

## 啓示錄第四講

### 天上的異象

**天上的寶座**(啓示錄第4章): 我們知道, 在還沒有記載主達教會的七封書信(看第三講講義)之前, 約翰先看見榮耀基督的異象(看第二講講義)。現在, 當還沒有預言大災難景況之前, 神就先將在地上祂自己榮耀的寶座, 和羔羊取卷的異象, 啓示給約翰, 好讓他清楚知道天上的景況, 就不至因地上的災難而灰心喪志。約翰所看見在天上寶座, 與先知但以理所說的“有寶座設立”(但7:9-10)是相同的。在啓示錄第4章中, 有12次提到寶座, 是全本聖經提到寶座最多次的一章。凡在天上, 地下, 一切的動作, 都是出於這個寶座; 在寶座前, 萬物都顯露出來。又神的命令, 如揭開七印, 吹七號, 倒七碗, 等等, 都是由這個寶座發出。

#### (壹) 上到寶座前的約翰(啓4:1)

- (甲) 啓示錄第4章以“此後”作開始, 表示約翰所領受的啓示, 將進入一個新的階段, 就是主耶穌要將以後必成的事, 啓示給他。啓示錄用了許多次“此後”, 也都具有相同的用意, 例如: 啓7:1; 15:5; 18:1; 19:1, 等等。
- (乙) 約翰說, 他看見天上有門開了; 這裏所說的天, 並不是我們肉眼所能看見的天空, 而是保羅所說的第三層天(參林後12:2), 即天上的天(申10:14)。在聖經中, 有幾處記載天開了的異象, 例如當主耶穌從約旦河受洗上岸的時候, 天為祂開了(太3:16); 還有, 當司提反殉道時, 他看見天開了, 並且看見主站在神的右邊(徒7:56); 又當彼得在中午在房頂上禱告時, “魂遊象外, 看見天開了, 有一物降下”(徒10:10-11); 先知以西結在迦巴魯河邊, 在被擄的人當中, 也看見天開了, 並得見神的異象(結1:1)。
- (丙) “初次聽見”, 在英文翻譯成“the first voice which I had heard” (New American Standard Bible, N.A.S.B., 新美國標準聖經), 就是“我聽見的第一聲”, 即約翰上到天上時, 聽見的頭一個聲音的意思。那聲音與啓1:10的大聲音相同, 發聲音的人應該也可能是同一個人, 就是主耶穌, 因下一句話說: “我要將以後必成的事指示你”, 正是啓1:1中, 主耶穌所要賜給約翰的啓示。
- (丁) 約翰聽到的聲音, “好像吹號的聲音”, 但這像吹號的聲音不應與帖前4:16的“神的號”, 看作同一個號聲; 因為一來, 說話(聲音之大有如吹號)與吹號是兩件事, 二來, 在這裏說話的是主耶穌, 在帖前4:16吹“神的號”的是天使(參太24:31; 林前15:52)。
- (戊) 有些解經家認為, 約翰聽見吹號的聲音(就是帖前4:16“神的號”)之後, 被呼召上到天上, 是代表教會在啓示錄第4章時被提, 因為啓示錄從第4章起, 就不再提到教會在地上的事。其實, 這節經文最自然的解釋, 就是約翰自己在異象中, 被提到天上, 與教會是否這時被提並沒有關係, 因為聖經完全沒有明說或暗示, 約翰在異象的經歷中上到天上, 與教會被提有任何關係。

#### (貳) 寶座與坐在寶座上的(啓4:2-3)

- (甲) “我立刻被聖靈感動”原文沒有“感動”二字。英文英王欽定本聖經(K.J.V.)與新美國標準聖經(N.A.S.B.)都翻成“Immediately I was in the Spirit”, 而中文新譯本也翻成“我立刻置身在靈裏”。換句話說, 就是隨著呼召約翰的聲音之後, 聖靈立刻顯能力在約翰身上, 使他升到天上寶座的境界內, 讓他可以看見以後必成的事。
- (乙) 當約翰在靈裏, 被提升到天上時, 他首先“見有一個寶座安置在天上”。按啓4:5說: “有閃電, 聲音, 雷轟, 從寶座中發出”, 與出埃及記第19章神在西乃曠野與以色列人立律法之約時所聽見的一樣; 又在啓5:7, 當羔羊“從坐寶座的右手裏拿了書卷”, 揭開那七印之後, 災難就開始, 由此可見, 約翰所見的寶座必然是審判的寶座, 但卻不是最後審判的白色大寶座(參啓20:11-15)。

- (丙) 約翰雖沒有明說，那“一位坐在寶座上”的是誰，但從本章所記載的，就可知是指真神說的。先知但以理也曾“見有寶座設立，上頭坐著亙古常在者”(但7:9)，而摩西則見證這亙古常在者就是神(參詩90:2)。
- (丁) 人未曾看見，也不能看見神(提前6:16)；因此，約翰在這裏就一直未說出神的形像，而只用碧玉和紅寶石，來形容神的形狀。碧玉是表明神的光輝，榮耀，和聖潔，因碧玉是光明的；而紅寶石則是表明神的公義，審判，和懲罰，因為紅是公義，審判，和懲罰的記號。
- (戊) “又有虹圍著寶座”；虹在聖經中可象徵神的憐恤，例如洪水之後，神與挪亞立約，不再用洪水毀滅世界，就是用虹為記號(參創9:12-17)。這裏所說的寶座既然是審判的寶座，卻有虹圍繞，表示當神在發怒時，仍以憐憫為念(哈3:2)。從舊約聖經的記載，我們知道，神憤怒的懲罰總是逐步施行，而不會立刻用最嚴重的刑罰來懲治的。
- (參) **圍繞寶座的二十四位長老**(啓4:4)
- (甲) 約翰看見神寶座的四圍，又有二十四個座位，在這些座位上坐著二十四位長老。按“座位”應翻譯成“寶座”，因為這裏的座位在原文裏，並不是普通的座位，乃是君王的寶座。英文聖經新國際版本(NIV)譯作“Surrounding the throne were twenty-four other thrones”。第4節接著說，他們“身穿白衣，頭上戴著金冠冕”。這二十四位長老在啓示錄中曾提到12次(啓4:4,10; 5:5,6,8,11,14; 7:11,13; 11:16; 14:3; 19:4)。
- (乙) 二十四位長老到底是誰？是實有的二十四位長老，還是代表教會的象徵性團體？有些解經家為了要配合啓示錄第4章約翰被召上天上，是教會被提的見解，就主張這二十四位長老是指已經被提到天上的教會。他們認為二十四位長老代表教會的說法，是根據舊約十二支派和新約十二位使徒合併起來，共為二十四的數目。其實若詳細研討啓示錄，我們就會發現，有好些理由可以證明，這二十四位長老並不代表已經被提的教會。現將一些主要的理由列舉如下：
- (1) 教會被提起碼是與大災難同時開始的；教會不可能先被提到寶座，然後看著羔羊揭開七印，逐一施行大災難中的審判。
  - (2) 教會不可能先過基督坐在寶座上；但二十四位長老卻在羔羊還未出現時已坐上寶座(參啓7:10，比較啓5:7-8)。
  - (3) 約翰因看見沒有人能展開書卷，揭開七印就大哭，而長老中的一位卻來安慰約翰(啓5:4-5)，由此可見，長老所知天上的事顯然比約翰多。再者，長老與約翰若同是教會的代表，那麼約翰大哭，長老為何不哭？
  - (4) 長老穿的白衣，並沒有說是用羔羊的血洗淨的，而啓7:13-14明說那數不過來的大群眾的衣服是用羔羊的血洗淨的。所以長老所穿的白衣，本來就是白的，不是因得蒙救贖而穿上白衣。他們既然未犯罪，當然無須寶血潔淨。所以這二十四位長老，可能就是天上天使的一類，與四活物同是圍繞寶座而特別親近神的天使。
- (肆) **寶座前後的情景**(啓4:5-6上)
- (甲) 聖經每逢提到閃電，聲音，雷轟的時候，都表明神的威嚴。當神降罰埃及人的時候，祂“打雷下雹，有火閃在地上”(出9:23)；又當神與以色列人立舊約而降臨西乃山時，也有雷轟，閃電，和地震(出19:16-19)。約翰所看見的寶座是審判的寶座，神要按祂的公義對這世代施行懲罰，所以“有閃電，聲音，雷轟，從寶座中發出”。
- (乙) “有七盞火燈在寶座前點著”；我們知道地上的帳幕和聖殿裏，有七盞火燈點著的(出25:37；亞4:2)，現在約翰所看天上的真帳幕裏，也有七盞火燈點著，因為當摩西建造會幕時，是照著神在山上所指示給他的樣式造的(出25:40)。這裏的七盞火燈，聖經本身有解釋，就是神的七靈，而“七”字則形容聖靈完全的工作，不是說有七個靈，或聖靈的工作只有七種。

- (丙) 約翰描寫寶座前的情景, 看起來“好像一個玻璃海, 如同水晶”。先知以西結也有同樣的經歷; 他看見神寶座安置的地方, 有穹蒼的形狀, 如可畏的水晶(參結1:22; 10:1)。玻璃海有兩種意義: 一方面表示寶座所在的地方是透明潔淨, 一塵不染的地方, 另一方面, 表明寶座是設立在平穩安定的地方。
- (伍) 四活物(啓4:6下-8)
- (甲) 解經家對這四活物有不同的解釋; 那些只把這四活物當作象徵, 而非確實存在之“活物”的解釋, 都可能錯誤。雖然四活物的形狀可以有象徵性的意義, 但活物本身確實是存在的, 且是最接近神的受造之物。
- (乙) 約翰所看見四活物的形狀, 有三大特點, 就是(i)前後內外遍體都滿了眼睛, (ii)各有獅, 牛, 人, 和鷹的形像, (iii)各有六個翅膀。這形狀與先知以西結所看見的四活物極為相似, 只是以西結所記載的(參結1:4-25; 10:1-17)比約翰在這裏所記載的更詳細。
- (1) 眼睛顯示聰明智慧; 四活物既然長滿了眼睛, 就表明他們是充滿了神的聰明智慧。
  - (2) 以西結所記的四活物, 每一活物都具有像獅, 牛, 人, 和鷹的四個臉面(結1:4-14), 而約翰則說四活物, 個別有一個臉面像獅, 牛, 人, 或鷹。兩處的異象, 雖各不同, 但靈意卻是一樣。這四種臉面, 象徵四方面的特性; 獅表示猛烈(箴30:30; 伯28:8), 因為獅是百獸之王; 牛表明能力(箴14:4), 因為牛忠誠盡力, 甘心負軛受苦; 人表明智慧(詩8:5-8), 因為人是萬物之靈; 鷹表明迅速(伯9:25-26; 哈1:8), 因為鷹能展翅上騰。有趣的是, 當以色列民在曠野飄流的時候, 摩西將十二支派分為四對, 每對由一支派為首, 而每個為首的有旗號(參民2:1-34)。東邊有猶大(其他兩支派為以薩迦和西布倫), 以獅首為期號; 西邊有以法蓮(其他兩支派為瑪拿西和便雅憫), 以牛犢為期號; 南邊有流便(其他兩支派為西緬和迦得), 以人首為期號; 北邊有但(其他兩支派為亞設和拿弗他利), 以鷹首為期號。又有解經家以四種徵號代表四福音書的主要信息: 馬太福音論基督是天國之王, 就以獅為代表; 馬可福音論基督是僕人, 就以牛為代表; 路加福音論基督是人子, 就以人為代表; 約翰福音論基督是神, 就以鷹為代表。
  - (3) 先知以西結所看見的四活物, 各有四個翅膀(結1:6), 而約翰所看見的四活物, 都有六個翅膀, 正如先知以賽亞所看見的撒拉弗, 各有六個翅膀一樣(賽6:2)。按以西結第10章所記, 他所看見的四活物是基路伯; 基路伯和撒拉弗是否相同或不同, 兩者都有可能。
- (丙) 四活物”晝夜不住的說, 聖哉, 聖哉, 聖哉, 主神是昔在現在以後永在的全能者”, 就是說, 四活物稱頌的主要內容是神的聖潔, 神的自有永有, 和神的全能。
- (陸) 四活物與二十四位長老(啓4:9-11)
- (甲) 從第9與第10兩節我們知道, 二十四位長老似乎在四活物之下; 四活物似乎是最高級的天使, 領導眾天使讚美神。從聖經中我們知道, 天使顯然有大小不同的職分, 例如有天使長米迦勒(意思是誰像神, 參但10:13, 21; 11:1; 12:1; 猶9; 啓12:7)和加百列(意思是神的强者, 參但9:21; 10:10-11; 10:16; 10:18-19; 路1:19; 1:26), 有天兵與領導他們的天使(路2:10-14)。職分雖有大小, 卻沒有階級觀念, 沒有抗拒不服從領導的心態。正如二十四位長老完全與四活物同心稱頌神那樣。他們雖然都戴著冠冕, 卻可以隨時為著要將榮耀, 尊貴, 感謝歸給神, 而把冠冕除下, 放在寶座前, 向神俯伏稱頌。
- (乙) 二十四位長老因有受造的經歷, 而沒有蒙救贖的經歷, 所以在這裏他們只稱頌神的創造, 而不唱救贖之歌。

**羔羊取卷**(啓示錄第5章): 啓示錄第4章和第5章是相連的; 第4章(這一講的上半段)約翰看見天上的寶座, 二十四位長老和四活物, 圍繞寶座, 唱創造之歌。第5章(這一段)約翰緊接著看見那坐寶座的, 右手拿著

書卷，用七印嚴封。約翰起初聽見沒有人配揭開七印，展開書卷，就大哭起來。後來看見二十四位長老和四活物當中有羔羊站立，祂從坐寶座者手中取過書卷，天上就立刻開始滿天的大稱頌。所唱的歌與第4章的稱頌不同，第5章的歌偏重於述說羔羊配拿書卷，揭開七印的理由。所以第5章是以羔羊取卷為重心。

那能從坐寶座者手中取這書卷的人，也就是那有權，能執行神要完成的最後計劃的人。既然只有羔羊能取這書卷，揭開七印，也就只有祂能完成神的救贖計劃，並按公義審判天下(徒17:31)，了結舊天地，引進新天新地了。

#### (壹) 羔羊取卷之前(啓5:1-4)

(甲) 封嚴的書卷(啓5:1): 約翰所看見，在坐寶座者的右手中的書卷，與先知以西結所看見的書卷相同(參結2:9-10)，“內外都寫著字”，滿有哀號，嘆息，悲痛的話。書卷用七印嚴封，“七印”沒有量的形容詞，可能不是指七個印，而是七道印。書信既被七印嚴封，每揭開一印才看見或聽見一些新的事情發生，所以這七印可能不是全部封在書卷最外面的一圈，而是分段橫封。有人認為約翰所看見的書卷，可能是關乎萬有之基業的契約，或類似的憑證。其實，基督十字架的救贖，誠然已得回亞當失去的績業，也已贖回“契約”，所以不必再有甚麼契據。這書卷的內容必然與在末世將要快成的事，就是神救贖計劃之圓滿的實現有重大關係，其內容包括：末世的大災難，耶穌基督從空中降臨到地上，審判列國(太25:31-46)，在地上建立千年國，信徒與主同作王，以及千年國後延續到與神永遠同在，等等。

(乙) 天使的宣告(啓5:2-3): 約翰又看見一位大力的天使宣告說：“有誰配展開那書卷，揭開那七印呢？”這大力的天使一定不是主耶穌，因下文的羔羊(啓5:6-7)才是主耶穌。這位大力的天使“大聲宣傳”，並不是因為他不知道這個問題的答案，乃是要引起聽見的人更大的注意力。所有天上，地上，和地底下的人，都聽見了他所問的問題，但卻沒有人能回答這個問題。

(丙) 約翰的表示(啓5:4): 當約翰聽見沒有人能展開，能觀看那坐寶座者右手所拿的書卷時，就大哭起來。顯然在約翰心中，他必然知道這書卷極為重要，因神旨意最後一部分的完成，就在這書卷之中。

#### (貳) 羔羊取卷之時(啓5:5-7)

(甲) 長老的勸慰(啓5:5): 四位長老中的一位安慰約翰，讓他知道，“猶大支派中的獅子，大衛的根”，就是耶穌基督，祂能展開書卷，揭開七印。當保羅論到主耶穌基督時也說：“按肉體說，是從大衛後裔生的；按聖善的靈說，因從死裏復活，以大能顯明是神的兒子”(羅1:3-4)。可見長老向約翰介紹這位能展開書卷，揭開七印的基督時，故意追溯到舊約歷史中去，要叫約翰注意，這一位降世為人的耶穌基督，正是舊約先知們所預言會來的那一位。甚至早在雅各的時代，已經預言主耶穌將是猶大支派的“獅子”了(參創49:9-10)。約翰因為熟悉舊約的應許，所以一聽就確知那正是他一生所跟從的耶穌基督，神所打發來的彌賽亞。

(乙) 約翰的觀察(啓5:6): 約翰看見“寶座與四活物，並長老之中有羔羊站立”。奇怪的是，長老告訴約翰的那位耶穌基督，說是猶大支派中的獅子，但實際上約翰所看見的主耶穌，卻是羔羊。獅子原是威嚴榮耀，有最大能力的；而羔羊卻是溫柔謙卑，是最軟弱的。從福音書中我們知道，當主耶穌第一次降世為人時，是非常柔順，如“羊在剪毛的人手下無聲”(賽53:7，又參徒8:26-35；太26:62-63；27:12,14)，所以像羔羊一樣(約1:29；又參林前5:7；彼前1:18-19)；但當祂第二次再來時，祂將以審判的主之身分再來(太25:31)，是要震動天地而來(來12:26-27)，所以像獅子一樣。現在約翰只見羔羊而不見獅子，可見主對祂忠心的聖徒，是溫柔謙遜的。約翰所看見的羔羊的形狀如下：

(1) 像是被殺過的：約翰並不是在懷疑主耶穌是否曾被殺過，他只是在暗示他在異象中所看見有榮耀身體的耶穌，是死而復活的耶穌，祂的身上還帶著被釘十字架的傷痕(參約20:26-27；

路24:36-40)。那釘痕與槍傷的記號，將在永世中，不斷地宣告祂怎樣受死復活，成為萬人的救主。

- (2) 有七角七眼：羔羊有七角七眼，聖經已經解明，七角七眼就是神的七靈。七靈並不是說聖靈有七位；在聖經中以“七”象徵完全(看啓示錄第二講講義)，所以七靈就是形容聖靈完全的工作。

(丙) 羔羊的作為(啓5:7)：羔羊從坐寶座者手中拿了書卷，這是表明主耶穌從神得了權柄，國度，榮耀，奉命而行。主耶穌必先得了權柄與國度，然後才執行審判列國，這也是但以理書所論，羔羊發怒第一步所要作的事(參但以理書第7章)。先知但以理預言說：“我在夜間的異象中觀看，見有一位像人子的，駕著天雲而來，被領到亙古常在者面前，得了權柄，榮耀，國度，使各方，各國，各族的人都事奉祂。祂的權柄是永遠的，不能廢去；祂的國必不敗壞”(但7:13-14)。

(參) 羔羊取卷之後(啓5:8-14)：約翰看見羔羊從坐寶座者的右手中，拿了書卷之後，天上地下一切所有受造之物，都滿了頌讚，歡欣，敬拜，將榮耀歸於被殺的羔羊。由此可見，以下的歌頌都是持為羔羊從那坐寶座者手中取得書卷而有的。歌頌的次序，先是四活物和二十四位長老，接著就是眾天使，最後是天地間一切受造之物。

(甲) 四活物和二十四位長老的表示-第一詩歌(啓5:8-10)

- (1) 當四活物和二十四位長老，看見羔羊從坐寶座者的右手中拿了書卷之後，便俯伏在羔羊面前，就是表示敬拜這有權柄，有榮耀的羔羊。
- (2) 四活物和二十四位長老各拿著琴，和盛滿了香的金爐。琴在聖經中，是表示讚美，尤其在詩篇中(參詩33:2-3; 43:4; 81:1-2; 150:3-4)。香與祈禱有關，大衛曾說：“願我的禱告，如香陳列在你面前；願我舉手祈求，如獻晚祭”(詩141:2)。在這裏，約翰清楚的明說，“這香就是眾聖徒的祈禱”。
- (3) 四活物和二十四位長老，口唱心和的唱新歌，是讚美羔羊配拿書卷，配揭開七印。羔羊之所以配拿書卷，配揭開七印，在這新歌裏說，是有兩個理由：(i) 祂曾犧牲祂自己的生命，被釘在十字架上，用祂自己的血作贖價，從“各族，各方，各民，各國”，就是從東，南，西，北，從萬世萬代中，買了人來(參徒20:28; 林前6:20; 彼前1:18-19)歸於神；(ii) 使被贖的人“成為國民，作祭司”，並“在地上執掌王權”；這是多麼奇妙，因在舊約時代，祭司和君王兩個職份是不能兼任的(參撒下13:8-14; 代下26:16-21)，原來這兩種職份，只有主耶穌一人才可以兼任(參亞6:13)，但現在主耶穌卻賜給祂所贖的聖徒，在國度裏作父神和基督的祭司，並與基督一同作王一千年(參啓20:3-4)！

(乙) 眾天使的讚美-第二詩歌(啓5:11-12)

- (1) 眾天使的數目：天使讚美羔羊的數目，有千千万萬，表明那是無法數算的數目。但以理書也告訴我們：“事奉祂的有千千，在祂面前侍立的有萬萬”(但7:10)；兩處聖經正是不謀而合。
- (2) 眾天使讚美的內容：眾天使讚美的內容，是關於救贖的事；他們讚美羔羊如何受死，替人贖罪，如何被神悅納，將祂昇為至高。

(丙) 萬物的歌頌-第三詩歌(啓5:13-14)

- (1) 萬物歌頌的景況：這次歌頌羔羊的，包括天上，地上，地底下，滄海裏，和天地間一切所有被造之物。萬物為甚麼要歌頌主呢？因為當始祖亞當犯罪之後，也連累了萬物；所以，萬物也一同歎息勞苦，直到如今。它們都是在等候被贖的日子來到，得以脫離敗壞的轄制，享受自由的榮耀(羅8:19-22)。如今羔羊取卷，揭開七印，萬物被贖的時候就到了，它們怎能不開口歌頌主呢？
- (2) 萬物歌頌的內容：萬物一起歌頌說：“願頌讚，尊貴，榮耀，權勢，都歸給坐寶座的和羔羊，直到永永遠遠”。請注意，在啓示錄第4章的創造詩歌中，惟獨父神被讚美(參啓4:9-11)；但在

第5章的救贖詩歌中，當萬物歌頌主時，父神也與羔羊同受讚美。這是因為起初神創造萬物，被撒但所破壞，然而藉著羔羊，才施行救贖的工作。

- (3) 萬物歌頌的影響：所有一切受造之物，既然有這麼大的喜樂，他們的歌頌就充滿全穹蒼，所以四活物就說：“阿們”，而二十四位長老也就俯伏敬拜。