

教會合唱詩班

文／劉瑞賢

(已故本院榮譽院長)

在禮拜中雖有「會眾讚美」，但「詩班獻詩」仍然需要；教會雖有「敬拜讚美團」，但「合唱詩班」仍然不要廢棄。不要因為使用歌唱「新式歌曲」，就把「傳統聖詩」廢去。

一、教會合唱詩班的任務

1. 奉獻頌讚的靈祭

「我們應當靠著耶穌，常常以頌讚為祭獻給神，這就是那承認主名之人嘴唇的果子。」

(希伯來書十三章15節)

詩歌在整個禮拜中，擔任不同「項目」，如序樂「主在聖殿中……」。然而，敬拜讚美方式不是分開唱，而是在前面全部唱完，包括奉獻的詩歌。

2. 領導會眾的歌頌

- A. 尤其學唱新歌時，先讓詩班唱一次。
- B. 詩班可讓教會保持「音樂」水準。

3. 讓多人參與事奉

- A. 在ETC教會，有二十至三十人的詩班。
- B. 在趙世光牧師佈道會上，有兩個詩班參與獻詩。
- C. 有些教會還加上樂團。

4. 與其他教會聯誼

舉辦觀摩音樂會，互相交流樂譜，可以效法別人或提供別人樂譜。

二、教會合唱詩班的形成

1. 由小而大

可分A（小組）、B（初級）、C（中

級）、D（高級）、E（清唱劇Cantata）五種教會程度的樂譜。

2. 特別節目

- A. 在特殊節期時獻詩，如聖誕節、復活節、棕樹節、受難節、五旬節……。
- B. 在禮儀時獻詩，如婚禮、喪禮，會有許多慕道友踏進教會，這是一個很好的見證、佈道機會。

三、教會合唱詩班的練習

1. 足夠練習的時間

- A. 有沒有看重練詩時間？
- B. 德國慕尼黑「巴哈合唱團」，由Carl Rihiter指揮，業餘團員一百四十人，參加條件為具有一定的音樂程度、每天奉獻兩小時、專唱「巴哈」曲目。
- C. 可分為兩段練習的時間，初級「讀譜班」先練半個小時，再練全體詩班。
- D. 中間可預備茶點時間。

2. 整年獻詩的計劃

- A. 詩歌「深」、「淺」的安排。
- B. 將一年分為四個月一季，一至四月，年初至復活節；五至八月，暑假時間團員不定，可把重心放在團契、小組的練習；九至十二月，開學至聖誕節。

3. 心靈和諧的機會

增加團員的交誼

4. 訪問演唱的目標

由國內至國外，可以彼此交流

四、教會合唱詩班的成員

- 1.團員
報酬為贈送樂譜、一同去餐廳吃飯或旅行來加以慰勞。
- 2.指揮
 - A.有恩賜、有使命、肯付代價，最好是由教會自己培養。
 - B.給予正式聘書。
 - C.負責收集樂譜。
- 3.伴奏（樂器）
若沒有人可以伴奏，則與指揮相同待遇
- 4.團長
有號召力、有創意、領導力
- 5.其他：助手、牧者
負責樂譜與制服的管理

五、教會合唱詩班的經費

- 1.年度預算編列
 - A.樂譜
 - B.茶點或餐廳吃飯－舉辦聖樂欣賞，可以自己辦或參加音樂會（門票費用可由教會付擔）
- 2.特殊募款
特別樂器購買、旅費、制服

六、詩班成員的注意事項

- 1.事奉心志、認真學習
- 2.會前溫習、不能遲到
- 3.詩班座位、獻詩前後
- 4.服裝整齊、指明站位

（感謝劉鄭秀美師母繼續提供劉牧師文章供本刊登載）