

# 愛楊過，卻選擇了尹志平 (註)



我不喜歡看時下的電視劇，原因之一是裡面的感情太混亂，如果甲與乙在第一集是一對的，他們必然會分手，到最後可能分別跟丙與丁拍拖，而丙與丁又很可能原是一對的，甚至跟甲與乙是老友。而且他們都喜歡以發生關係作為訂情信物。

但據說，這種劇情，相當寫實。不過，我還比較喜歡看大長今與閔正浩，兩人以禮相待，由互相欣賞到互相愛慕，再經歷重重考驗，六十多集，一以貫之，滿足了多少人對愛情的想望。山盟海誓，戀戀不休，雖不能至，心嚮往之。

這是個被罪扭曲的世界，在一個有罪的世界中，選擇了愛，就等於選擇了苦難。上帝愛世人，結果成了被釘十字架的

上帝。學生不能高過師傅，所以我們也難免因愛受苦。小龍女身中劇毒，為免楊過傷心，在絕情谷斷腸崖刻下「十六年後，在此重會，夫妻情深，勿失信約」後，跳崖自殺，以為時光荏苒，楊過總會把她忘掉。結果短痛變長痛，楊過黯然銷魂十六載，讀者也跟他一起蕩氣迴腸。

楊過這種陳年愛情觀，當然老套得很，不合後現代跟著感覺走的愛情觀。但慢著，假如楊過跟我們一樣，對愛情的執著，熬不過一季半載就會自動過期，跟著的十六年他展開了兩三段「又high又有feel」的愛情，最後連未成年的郭襄都泡上手，那麼，《神雕俠侶》還有



● 朱小海

oceanpig2000@yahoo.com.hk

什麼看頭？黯然銷魂掌也只能淪落為夜夜銷魂掌。

我們的愛雖然淺薄，但心底裡我們還是喜歡找楊過當情人，而不會找尹志平——那種跟妳唯一的關係就是性關係的人。偏偏時下許多女性，卻選擇了尹志平當她們的楊過；而許多男性，也只期望如尹志平般能跟小龍女發生一夜情，當然之前他們會「落足嘴頭」的報稱自己是楊過。

有一位姊妹跟我哭訴，當她跟一個又一個的男朋友發生過關係後，她愈來愈覺得自己「唔矜貴」。是的，每個女孩子都希望別人覺得自己「矜貴」，而男性又的確會因對方「矜貴」而更珍惜那段感情。但偏偏不少女性會選擇放棄自己的矜貴來換取愛情，而不少男性也以褫奪對方的矜貴來作為這段感情的目標，當矜貴失去，這段感情就較難有好收場。

最叫人痛恨的是，現在的媒體不斷宣揚「安全性行為」，卻避談婚前、婚外性行為對身心的傷害。事實上「安全性行為」是一種「不安全愛行為」，對感情有很大的殺傷力。這種宣傳，早就該踢落絕情谷底！你能想像當楊過與小龍女重遇，兩人喜極而泣時，楊過的衣襟卻不小心抖落了幾個保險套嗎？

拯救楊過行動，何時開始？(專欄完) ㊦

(作者於本會聚會)

註：尹志平就是那個乘西毒歐陽峰點了小龍女穴道，將小龍女矇眼，然後污辱了她的全真教道士。

## 現代夏娃



# 天涯何處覓芳「草」

● 雅蒲

年過三十，已為人妻，將為人母，回望過去，深感當初將戀愛及擇偶主權全押在上帝的

手中，是人生一個重大決定。那時我想，要跟在主的後面，神不動，我不動，務要得嘗祂的祝福是何等豐盛。所以，我早已認定當時尚未出現的男朋友，必然是個以基督為人生定向的弟兄，這點對我而言是毫無妥協的餘地。

不過，入場看戲前總得先購票，我已準備為偉大的理想付上代價。上帝在隨後的五年，毫無動靜，不知怎的，放眼四周，身邊總沒有適合的弟兄，天涯竟然無芳「草」！為了反守為攻，除了全情投入教會事奉，還學了多項技能傍身，包括彈結他、彈鋼琴，還有腳底按摩。

就這樣，踏入第六年，神拖帶著我與他相遇。那是很自然的感情發展，但當我第一次心動，回家後卻立刻跟神說：「上帝，他確是好弟兄，也有其優點，只是我所要求的並非如此，祇有無搞清楚我的要求呀！」

那時我蠻有信心神要向我折服，自信眼光比祂勝一籌，只是禱告中得回的挑戰是：「假若那是我為你預備的，咁又點呀？」當然，神的領導最終成為我的方向。然而，我也不甘示弱，就將他的「缺點」一一向神稟報。神卻讓我看到他另一面的優點。原來，人的優點與缺點，有時是一個銅錢的兩面。

現在回想，才發現當時自己看重的條件，除了「屬靈」的東西，其餘全都採納了社會的價值標準：社會地位、工作、財富，彷彿他收入比我高便是幸福的必要條件。

的確，神看人真的並不像人看人。我還是後來才發現，因著祂與我的性格互相補足，營造了良好溝通的氣氛，以致平日相處時已感受到幸福，毋須追逐於剎那的虛榮。

幸福是跟隨神的帶領，並以祂的價值標準去衡量生命，那才能欣賞身邊的人與事。我倆的人生與性格並不完美，但是由戀愛到婚姻，縱使經歷外在衝擊，我與他與神之間的三角關係卻逐漸深化。原來那已很足夠。有時聽到一些姊妹批評弟兄不濟，致令姊妹仍然單身的居多，此說固然容易傷及弟兄的心，即或有其道理，製造遺憾總不能使人生美滿。大概姊妹們更加需要回到主的面前，安靜，代求。(專欄完) ㊦

(作者於沙田堂聚會)

● 亞莊 (美門堂)

## 給我另一個異象



(專欄完)