

祝佢做好呢份工！

● 陳劍雲



曾蔭權以「我要做好呢份工」作為角逐連任特首的口號，毀多譽少，不少人認為只強調做好份工，實在層次太低，沒有理想願景，並認為口號反映曾特首自視為中央的員工而已，有網友則以「我要五點九收工」來幽他一默。然而，曾先生的老友鄭經翰則十分欣賞，他認為「要做好一份工，一定要全情投入，對自己有所要求，對職責有所承擔，背後代表著的就是一份理想、一份執著、一種精神。沒有這種全力以赴，做到最好的精神，根本就永遠也不會做好一份工作。」

公眾對競選口號的評價，其實反映出對曾特首兩種不同的評價。一方面，公眾對於「飲香港水，流香港血」的曾先生，確曾有一份期許，盼望他能向中央反映港人的意願，掙脫政制發展的鐵籠，從而解決扭曲香港社會發展的一些結構性問題。可惜的是，在曾先生出任特首後，香港市民在這方面的期望落空了。另一方面，相比於前特首，市民對曾先生的感覺普遍是較為務實，少一點空想，有較強的執行力。當然，曾先生也有他的執著，正如西九龍的發展計劃中的天幕設計，他便曾經非常堅持，只是背後有些什麼理想，就不得而知了。

香港人都知道曾先生是篤定連任的，所謂競選只不過是民望之爭。選委會投票日將至，我們盼望當選特首者不要只著重宣傳裝飾，來換取高民望，乃要以公義來管治和帶領香港社會發展。從聖經的角度看，公義的管治是賞善罰惡，要確保在行政和司法的判斷和執行上，對無權無勢的市民和財雄勢大者，都不會徇私枉法(申十六18)。公義的領導意味社會不同階層的利益都得到合理保障，貧窮人有翻身和發展的機會，公共政策的釐訂和社會資源的運用不會向既得利益者傾斜，讓中下階層能分享社會發展的成果。「做好呢份工」並不容易，我們現時無權決定支持哪一個人當特首，但作為上主的子民，我們可以為「他」祈禱，祝佢做好呢份工！

(作者為北角堂傳道)

學習欣賞圖像之美

● 甘汝誠



凡到過東方禮儀教會(就如希臘正教、俄羅斯正教、埃及正教等)參觀者都會被禮堂掛滿大大小小的圖像(icon)弄得眼花目迷。一些帶著異教背景和傳統的基督徒(新教徒)，甚至盲目批評這些圖像如同偶像。

圖像的歷史源遠流長，最早可追溯至希臘羅馬時期猶太人的宗教藝術上。它的流行和存留，除了宗教藝術的因素外，也有著歷史文化的因素。古時，教育不普及，識字的人不多，更遑論能擁有私人的聖經。圖像就像文字要把聖經和宗教的基本知識傳遞給一般的普羅大眾。除了教育的目的外，圖像還負有提醒會眾教會年曆的功用。過節期間，教會在畫屏前放置特別的圖像來提醒大家節期的來臨。

讓我們一起來欣賞一幅十七世紀俄羅斯的聖母聖子像(見附圖)，圖像形式由於自希臘傳來難免起了變化，但仍不失為最典型的東教會形式。馬利亞和基督頭上各有光環；不過，一般聖徒只有光環，基督頭上的卻是「十字架的光環」。十字架上寫有三個希臘字母：Omicron Omega-nu就是I am that I am，中譯作「我是自有永有者」的意思。在東方的圖像上，馬利亞手抱著的不是嬰孩而是小孩子的基督。祂獨立而坐，毋須馬利亞緊抱，祂旁跨而

坐，露出右腳的腳跟，就是將要被蛇所傷的。祂面無表情，不喜不悲，正好表達東教會神人二性分離的獨特信仰。祂右手所持的是祝福的姿勢，左手則手執皮卷，代表福音。而二人的身體並非正面向著觀眾，但面部(特別是眼睛)卻是直瞪著我們，好像看穿了我們內心的一切。

筆者在欣賞到這些圖像時，深深體會箇中實在需要很多學問，但我認為很重要是，須先了解兩項思想的要點：

- 1.「道成了肉身」。上帝本是藉著話語(聖經)向我們默示，但基督卻將道(話語)具體起來成為可見的實體。圖像就是要把這實體用視覺藝術表達出來。
- 2.圖像既然是要把不可見的變成可見的，那麼觀眾就不應光從藝術的角度來欣賞，而是結合藝術、靈修和神學思想來評定它的美。

(作者為建道神學院副教授)

開開心心活下去，快快樂樂回家



● 文保羅

這個標題是半年多前，我確診為肺癆末期時，徐玉璋牧師和周國材傳道來探病時，我為自己作的輓聯。說的是能夠活下去就要努力活得開心，返天家嗎？就帶著快樂的心情回去吧！

半年過去，病情沒有好轉。死亡的壓迫感愈來愈真實，但我仍覺坦然。回顧自己這五十多年歲月，滿是恩典。我沒有帶什麼來，卻又有衣有食，妻兒子女、良朋知己無一或缺。除了感恩還有什麼？在這個遊樂場中，我玩得蠻開心呢！現在，我深知那為我把生命丟棄的主，透過死亡，會把我帶到另一個樂園去，我為什麼要懼怕，要留戀呢？當我不能放手和心愛的人分別時，聖靈便叫我體會到天父為我捨棄祂的兒子所作的犧牲！明白到祂對我的愛，我便只有完全的信賴。正如一首聖詩所唱：「我深知所信的是誰，並且也深信，祂必定能夠保守我所交付祂的，都全備直到那日！」我交付的是自己本來無有的生命，是我所親愛的妻子兒女、知己良朋。這一切原來都是從主領受的，交託給祂最可靠，也是最理所當然的。難捨難離是必然的，也正好說明生命沒有白過。這些連繫和眼淚，都如珍珠的寶貴！按舊約的規定，哀傷以七天為限。是對人感情的尊重，也劃出界限。哀傷表達過了，便要繼續努力開心活下去，對生命發出禮讚吧！

因此，我雖然繼續祈求上主的醫治，但我也可以欣然迎向死亡。人會貪生怕死，大概是因為死亡的不可知吧！然而，我卻知道自我在母腹受造已經拖著我手的那一位，也會在我死亡的一刻懷抱我！早在我病發前那個冬天，我和妻子一同有八天的退修，那時主已預備我面對今天：在反省中讓我豐富的體會到由出生至今，祂是如何地愛我，沒有離開我身邊。帶著這份肯定，我才有力量度過過多年以來的風浪起落，繼續前行！所以，把握可以親近神，認識神的每一個機會，是人生中必勝的投資，不要追求鏡花水月的虛榮，在憂患的日子，就有力量！

願我們隨時準備好迎見神！

(作者於沙田堂聚會)