



最難演的一幕

● 潘素行

《天龍八部》中的阿朱

五一黃金週，劉錦玲去了安徽登台。國內的電視台至今仍不時播映九六年的港版《天龍八部》，劉錦玲飾演的阿朱深得人心。

「阿朱死的那場戲，當年拍了兩晚通宵，」錦玲說，「導演非常認真，拍得很動人。」

但那並非她從影以來最辛苦的一場戲。

裝傻扮懵

她一九九〇年入娛樂圈，由於居美時受到音樂老師的影響；老師鼓勵每個人涉足戲劇，從不同角色的世界去看人生，於是她到三藩市Jean Shelton演技學校修課，適逢香港的電視台招收訓練班學員，她便越洋申請，回港面試被取錄。

當了一兩年藝員，月薪才五千，只夠吃飯坐車買化妝品，一天有人提點她，說：「劉錦玲，妳少做了一件事，注意一下吧。」她便以為自己忽略了請人飲茶吃飯。那人笑道：「不是。妳問問其他女孩子啦。」

她打聽得來的答案是：所指的事，不言而喻。旁人對她說：「如果妳不準備玩這個遊戲規則，就裝作不明白吧，但得預了不會有很多演出機會，就算機會來到也會被抽起。」

那時她未信主，仍過不了自己一關，赴過一些

可能帶來工作機會的飯約，卻受不了曖昧的眼神和暗示，只好繼續在圈中裝傻扮懵，走的路也艱難多了，要不斷為自己爭取公道，好不容易才晉身第一線。「以我沒有後台和不去取悅人的性格，能有吃重的演出機會已是奇蹟了，」她說，「我相信是神在我未認識祂時已為我鋪排。」

今天仍有人在網上為她嘆不值：「她有不俗的外形，出色的演技，也有一些好的機會，只是她似乎缺少一種順利的好運氣，在演藝道路上浮浮沉沉……」

最難演的戲在台下

電視台每年都舉行一個特別盛會，拍藝員大合照時，排位很重要，表明了公司對一個藝員的評價，影響到他們多方面的發展，所以備受行內企人、傳媒和廣告商注目。過往劉錦玲站前面第一排，〇三年忽要後退到第四排！

「那一刻，更好的演技也掩不住我的氣憤，我雖然不玩這一行的遊戲規則，但不至於如此急劇墮後吧？！站第一排的同事回頭望我，從頭打量到腳，彷彿說：『乜妳企到咁後？』我兩眶眼淚快掉下來了。剛巧站在我身旁的是一位基督徒女藝人，她緊握我的手，說：『錦玲，現場的人看為重要的，神不看為重要！』我頓然醒悟過來，吞下眼淚，抬起頭，擺出牽強的笑容，熬過這難忘的人生一



劉錦玲不時參與沙田堂的社區中心服務。

幕。」

當下她也惱自己，為什麼睥睨圈中的價值觀卻又重視圈中的獎賞榮譽？以為九九年信主後可以擺脫名利虛榮的吸引，原來不那麼容易。

「那是我一個成長的經歷。我學習知足，能在這圈子十幾年，已比許多人幸運了。神放在我在什麼位置，比當權者放在我在什麼位置更重要，這是我尋求的方向。」

近兩年她演出少了，但觀眾沒有遺忘她。筆者看她一張素臉走在沙田的街道上（她在沙田堂聚會），路人都認得她並露出驚喜神色，走過了仍回頭多望幾眼，那種笑容是真誠的喜悅。錦玲自己也不時遇到路人對她說：「很久沒見妳演出了，妳演得很好，妳要多演啊！」

會的，她一定會演得精采，因有天父作她生命的編劇和導演。✚

（作者為區聯會助理編輯）



信心的攀山路

● 蘇國生

書名：此山屬我——包志理傳

作者：艾普

出版社：天道書樓

出版日期：2001年12月

頁數：236



二〇〇七年是馬禮遜來華宣教二百週年，也是宣道會香港區聯會的宣教年。透過一連串的活動及聚會，讓宣教士及眾宣道人一同聚首，見證上帝的恩典，並為福音的果實獻上感恩和頌讚。《此山屬我》一書正好讓我們重溫一百多年前，神如何從美國一個農村呼召一對夫婦到中國宣教的感人事蹟。本書的主角是包志理牧師、包蘇內利師母（包忠義、包忠傑、包忠勇、包春靈、包春香和包忠信的父母）。作者艾普的父母與包志理牧師一家有很深的交往，曾有一段時間大家一起為主奔跑。本書展示了包志理牧師夫婦超過半世紀（1901-1952）在中國所走過的路、所攀越的山的信心宣教經歷。

本書除引言及結語外，共分十四章，分別以聖經中不同的山峰作分段標題，記述了包志理牧師夫婦在中國宣教的階段，讓我們深思一代神僕那永不言棄、為主燒盡的心志，看到神如何藉著一個全然順服的人及家族完成祂的心意。

包志理牧師生於一八七三年，十七歲的時候立志尋求主，到二十六歲時回應上帝的呼召，離開家鄉，一年後與蘇內利小姐結婚。一九〇一年是他們生命中重要的里程，包志理領受了上帝要他到中國去的召命。正當他不知如何對內利說時，那感動包志理的靈也同樣感動了內利。從那時起，中國便成了他們的目標。贊成他們前行的人雖然很少，但他們就像亞伯拉罕一樣，開展了漫長的信心旅程，出發的時候還不知往哪裡去。在這個信心的旅程，他們經歷了猛烈的暴風、神蹟般的供應、同伴的誣蔑、兒子的離世、天花的肆虐、戰爭的咆哮、同工的離去、子女的教育問題等。「救靈的工作需要人奉獻身體和心靈去做。包氏總結說，有代價要付。但是——『也有可觀的勝利。我們自己若帶著一點點榮耀而來，天堂似乎就會更加像天堂——優質的禾捆必然是隨著有淚水濕潤的撒種而來。』」（頁97）

包志理牧師像是二十世紀的迦勒，他所走過的路殊不容易，在中國多山的西部，在戰亂的情況下，為那時代開闢了一個宣教工場。包氏家族有五名兒女，都曾在中國作宣教士。那裡就是他的希伯崙。包牧師的生命就像迦勒一樣，仍在說話：「無論是爭戰，是出入，我的力量那時如何，現在還是如何。」（書十四11）又像摩西站在尼波山上看見「可能的將來」，包志理牧師在九十二歲時聽到了山上最後的呼喚：「朋友，上到更高的地方來吧！」

包志理牧師夫婦及他們的兒女一生愛中國，他們所撒的種子，正結出許多子粒來。在本書中，我們不單看到他們的生命，我們更看到上帝的手如何在他們的生命裡推動在中國的宣教運動。今天，這個宣教的齒輪仍在轉動，上帝的手仍在作工，但願感動包氏家族的靈，加倍地感動我們，繼續這攀山之旅，成就祂的心意。✚

（作者於觀塘堂聚會）