



寵辱不驚

井夫

youngpalmuser@yahoo.com.hk

經文：約翰福音二章13-25節

根據約翰福音的次序，假如耶穌一生只曾一次掃蕩在聖殿裡販賣祭牲的販子，則此事件有可能發生在耶穌公開傳道的初期。無論如何，這事件可幫助我們了解耶穌面對群眾的態度。



耶穌在聖殿的行動，顯然在挑戰當時的聖殿權貴，甚至針對大祭司該亞法，因為有一些歷史的證據顯示，很可能是他一手計劃把販賣祭牲的販子從橄欖山搬調到聖殿的外院。耶穌的行動無疑觸動了聖殿權貴的神經，因為有人向耶穌查問可以印證祂行這事之權柄的神蹟，「你……還顯什麼神蹟給我們看呢？」若推翻桌子的事件發生在初期，則此舉令耶穌成為觸目的人物，令原來只集中在耶路撒冷

附近活動的法利賽人，也有興趣留意耶穌在加利利一帶的活動。耶穌若不想人跟隨祂，祂就不必傳道，但祂沒有為了想更多人跟隨，便行神蹟奇事。這令不少人摸不著頭腦，祂的兄弟也這樣說：「你離開這裡上猶太去吧……人要揚名聲，沒有在暗處行事的。」(約七3-4)

約翰福音說，耶穌在這次過逾越節的時候，有許多人見過祂的神蹟，就信了祂。而耶穌行的神蹟也令尼哥底母對祂起了興趣，以致夜訪耶穌。耶穌卻不將自己交託這些信祂的人。耶穌的神蹟當然可以對人產生說服力，耶穌後來治好天生瞎眼的人(約九章)，甚至令法利賽人之間對耶穌的權柄起了紛爭。但耶穌沒有任何企圖藉神蹟來證明自己，祂不重視觀眾，祂不需要擁躉。耶穌不是狂妄自大，只是祂知道「祂不需要人告訴祂關於人性的事，因為祂洞悉人的內心。」(約二25；現中修訂本)

筆者在有限的牧會經驗中，遇過一些不能沒有擁躉的教會領袖，有平信徒，也有傳道人。他們往往由於有過人的才華，吸引了一批忠實的支持者，所到之處，幾乎總有其擁躉出現。這本來不算壞事，但是相處愈久，發現原來他們是不能沒有擁躉。偶爾有人批評一句，誤會一句，便要一味的澄清，可任勞卻不能任怨。別人的讚賞與批評，都對他們產生極大的震盪，寵辱若驚。把自己交託別人的人，就不能專心作工。可能怕被別人否定，因此想要擁躉為自己壯膽，擁躉就是自己的薦書，失之若驚，得之若驚。保羅沒有把哥林多教會中有自己的擁躉看成是好事，反倒看出這些擁躉的屬靈毛病(林前一、三章，另參撒十五30)。寵辱不驚，也需要一點男子氣概。

反省：我有沒有常常留意別人怎樣看自己？有多少工作是我做給人看的？我心裡有什麼擁躉，使我常常有意無意乞求讚賞？

祈禱：神啊，祢是我的亮光，是我的拯救，我還怕誰呢？祢是我性命的保障，我還懼誰呢(詩二十七)？求主助我把眼光放到祢身上，不要讓我有太多觀眾。阿們。✠

(作者為傳道人)

原來不論男女，向異性學習，才可更上一層樓，作個剛柔並濟的好上司。✠

有企業培訓專家指出，鶴立雞群的企業領袖往往能夠剛柔並重，同時兼備兩性的性格優點。男性的果斷及客觀的判斷能力，是傾向感性及主觀辨識的女性所追求。女性細心體貼，多能顧及旁人感受，則是專業學術方面較突出的男性所不及。是故現今社會的男性企業領袖，在管理及決策過程時，亦需要呈現出女性化的行事作風。

時至今日，大概甚少男士會因為上司是女性而氣得主動請辭，然而，不能接受女性作領導仍潛藏在骨子裡。這跟顛覆傳統、挑戰權威不一定連上關係(至少在香港這不中不西、亦中亦西的城市裡，很多事情都容得下)，卻與兩性的主線性格密不可分。倘若來個隨機抽樣，訪問在職或待業人士，「你認為哪個性別的上司較理想？」我想百分之九十(或以上?)，不分男女老少都會回答「男士」，且語調頗為肯定。當然也有人認為「男、女上司分別不大」，但卻也會補充一句：「大致上女上司比較仔細，男上司較少執著細節。」這正是對女上司的普遍印象：愛挑剔，不易相處。

美國作家約翰·奈思比(John Naisbitt)曾在其著作《亞洲大趨勢》(Mega Asia: Eight Asian Megatrends that Are Reshaping Our World, NY: Touchstone, 1997)中推斷，二十一世紀的亞洲女性將不斷崛起，在各行各業取得成就。



錢不是萬能，無錢萬萬不能。

亞莊 (美門堂)

