

如何面對多言的麗莎？



大雄，一個無啥特別的少年基督徒，你有的煩惱他也有，但他的座右銘是：「少年維持不煩惱」，所以只要有問題，他都會找人幫忙，最近他的煩惱是——

小組時，麗莎總是佔據發言時間；當其他組員分享自己的難處時，麗莎又總是急不及待的講埋啲屬靈八股（只要祈禱，萬事成真之類），完全唔理對方其實想得到別人的體諒及安慰。我，以及絕大部分的組員，都覺得她好煩，又唔知點樣開口講。

大雄：

小組應該是一個暢所欲言的天地，麗莎的表現搞到人人「有口亦難言」，你們心裡一定不是味兒。直斥其非又怕傷害她，始終是同一組嘛！而且屬靈話語的安慰，雖然缺乏新意，但又不是全無道理，難怪你和大部分組員都覺得好煩。

多言可能是麗莎的性格之一，當然會令到小組分享出現困難，但又未必是她故意的，在小組分享的流程中，亦可能有值得我們留意的地方。由一人佔據發言時間，可能是因為小組缺乏一個帶領性角色，分享便容易離題，漸由比較多意見的人主導。每個組員對小組的投入都很重要，當然每個組員都有發言權。當話題開始變得「一人獨大」的時候，一些較「資深、成熟」的組員，便應「出手」，將話題「撥亂反正」，亦可乘機發表你的意見，重新定出分享的規矩，如：一位組員分享完，可邀請另一位分享，不可重複同一人。不過，出手當時，亦要表達對麗莎的尊重，先回應她的分享及感受，讓她知道自己所說的已經被聆聽。

另一個分享時容易出現的問題，就是太多dead air（無聲時間）。分享心底話，當然要點時間組織，但有些人就是耐不住那種無言、無語又無聲音可聽的狀態，又以為別人沒有什麼分享，便開始大發其偉論。他們都是無心的，對他們來說，dead air的時間可能長了點吧。其實每個小組都是互動的，大家都有責任參與分享，如果彼此都積極投入，多言的人可能便會適可而止。這亦與分享的話題有關，如小組關係未算太熟，可先分享些大家都有興趣的話題，熱身一下，再慢慢轉到較深入的溝通。當然麗莎亦應學習聆聽別人的分享，聽與講對溝通來說，是同等重要的。

當別人需要體諒、安慰時，麗莎的偉大屬靈回應，亦會令人覺得煩擾。原因不是屬靈說話的問題，而是她還未聆聽得「真」，便急急回應了。聆聽者要學習放下自己的意念，開放地接收溝通者的信息，聆聽才真正開始。聆聽者更要盡量感同身受，在回應中，讓對方知道你了解他所說的因由和感受。神的話語當然滿帶著安慰的大能，但要說得合宜，才真的叫聽者受用。麗莎需要學習先體諒別人的處境、感受，再回應。

面對麗莎的情況，可能是小組成長的契機，溝通技巧並不是一個人可以自學得到的，需要在群體中一同學習、操練。多言的麗莎需要被提醒，如果組員中沒有合適人選與她分享這問題，可將情況告知導師。但麗莎亦需要一個新機會，讓她學習合宜的溝通技巧。在一個彼此接納的互動小組中操練，每個人都必然會有得著，「分擔的擔子是輕省的，分享的快樂是加倍的」（杏林子），小組溝通新里程，指日可待。

駱綺雯 上
lokyeeman@hotmail.com
(北角堂傳道)

跟紅頂白

王初福
douglas@cmacuhk.org.hk



暢銷書不一定就是好書，有時太好的書反而不太暢銷，曲高和寡嘛；不過暢銷書通常都屬於「惹火尤物」，惹來連番爭議，譬如《雅比斯

書，一本書能夠暢銷，頗能反映某些集體訴求，怎能不「八卦」一下？

村上春樹的小說《挪威的森林》中，有一位人物很愛看書，卻絕少看現代作家的作品，理由是：「假如讀的東西跟別人一樣，思維方式就跟別人一樣了。」這種想法層次相當高，講出來也顯得相當○○。但對我這種做編輯的人來說，知道別人的思維方式是很重要的，何況我本來層次就不高，還頗有一點「八公」心態，更是对暢銷書深感興趣——現代人不太看書，一本書能夠暢銷，頗能反映某些集體訴求，怎能不「八卦」一下？

的禱告》，正反雙方都有神學院老師和名牧坐鎮，看這兩批重量級人物的交鋒，比看原書還要精彩。沒錯，看暢銷書就是要連其爭論都一併看，短短幾句禱文竟引來連篇累牘的討論，合起來已有幾本書的厚度，還未算身旁朋友有一搭沒一搭、有理性沒理性的意見。冷靜的白紙黑字，竟然「火紅火綠」起來，你可加入戰場，又可隔岸觀火，有什麼比這更益人神智，叫讀書人亢奮呢？

暢銷書是一個有趣的現象，《末日迷蹤》就小說論小說，平平無奇，好些情節還頗為拖沓；《人生下半場》也沒提出什麼新穎、深刻的觀點，它們暢銷背後反映的集體訴求，就值得玩味。《人生下半場》談到如何從上半場的追求成功，轉為在下半場追求價值與意義；這種內容，你很難想像在金融風暴前的港台兩地流行。至於它是否「成功神學」的另一變種，則可再斟酌。掌握暢銷的事物，就能掌握時代的脈搏（正如二〇〇二年盧巧音「好心分手」一歌之所以大熱，又怎會跟董建華競選連任無關？），你可以不認同它提供的答案，但不能不正視它處理的問題。

看暢銷書是一件很過癮的事，人是世上最古靈精怪的東

西，有什麼比知道別人在想什麼更有趣？

福仔選書：提起暢銷書，就很想推介我甚

敬重的李家同教授的

《讓高牆倒下吧》（台

灣：聯經，1995）。香港



讀者對其人其書大概不大熟悉，李教授是一位很有人文素養的科學家，而這本書在台灣已賣了超過三十萬冊。裡面那些有趣的寓意故事，觸碰到不少生命中難堪的境遇，而李教授由於長年參與公益事業，有些觀點甚具啟發性，更重要的是，在一個充斥詭詐的社會中，李教授仍不斷提醒我們要善良、善良、善良。（香港很難買到此書，讀者可上作者網頁瀏覽http://www.csie.nnu.edu.tw/~tchee/article/index.htm，裡面有他所有的文章，如果你覺得內容好，我建議你盡辦法買一本，因為本書的版稅全作慈善用途。）

(作者為區聯會編輯)

In 啲吸引啲？



亞莊 (美門堂)