時刻仰望我主；……
我雖軟弱貧苦，靠主一無所掛，……」

阿P若有所思起勁地唱。也許可以懷疑這班小子對歌詞的體會有多深，卻總不能否定他們的認真和投入。

突然，街外傳來不尋常的嘈雜喧鬧。樓下的店舖互相呼喊快關門，硬物敲打及玻璃破碎聲此起彼落，人群呼號吶喊由遠而近……。暴亂已經延續了一個月，大家都意識到是甚麼事。生怕暴徒衝上教會，這班慌張的中學生趕忙熄了所有燈，關上所有門窗，還放下所有窗簾。阿P由布縫向外望，但見十多名暴徒正來到樓下，人人手持大棍，見車就捶；逢物都推翻，又在對街位於地下的一間教會門口堆火，燒垃圾……。然後繼續大事肆虐，揚長而去。

「龍捲風」過後，街上總會滿目瘡痍，但又很快回復了平常的寧靜，這一晚自然更是一片死寂。阿P盤算著怎樣回家；那群暴徒剛才正操往返家巴士總站的所在哩。

夜深了，總得歸家。獨個兒急步到車站去，阿P心中迴響著這一晚的情景，和這一晚的詩歌。

「這世界非我家，我無一定住處，……
天堂若非我家，我必流離無依；……」

終於平安來到車站，又順利登上巴士。一路上，阿P反覆想著詩歌的結語：「故我不再貪愛這世界為我家」。二十年後他決意全心牧會確非偶然。

（作者為區聯會主席、康怡堂堂主任）

作盟

作光



我賜給你們一條新命令，乃是叫你們彼此相愛；我怎樣愛你們，你們也要怎樣相愛。你們若有彼此相愛的心，眾人因此就認出你們是我的門徒了。

約翰福音十三章 34、35 節