

遙遙普選路

● 陳劍雲



較早前中央政策組首席顧問劉兆佳向傳媒表示，政府正整理諮詢《政制發展綠皮書》收集到的意見。他認為在香港發展普選有三個條件：一是中央政府 and 香港市民的政治共識，二是政治精英願意投身民主政制，三是社會上有強大的民主運動，以中產人士為骨幹。這幾個條件實在可圈可點，值得玩味。

我們知道香港人素來都很「務實」，除非經濟繁榮不再（如由金融風暴至二〇〇四年期間）和自由受到明顯的威脅（對基本法二十三條立法的顧慮，香港人的民主訴求是很有迴旋餘地的。相信中央和特區政府都深明此理，所以佳叔在同一訪問中又指出：「香港的中產支持民主之餘，也有一些擔憂，例如不想影響經濟發展、不想出現福利主義、不想影響股市、不想影響香港與中央關係等，故香港的中產有種『溫和民主訴求』。」掌握了這個重點，相信為政者會盡其所能，令以中產人士為骨幹的強大民主運動難以形成。因此，在特區庫房水浸的情況下，繼降低利得稅及標準稅率後，向中產「派糖」、「派餅」的舉動仍會陸續有來。

至於第二個條件，籠統地說，「政治精英」——在選舉團、功能組別選舉制度下毋須普羅大眾授權而得到政治權力的人士——理所當然地會設法拖慢民主政制發展，以維持用低成本、低問責的方式取得和運用權力。近日某商界大佬為了保住黨友的區選議席而放下身段，俯首「執金」（清理狗糞），如果全面普選，豈不要做更多為選票而要「自甘卑微」的事！對「政治精英」來說，「拖得就拖」是對普選最合理的態度。

既然香港內部的現實因素和勢力阻延普選的到臨，結果便顯而易見了。由於香港有些特別重要的市民（政治精英）會拖得就拖，而另一批也相對重要的市民（中產人士）亦態度溫和，所以特區政府日後整合的政改方案，想必會極其「溫和」，以造就中央政府和香港市民的政治「共識」，而如果爭取盡早落實普選的人士不接受這「共識」，則普選之路便可能更遙遠了。

儘管筆者有上述的猜想，但相信歷史的主在這一切勢力和現實因素之上，有志之士仍當為香港能有更合適的政治制度和施政而奮鬥。

（作者為北角堂傳道）



屬靈生命與藝術欣賞（下）

● 劉思愛

上次提到，以五官來觀賞藝術，這與我們默想聖經有異曲同工之處。觀賞者如走進畫家當時繪畫的環境、心境和思維，讓自己經驗其中；如此，觀賞者畫者就能夠建立一份不受時空限制的經驗。這種經驗可以是永恆的、微笑的、怡悅的、發人深省、挑動情緒、也可以激發我們付諸行動。因此，觀賞藝術可刺激我們的靈思，讓情緒有所變化。至於，是負面或正面，就在乎我們觀賞甚麼和如何觀賞。

當談到甚麼值得觀賞，這會因不同時代的審美角度而產生不同的藝術哲學理論。這些理論都環繞著探討一個問題：「甚麼是美？」有人說：「美是很主觀的，不會找到答案。」但是，我們也可以從客觀的角度去探討「美」這回事，就不難發現「真、善、美」這三者在當中有著息息相關，和血脈相連的關係。從真善美的角度去觀賞藝術也就是筆者去體會人生與事物的態度。

例如：在藝術治療過程中，一個飽受創傷的人繪畫了一幅圖畫（附圖），陳述她可怕的經驗。有人說，這不算是藝術品。然而，對筆者來說，這創作品是作者的真實故事，的確是一件藝術品，也是獨一無二、永恆的。這藝術創作也成為我們之間溝通的橋樑。此刻，也在乎筆者能否以一份愛的善心去聆聽和接納。這種關係使那藝術品成為生命的美。



要記取，每一個創造過程都會經歷混亂、污濁，甚至乎醜陋。只有你以美感的眼睛，才能從醜陋中發掘美。只有一份憐愛的善心，才能接觸到人的尊嚴與忠誠。只有一份信任的盼望，才能無中生有，才能將理想變成現實。只有一份赤子之心，才能擁抱現實中的衝突。因此，從藝術欣賞中，我們接觸到真善美的源頭——神。（專欄完）

死亡的滋味

● 馮耀榮牧師



「我實在告訴你們，站在那裡的，有人在沒嘗死味以前必看見人子降臨在祂的國裡。」（太十六 28）

死亡的滋味是怎樣的？恐懼、痛苦、無奈？這些對我們相信不會是陌生的感覺。牧師的職責令我有更多的機會在葬禮和病床前面對死亡的事實，其中一次的遭遇給我深刻的體驗。有一個嬰孩病重昏迷了一段時間後，醫生判斷是時候要移除維生的儀器，而嬰孩的母親邀請我到病床為她的孩子禱告。醫生來了，將嬰孩身上的醫療設備除去。嬰孩病發入院後，母親現在可以首次將孩子抱在懷裡，父親站在旁默默地一起送別自己心愛的孩子。在短短幾分鐘內，嬰孩的面色從尚有一點血色變成灰白。孩子的生命在自己的懷裡溜走，死亡的滋味好像是真實地看得見的。醫生讓嬰孩的父母親身送別自己心愛的，好像是頗殘忍的安排。不過面對死亡的事實，親嘗其味好過逃避，就算感受多痛苦總算是一個終結，有終結就起碼可以有新的開始。

主耶穌在登山變貌前曾向門徒預示祂將要受害被殺，第三日復活（太十六 21）。祂又語重心長的對跟隨祂的人說：「凡為我喪掉生命的，必得著生命。」（太十六 25）所以耶穌與門徒都要面對死亡，但在未嘗死味以前，耶穌自己先經歷生命的變化，也讓門徒看見祂的榮光：「就在他們面前變了形像，臉面明亮如日頭，衣裳潔白如光。」（太十七 2）能夠親眼看見生命的盼望，先甜後苦，門徒應該更有信心勇氣迎接死亡。

孩子離開時，那母親邀請牧師為他祈禱。死亡的滋味是難以言傳的，相信她所看見的不單是死亡的灰白，她禱告的邀請已足以反映她對明亮生命的祈盼。人若不想讓死亡擊倒，就必須聽從耶穌的教訓，要有得著生命的信心。（專欄完）

（作者為建造神學院副教授）