

一塊肥田



● 蔡韜韜

看《肥田囍事》，令我想起多年前的一套日劇《一○一次求婚》：一個其貌不揚的中年漢如何成功奪得美人歸的故事。當年真叫我這種長得肥、矮、醜「三位一體」的人看得熱血沸騰，覺得人生充滿盼望！可惜劇集還未做完，我就發覺被騙了，因為它原來是一個披著盼望的絕望！故事去到後段，吸引你的再不是女主角的美貌，而是男主角超凡入聖、為對方犧牲一切的精神。正面嗎？當然正面，——但慢著，如果醜男必須化身絕種好男人才獲得青睞，等而下之，我們這種半好半壞的醜男，豈不是此生休矣？所以，《一○一次求婚》並不是醜男的凱歌，而是哀歌！

截稿前《肥田囍事》只放映了幾集，但依港劇缺乏創意、一味抄剪貼的慣性，觀眾大概已猜到這套港版《我係金三狗》的劇情。其實這套表面上為肥人平反的劇集，內容對肥人極盡嘲諷之能事。它真的相信內在美嗎？很難說完全沒有啦，但肯定的是，它很看重外在美，不然它為什麼要不斷誇張、放大肥人的醜態？它告訴你：有肥人當然可以終成眷屬、嫁得萬人迷，但前提是妳要有肥田那樣靚絕港九新界的內在美。所以撇除種種假象後，《肥田囍事》仍是一首肥妹的悲傷戀曲。

幸好在現實中，醜男與肥妹並不是那麼命途坎坷，而幸福婚姻也不是娶個顏如玉、嫁個萬人迷就可了事。戲劇本就是在「弄虛作假」，演員與導演並不一定真箇相信故事所傳遞的價值觀，否則女主角不會拍完劇集就火速瘦身。女主角自己尚且如此，又怎能要求觀眾相信宣傳片裏揚內在美、鬼扯？何況觀眾真正關心的，也是女主角拍劇前後火速增肥、瘦身的「犧牲」與「奇蹟」。所以嘛，各位肥兄肥姐，肥人當自強啊！

是的，肥人在感情的事上，的確比較吃虧。我對肥仔肥妹的忠告是：如果肥真的成為你求偶的攔阻，你就減肥吧！前提是不要弄至傾家蕩產、一身內傷。至於那些肥得有人愛（或不在乎有沒有人愛）、身體又健康的人，我則認為：減來幹嘛？我若不是因家族有糖尿病歷史，才不減肥呢！肚滿腸肥多幸福呀！



就我了解，地獄式減肥是不須的；一般來說，由「癡肥」減至「小肥」，已有一定的市場潛力。由於你的目標不是要贏盡天下異性

心，所以足夠就夠 (Enough is enough)。我不是看不得人好，不想你有型有款，而是一個人的精力有限，顧此則失彼，我看得太多人將心思全都放在外貌上，結果一開口就讓人退避三舍。「一見鍾情」

雖然常常憑外貌，但「談情說愛」還得靠內涵，外在美和內在美要取得平衡，各走極端沒有好處。

(作者於本會發言)

校園事工仍需要你

● 林豪恩



曾經有牧者來訪，討論如何招聚該堂會在校的信徒開展聚會。筆者直接詢問：「為什麼來學校為貴堂會的信徒開設聚會呢？」這問題值得有這樣打算的人士思考。

本地任何一間大學都離學生的家居不遠，絕大部分本地學生都在週末回家。因此，沒有地理上的困難令基督徒學生不參加所屬教會的聚會。如果週末已經有聚會，為什麼仍要在校內聚會呢？來自同一間教會的一群人在校內的聚會，會與在教會的聚會有什麼不同呢？如果信徒在大學的信徒群體及信仰經驗與教會的完全一樣，除了令他們避免受不同的教會傳統及信仰風格的衝擊之外，對他們信仰成長的闊度及深度有什麼助益呢？

去年曾經有牧者作此嘗試，聚會舉辦一次後便停止。該堂會有三十多位信徒在中大就讀，但經過艱辛地協調聚會時間後，最後出席的只有三分之一。原因可以理解：信

徒就讀於不同學系，於不同的時間及地點上課，住不同的宿舍，參加不同的課外活動，做不同的兼職；除了週末教會的聚會時間外，實在不容易找到一節共同的時間。

此外，活躍的信徒絕大部分已經投身於校內的各種基督團體，或者委身於堂會各種事工；而「潛」的信徒也不容易被發掘出來。如此，你指望誰來協助你運作校內聚會呢？

那麼，有負擔參與校園福音事工的牧者及導師可以做些什麼呢？

第一，大家可以來牧養他們，而不是來發動事工或者增辦聚會。校內有不同使命、不同風格及不同對象的基督徒團體：佈道的、信仰反思的、社會行動的、分享相交的、祈禱的、全校的、書院的、學系的、宿舍的……因此，不缺事工，也不缺聚會，缺的可能是牧養。三年的大

學生活，對於學生來說是個很難得的機會——接觸自己教會以外的信徒、信仰傳統及表達風格。這些接觸及參與，可以為他們在信仰及人際層面帶來疑惑和衝擊；合適的幫助，會擴闊及深化他們的信仰，最終來說，仍是對堂會的祝福。

第二，與其要求他們參與你的計劃，不如你來成全他們的夢想。「少年有夢應當做，莫待現實蓋理想。」近年來，在學系及宿舍成立基督徒小組的風氣熾熱，大有「小組林立，處處開組」之勢。這些小組都是自發組成，運作靈活自由，容易接觸所屬群體的同學。相對於傳統的基督徒學生團體，這些小組比較需要及容易接受幫助。大家不妨鼓勵在校的信徒在學系或宿舍開組，並成為他們的後援。

(作者為宣道會大專校園宣教士、中文大學崇基學院助理校牧)

來主成促

● 梁家麟牧師



十九世紀一個影響深遠的福音運動是「基督復臨運動」(Adventist Movement)，這是一個鼓吹信徒等候，甚至是促成基督重臨的運動。

千百年來，忠信的基督徒都在等候耶穌基督的重來。他們篤信主的話，認定祂會很快回來(imminent return)。

但是，千百年過去，耶穌基督卻仍遲遲未歸。忠信者並不因此懷疑主的話，他們轉而省察自己，查找不足，看看有什麼地方做得不對，思想是否得為主的未歸負起責任。做錯了的，便改正過來；忽略未做的，便趕緊補救。這是復臨運動的精神所在。

至於人的不足在什麼地方，不同的篤信復臨者有不同的看法。宣信與多數篤信復臨者相信，這是因為教會未有履踐大使命的吩咐，將福音傳到地極，才羈絆了基督的歸期。耶穌基督說：「這天國的福音要傳遍天下，對萬民作見證，然後末期才來到。」(太二十四14)

宣信認為，福音遍傳天下是耶穌基督重來的先決條件，因為主的心意是要讓萬人得救，不願有一個群體失卻得聞福音的機會；所以除非教會履行大使命，將福音遍傳，基督是不會立即回來的。如此，末世觀主要關乎的是福音使命，特別是海外宣教的使命。篤信末世觀的人，便是積極委身於大使命的人。

宣信強調福音得「遍傳」天下，對「萬民」作見證，因此這不是一般性的宣教使命，不是說只要差派信徒去傳教，讓人信主，便是完成了大使命；還得特別注重宣教的策略，專門向過去未曾有福音傳到的地區，向未曾聽聞福音的人群傳教，這樣才能使福音遍傳，萬民歸主。宣信和應當時期的信心差會運動(Faith Mission Movement)，銳意向未得之地(Regions Beyond)的未得之民(Unreached Peoples)宣教。

末世信仰驅動宣教運動。由於萬物的結局近了，教會必須盡最大的可能，盡快完成宣教使命。十九世紀的一個宣教口號是「在這個世代向全世界宣教」，這是一個緊迫的任務，不容許我們從容辦理。信心差會放棄傳統差會嚴選宣教士，並為他們提供完善神學裝備的做法，認為無須嚴選宣教士，並只需提供最基本的訓練即可。其要旨是在最短時間內差出最多的宣教士。宣信創辦的宣教士訓練學院，早期只提供為期一年的訓練課程。宣道會也很早便接納婦女和有色人種參與宣教工作。

宣道會是一個重要的信心差會，而末世信仰是重要的驅動力。

(作者為建道神學院院長) (宣道會末世觀「三之二」)