



教會談

清醒的信仰

● 郭偉聯

信仰上帝從來都是危險的事兒，因為我們很容易將基督信仰變成偶像敬拜。

危險的信仰，危險的教會

信仰要求我們敬拜肉眼不能見上帝，也要求我們引領其他人去敬拜祂。同樣，教會現今在「領人歸主」的正義大旗底下，我們也有說服別人「跟隨主」的「壓力」。我們高舉「福音」果效（能有效說服別人「信仰」上帝），高舉教會事工的「具體」與「客觀」成績（如出席人數、出席者是否滿意）。

！對這種「成功」趨之若鶩，故衍生了五花八門的學問與資源，教人藉感性的敬拜、教會小組化、成功神學、建立目標為本教會等，讓自己的堂會也可以吸引人「歸主」，由平凡變為「成功」。

可是，我們很少反省這些具「鐵一般事實」的「福音」「果效」，可能是引我們離開上帝的偶像。我們好像忘記了，聖經中的上帝似乎不太喜歡熱鬧，人多、活動多反可能會開罪了祂（參賽一14-15；約二14-17）。

認定「祂在！」的內省

無疑，鑑別一己的關懷是否將上帝偶像化已不容易，反省教會的事工會否淪為偶像敬拜就更是困難。困難的癥結在於客觀的指標、成果與效驗是立時可見的；相反，反省什麼是合理的與時代「相適應」，什麼是不合理的利用與投射，則似乎很難評斷。

不過，若我們喜歡以客觀的「活動成效」來衡量成敗，視「反省」為虛無縹緲，則顯示了我們已忘記信仰的重要特質：信仰乃注重內省的活動，而這種內省並不是自己單獨地進行的，而是有另一個主體對象——上帝。具反省力的信仰認定上帝活著——祂在！祂與我們相交、挑戰我們、顛覆我們的固有想法。就是這位愛我們、挑戰我們、與我們迥然不同的上帝希望與我們相交及同在，我們才有信仰。何時欠缺這種認定「祂在」的內

省，何時便會有將自己或自己的喜好變成偶像的危險。今日教會如只忙於招攬隨眾，我們離將信仰偶像化的路實在不遠。

誰當家作主？

!"#

極，強調上帝說服、挑戰與降伏我們；現今則走到另一極，以參與者的反應、情緒、感覺與效驗為依歸。當我們專注人這一端時，便很容易將信仰遷就我們的「需要」，迫不及待地將我們的喜好「皈依」上帝（例如，最近筆者聽過一首以流行曲《我的驕傲》「改編」的「詩歌」，但從歌詞看來，它是否一首有具體內容的「聖詩」，實在不敢苟同）。如此，在不知不覺之間，我們便有機會將自己或自己的喜好成為上帝。

不斷更新

宗教改革神學有一個原則：「不斷更新」(semper reformata)。改教家以這個原則來保持人神互動的張力，避免信仰淪為偶像崇拜。「不斷更新」要求我們先認定自己是罪人，並將上帝的道對置成批判我們一切做法的準繩，讓我們藉著上帝的道來不斷地批判、懷疑、反省與檢視自己。它提醒我們，我們的「信仰」詮釋與活動，並不可以不加驗證便被奉為主臬。而且，我們並不能以「貓律」（黑貓白貓，抓到老鼠的便是好貓）作為驗證的準則。雖然這批判過程很可能不會為我們帶來立時「適切的」、「現成的」、「建設性的」建議，但惟有在這過程下，我們才會發現我們做法的潛在危險與缺點。亦惟有我們在批判的過程下，我們才能發現某些普遍承認的觀點及看法，可能只是我們時代的偏執，從而發現更多的生命空間。更重要的是，在懷疑及反省的過程中，我們會與上帝的道發生更多的互動，惟有這種互動，才能避免我們將自己及自己的喜好投射成為上帝；惟有這種互動，我們才能清醒地信仰上帝。

是的，我們的信仰容易變成偶像敬拜，是因為我們多要求效驗與答案，少企求在與上帝的相交中清醒地活著！

(作者為建造神學院儲備講師、青衣堂義務傳道)

活躍心靈的敬拜

● 龍維欣牧師

主動投入用心敬拜

筆者對約翰福音四章23節的「用心靈和誠實拜祂」的領受，是敬拜者應該用真誠的心靈與那啟示和光照人的聖靈合一起來敬拜。在崇拜中，人有主動性，因此敬拜者有責任主動投入敬拜。詩篇九十五章6節：「來啊，我們要屈身敬拜，在造我們的耶和華面前跪下。」和羅馬書十二章1節的「事奉」都提醒我們主日崇拜是「行動」、是「工作」、最重要的是我們在靈裡的工作。

主日崇拜是濃縮了的敬拜生活。敬拜程序中的禮儀、詩歌等內容很多時用了象徵性的表達，也就是濃縮了的表達方式，故此要用「心去「解碼」才能掌握箇中真義。現在敬拜講求緊湊，不少教會都把講道時間濃縮至三十分鐘，所以一不留神，敬拜者就容易錯失了許多崇拜的寶貴內容。



主日崇拜是集體敬拜，也是個人敬拜。一個好的集體敬拜是建基於個別信徒能積極地投入敬拜。至於一個信徒能否積極投入敬拜，又在乎他在平日是否有好的個人敬拜的生活，否則縱使主日崇拜的程序

很豐富，他也可能要用很長的時間去「热身」，以致錯失不少的福氣；有時到祝福完了也熱不起來，整個主日崇拜也因此受了虧損。

想像專注絕不可少

崇拜是需要運用「專注力」和「想像力」去參與和領受的；二者個別的運用和互動是崇拜者在心靈上重要的工作。「專注力」注重崇拜的「深度」，「想像力」擴張崇拜的「闊度」。二者的互動就能提昇崇拜的質素。在崇拜中，對每個小節、每字、每句都全神貫注和用心作出豐富的回應，就是「心靈和誠實敬拜」的實踐。廣東話的「一撻就著」（意即立時就能進入狀態）是對這種敬拜心非常傳神的表達。

「想像力」不是天馬行空式的空想，敬拜的想像是敬拜者的心靈深處，在聖靈的引導下與外間事物作出適切的結合，從而提昇人的心靈歸向神。崇拜內容涉及許多象徵性的言語和行動，例如詩歌、奉獻和聖餐等。象徵可挑起人的想像力，可引發感覺、感情，使形式和象徵構成可觸摸的有形內容，成為人與神在崇拜中有形有體的接觸點。但是，如果象徵的背後是一片空白，象徵的引發和想像力就無從發揮，因此象徵本身的意義是不大的。

當我們唱十字架、十字架時，十字架這象徵能勾引起我們內心什麼的震盪和迴響呢？是思潮澎湃，是一片空白，還是無動於衷呢？如果象徵沒有指向，我們就只會尋求象徵本身帶來的刺激和意義，例如在詩歌方面，只注重音樂方面的感受（旋律、節奏，卻完全忽略了歌詞「道」的內容，就是本末倒置。

常把思主放在面前

我們能否「一撻就著」，取決於內心是否儲備充足。詩篇四十五篇的作者平日就已經很仔細的從視覺、嗅覺和聽覺去感受王和王的王，難怪他心裡能很快和激動地湧出美辭，甚至他希望有如「快手筆」的舌頭去表達他對王的讚美。詩篇十六篇8節也提醒和應許我們，假若我們將耶和華常擺在我們面前，我們的心歡喜，我們的靈快樂，我們在祂面前有滿足的喜樂，而惟有這喜樂帶來崇拜真正的喜樂。同篇第4節更警告我們不要以別的來代替耶和華，否則我們得的是愁苦而不是喜樂。馬利亞在經驗過主的同在、大能和信實後唱出「尊主頌」，她發出讚美的聲音說：「我心尊主為大，我靈以神我的救主為樂。」

一個好的主日崇拜能促進我們週一至週六的美好敬拜生活，週一至週六的美好的敬拜生活又能提昇我們主日崇拜的質素，故此主日崇拜終於祝福，始於祝福；而一星期七天的時刻地用心靈敬拜，才能讓主日的敬拜真正處於神的恩福之中。

(作者為東涌堂主任)