

2013年8月25日

主日講台信息

「活得精彩？」

／宋提倫傳道

經文：腓立比書一章 19～30 節

因為我知道，這事藉著你們的祈禱和耶穌基督之靈的幫助，終必叫我得救。照著我所切慕、所盼望的，沒有一事叫我羞愧。只要凡事放膽，無論是生是死，總叫基督在我身上照常顯大。因我活著就是基督，我死了就有益處。但我在肉身活著，若成就我工夫的果子，我就不知道該挑選什麼。我正在兩難之間，情願離世與基督同在，因為這是好得無比的。然而，我在肉身活著，為你們更是要緊的。我既然這樣深信，就知道仍要住在世間，且與你們眾人同住，使你們在所信的道上又長進又喜樂，叫你們在基督耶穌裡的歡樂，因我再到你們那裡去，就越發加增。只要你們行事為人與基督的福音相稱，叫我或來見你們，或不在你們那裡，可以聽見你們的景況，知道你們同有一個心志，站立得穩，為所信的福音齊心努力。凡事不怕敵人的驚嚇，這是證明他們沉淪，你們得救都是出於神。因為你們蒙恩，不但得以信服基督，並要為他受苦。你們的爭戰，就與你們在我身上從前所看見、現在所聽見的一樣。

親愛的弟兄姊妹，平安！

以及許多可能還不認識這個信仰的新朋友，大家平安！

我們今天要讀的經文在腓立比書一章 19～30 節，是保羅的書信。要認識腓立比書，就要先認識保羅這個人；要認識保羅這個人，就得先認識建構保羅整個生命價值觀，還有他整個信仰核心的那位主。

耶穌為什麼要死？

剛剛唱的詩歌〈為主而活〉最後說「喔！主，完全歸你」，我們遇到主、成為基督徒，就要完全給主，但也是因著主而完全。我們先來認識一下保羅所遇見的那位主，用一個簡單的問題，先複習一下簡單的基要信仰。第一個問題就是「耶穌為什麼要死？」（喔，馬上有人回應了，很好！大家成人主日學上得很好，自己很用功。）「耶穌為什麼要死？」其實是一個很大的題目，如果試著濃縮成一個簡短的句子就是「耶穌的死給我們什麼訊息？」

設身來想像一下，我們站在十字架前，看到耶穌死了，耶穌的死給我們一個訊息，那個人本來應該是誰？該死的人應該是我們。我們應當瞭解，因著遠離神、

因著罪，我們所有的人本來都是該死的，但因著耶穌的死，我們今天有機會繼續活著，所以耶穌的死給我們的訊息就是：當我們遇見神，我們就得著神的眼光，用神的眼光來看我原來的生命是該死的，這是耶穌的死。

如果你跟我一樣奸詐狡猾，這個時候可能會說：「上帝，謝謝你！你真是太好了，我犯那麼多罪，你還讓你兒子為我的罪死了，解決了一切。」耶穌死了，我就繼續快樂的活著，繼續花天酒地，原來怎麼活就怎麼活，對不對？

但是麻煩來了，耶穌不但死了，耶穌還活了。所以，耶穌的死給我們一個訊息，耶穌的活也給我們一個訊息。耶穌的死讓我們知道，該死的是我們；耶穌的活意思就是我就不能再照自己想要的方式活。當我們遇見神，從神的眼光來看，明白耶穌的活才是上帝原來創造人該活的樣子——真正與神和好、完整的關係，這就是耶穌的死，以至於耶穌的活所給我們的訊息，也是祂給保羅的訊息。

你怎麼死？

因此，保羅說：「無論生死，要叫基督在我身上照常顯大。」對保羅而言，屬基督的人去想怎麼活，可能要先想第一個問題是「你怎麼死？」

有時候我們會覺得教會是個沉悶的地方，基督徒看起來好像都呆呆的，生活很無聊。有的人信仰慢慢久了也疲乏了，就跟著世界開始很多新的名詞，你會發現現在教會好多新名詞，譬如「活出美好、活得成功、活得卓越、活得精彩」，好多！

我當然也希望生活很精采，但是如果從基督來看「活得精彩」，到底一個屬基督的人怎麼樣才是「活得精彩」？怎麼樣叫做一個基督徒「活得精彩」？保羅精不精彩？（你們比第一堂的人聰明，都先不講話，看我要講什麼）保羅活得精不精彩？精彩！羨不羨慕？（聲音就比較沒有了喔）。我們都覺得保羅是一個精彩的人，可是看到聖經很多書卷會發現保羅其實滿慘的，但是保羅在監獄裡被囚的狀況下卻是喜樂的，怎麼回事？

保羅的價值觀

我們必須從主與保羅的相遇以至於建構保羅的價值觀，來認識保羅這個人；從這個脈絡來看，我們就想到保羅最重要的一句話，他說：「我不傳別的，我只傳基督和祂所釘的十字架。」正是這樣的價值，建構了他信仰的核心。就保羅而言，一個成為基督門徒的人，就應該是一個隨著基督要死去的人，一個向著罪、也就是裡面的「我」、那個本來很大的「我」死去的人，基督才能夠顯大。

我們來看羅馬書六章 5-11 節：「我們若在他死的形狀上與他聯合，也要在他復活的形狀上與他聯合；因為知道我們的舊人和他同釘十字架，使罪身滅絕，叫我們不再作罪的奴僕；因為已死的人是脫離了罪。我們若是與基督同死，就信必與他同活。因為知道基督既從死裡復活，就不再死，死也不再作他的主了。他死是向罪死了，只有一次；他活是向神活著。這樣，你們向罪也當看自己是死的；向神在基督耶穌裡，卻當看自己是活的。」

將自己獻給主

從這個角度來看，十字架對保羅而言是一個祭壇。背起十字架成為基督的門徒，就是將自己獻在十字架上，被如火一般的聖靈煉淨我們的生命。當我們跟隨基督，聖靈住在我們裡面，很重要的一件事情就是煉淨，將我們的生命完全擺在祭壇上。保羅說「所以弟兄們，我以神的慈悲勸你們，將身體獻上，當作活祭。」你整個人要獻上，我們常常唱的詩歌也是要獻上、將自己給主。其實是主先把自己給了世人，我們效仿主，將自己也給了主。

對保羅而言，「老我的死」和「基督生命的活」是同一件事情，不斷在每天一直發生，一直死去、一直活出來，直到基督愈來愈顯大。藉著真理的聖靈，我們舊的生命才能夠死去；藉著神的話語，我們才能被修剪乾淨。耶穌說，你們要被修剪，才能結出果子來，從聖靈結出像基督一樣的生命。聖靈所結的果子其實就是基督，聖靈所結的果子完整的形象就是基督。

耶穌在約翰福音十章 10 節說「盜賊來」，指的就是這個世界還有背後撒但的權勢，這個世界要「偷竊，殺害，毀壞」，但耶穌說「我來了，是要叫人（羊）得生命，並且得的更豐盛。」對保羅來講，這個「死去」、「活出來」，是讓他得豐盛的。

兩個歡喜

回到腓立比書一章，往前看第 18 節，提到兩個歡喜：「為此，我就歡喜」指的是什麼？就是上個禮拜康牧師講的，為什麼歡喜？為了基督以及福音被傳開了歡喜。有些人傳的是為自己，他也不以為意，反正基督總是被傳開了。重點不在於人、不在於保羅，重點在於基督和福音被傳開了，這是保羅歡喜的第一個原因。

他接著說：「並且還要歡喜」，第二個歡喜就是 19 節下面這一段，歡喜什麼？歡喜的是不單保羅獻上自己為主而活，而且腓立比的信徒，還有今天在座每一位你今天進來，聽到神的話語，信服了基督，就為著基督獻上自己，為著基督而活，這是保羅「還要歡喜」的原因。不僅是他，所有信徒都為主而活，這是保羅歡喜的原因，他「還要歡喜」。

什麼是愛？

我們把自己獻給主，為主而活，因為主先給我們，我們也願意給主，這就是愛的行動，這就是愛。有一天我跟教會的信徒在聊天，對於愛這件事情得到一個很精簡的結論，就很高興。什麼是愛？我那天好興奮，我覺得上帝與我同在，有聖靈的感動，讓我好有智慧，得到一個結論——

「愛就是給」，你愛一個人你會給他時間、空間、才能、巧思、你各樣的精彩、豐富，你都會給，愛就是給。

約翰福音三章 16 節正是如此說，第一個動詞是神「愛」世人，下一個動詞是將獨生愛子賜「給」，上帝愛的行動就是「給」，將基督給我們。我就好興奮，唉呀這個結論還有聖經的根據，很棒！我就回家跟我媽媽、姊姊說：「你知道嗎？

上帝給我一個很棒的收穫喔，我終於通了！什麼是愛？愛就是給，你會愛一個人你就會給，把自己完全給出去。」但是我姊姊的反應很有意思，她說：「啊？可是有的人給我的我不想要！」

獻上什麼？

弟兄姊妹，我們到底獻什麼給主？我們常常唱詩歌說將一生都獻給主，但是，你到底給什麼？夫妻的感受可能最深，你到底給你太太、先生什麼？如果從結婚開始，一直到結婚多年，都沒有變的話，那算災難喔。

耶穌賜給世上的人，賜給我們，但耶穌是給祂的完全，耶穌是一個完整的，而且是最後給到十字架上，是祂死。而我們在給的時候，不是給一個完全的我們，是給一個不完全、但願意像主一樣完全的我們，這叫做「獻上」。

當我們討論「獻上」，有一個沒法逃避的事情就是得「死」，你得被煉淨。當我們獻上自己就是要被煉淨，當我們說要跟隨基督就是要成為一個為基督向著罪看自己是死的，煉淨的過程就叫「長進」。

所以保羅說，他在兩難之間，情願離世與基督在一起，但是現在活著對你們來講是很重要的，因為要與你們在一起，在基督的道上要長進。長進就是愈來愈像基督，因此而有喜樂。

什麼是長進？

什麼是長進？長進就是「我」和基督之間的關係，「我」愈來愈大，就愈來愈不長進；「我」愈來愈小，就愈來愈長進。有一首詩歌我很喜歡，在讚美裡面叫〈愛的轉變〉，我以前唱的另一個版本叫〈以私轉愛〉，就是從那自私的我，轉變成愛。它的副歌是有層次的，第一節副歌說「只愛自己不愛主」，耶穌你死了跟我有什麼關係？只愛自己不愛耶穌。第二節副歌開始有點改變了，遇到十字架上的主為他死，他說「雖愛自己也愛耶穌」。第三節又一個轉變，「少愛自己」，看到原來自己獻上的是很醜陋的，所以「多愛耶穌」，最後一節說「不愛自己專愛耶穌」。

我們如果看見自己的真相，會「專愛耶穌」，因為看見自己有好多該死的地方。死得如何再說，可是今天被聖靈光照，今天讀了神的話語，領了神的道，起碼要先清楚看見我哪裡該死。

在預備講道的時候，我跟我爸爸說：「唉，這個道好沉重，我又不是保羅。」我爸就說：「你不要講得太大，先講你開車的樣子啊。」現在比較好了，大家可以放心坐我的車，但我爸還是有點怕。我不握方向盤的時候叫傳道，握到方向盤的時候叫強盜（現在好一點點了，但是當然要我父親說了才算。）

我以前開車有點躁鬱，一直罵前面「你會不會開車呀？」「不會開車不要出來製造混亂！」我父親有一次柔柔的勾一勾了我一下，他說：「坐你的車啊，我就在想：哪一天會不會你一直罵、一直罵，前面開車的就是你爸爸。」我自己當例子，我要談的其實是，在你自己生命一定有一些東西是這樣。表面是一個問題，要去對付，但是它可能牽涉到裡面深處的一個真正的問題是：當我握到方向盤的時候，誰是主？我！時間操之在我啊。

誰握方向盤？

很多時候，我們常常說是獻給主，但是真正握著的還是我。什麼是長進？長進就是那個「我」被看見以至於該死，死了基督就會出來，我們人生的方向盤是誰握的？我們一起聚會坐在這邊，我們一起服事，在生活當中一起經歷神，常常需要學習合一、同心合意。

當我們談合一，同心合意，表面上是事情的溝通協調，技術性的問題。但是在深處有一個最重要的問題，我們得捫心自問，我們一起服事的時候，我裡面的那個「我」到底被對付了沒有？如果沒有，沒有發現、也沒有意識到要被對付，那個「我」該死，很難談合一。

煉淨的過程就是活出基督的過程，在座有一些還沒信主的朋友，或是你是第一次來教會，你不用期待到教會能找到一個完美的聖人，沒有這樣的人，因為你自己就不是。你自己不是，怎會期待旁邊的人是？旁邊的人也可能期待你是，結果發現大家都不是。

我哪些地方該死？

在教會不用期待能找到一個完美無瑕的聖人，但是，回到你自己跟神的關係，你得意識到一件事情：我遇見這一位完美的主，我哪些地方該死？你得察覺你的舊生命，你自己得不斷的死去。死得如何我們再說，起碼你要先發現，我的生命當中有一些事情應該要死去。

我們在辦公室聊天，聊到香水。我本來沒有用香水的習慣，有人說，用香水是一種禮貌，在美國以及很多國家，用香水是基本禮貌。台灣好像沒有這樣的風氣，比較不強調噴香水，所以他說總覺得台灣人臭臭的，但是有另一個同工說，用香水不是問題，問題是台灣比較濕熱，有的人又很容易流汗，汗流出來以後跟香水混雜在一起，那個味道更噁心。

基督的香氣

我就想到，我們的生命其實有時候是這樣子的，基督的香氣出不來，不是品牌有問題，基督當然香，不用再去找別的品牌，問題不是基督香氣不夠，問題是我們的臭味太重了，然後那個臭味又跟基督的香氣混在一起，讓旁邊的人實在看不懂。

讓基督的香氣顯出來不是刻意去做些看起來美好的事情，在那邊微笑，這樣就有基督的香氣？不是。基督馨香的氣息能夠流露出來，常常是在我們這個人被聖靈光照了以後：「唉呀！我怎麼會這樣？真是糟糕，要改！要死，我要死。」

耶穌將完全的自己獻給我們，我們是獻上一個願意向主完全的生命，要被主修剪，要死去，為主活。哥林多後書五章 14—15 節：「原來基督的愛激勵我們；因我們想，一人既替眾人死，眾人就都死了；並且他替眾人死，是叫那些活著的人不再為自己活，乃為替他們死而復活的主活。」

為主而活

我們獻上自己，就是為我們死而復活的主活，向著罪看自己是死的；向著主、向著神看自己是活的。當談到獻上自己為主而活，我們必須經歷跟主經歷過的事情有同樣的軌跡。如果你看見你有這樣對付的過程，有這樣服事神的軌跡，經歷到耶穌經歷的苦，那真是太美好，那正是保羅喜樂的原因。

經歷基督就是讓我死，**我死了，就活得精彩了**。你會說：「好累喔，工作一個禮拜，到了教會，傳道人叫我死，神的話也叫我死，我已經快死了，禮拜天還要來聽死。」千萬不要離開好嗎？還沒講完嘛，耶穌呼召我們背十字架，祂是要我們付代價，要我們受苦，但祂是要我們得生命，並且得的更豐盛。

世界的呼召

這個世界其實也在呼召你背十字架，是你不知道而已。世界跟你說你可以得這個、得那個，但你會發現自己失去更多。這個世界也在呼召你去死，你都沒有發現（其實你發現了，所以你今天才會進教會），**這個世界呼召人為很多上帝不覺得有價值的事情死**，你的身邊一定有很多例子。

有些企業為了要拚出一條特色，殺出一條血路，誠信死了。不講企業，你個人難道從來沒有為了得一些東西，或者想保有一些屬於自己的東西，以至於死了嗎？多少人為了得世界，家人關係死了，你的愛死了，窮得只剩下錢，其他都死了。

這世界也在叫你背十字架，但是背世界這個十字架，你是失去生命，背主的十字架，你是得到生命，得到上帝創造的那最美好，上帝看為寶貴的那個閃耀的生命。我們安靜下來仔細反省，這個世界有太多事情使我們死，因為罪進入了這個世界，你愈要追尋世界，愈會失去上帝本來賦予給人那美好的形象。

連體制都病了

所以我們的生命慢慢的枯萎、慢慢的死掉。不但人死了，社會上的體制也死了，有一個名詞叫做「惡法」，很奇怪喔，法就是法，怎麼還有「惡法」？法不是都是為了公平正義而設立的嗎？那既然會有惡法，你就知道我們連體制都有問題，體制都生病了，整個社會像得了癌症。

我們談比較接近的，孩子的教育。請問有沒有哪個父母你孩子考完試回家，你說：「公民與道德成績拿給我看。」有哪一個父母你鼓勵孩子好好鑽研公民與道德，以至於將來靠這個謀生？相對而言，音樂和藝術還比較有人重視，它比公民與道德還能夠謀生一點。

你會看成績的科目一定是數學、化學、物理，不會去看公民與道德，（當然我不覺得公民與道德能夠改變我們的生命，我不是這個意思）。我的重點是，我們的體制本身最重要、最珍貴的價值死了，我們卻沒有發現。

得生命的死

聖經就是神給我們的一本「天國的公民與道德」，你怎麼得到天國的身分？怎麼得到生命？這就是耶穌說「來跟從我，背十字架」。看起來像捨，看起來像是在你工作很累之後還要你死，它實質上是要你得生命，得著上帝那最寶貴、最尊貴、最富足的，像基督一樣的樣式。

獻上自己就是讓基督活，舊的生命得不斷死去，死去的過程你一定要去經歷基督也經歷過的事情。保羅被囚禁在牢裡，他仍然喜樂，原因是什麼？我們從兩個方面來看腓立比書一章 20—21 節，到底能不能從監獄裡被釋放，其實對保羅來講已經不是重點，因為他後面說「無論是生是死，總叫基督在我身上照常顯大。」
「因我活著就是基督，死了就有益處。」

保羅清楚知道不是因為他做了壞事被囚，他知道被囚是因為基督的名，以及福音的緣故。既然為了這件事情被囚，那就是與主有分了，這就是他喜樂最重要的原因。

第二，保羅既然與主有分了，那他已經是一個與主在一起的人，不是死了以後才在。當然他更盼望是寧可死了，跟主完全的親密在一起、沒有距離，這是他盼望的。

誰是被囚的人？

在保羅裡面的價值觀，其實誰是被囚的？誰才是沒有得釋放的？是不認識主的人，真正被囚的人是不認識主的人，真正不得釋放的人，是一個自己沒有死的人。

誰才是第一個被囚的人？是耶穌。我們慶祝聖誕節，很溫馨、很快樂，但是其實我們在慶祝耶穌來世界上坐牢。耶穌誕生在馬槽，不是來享受的，馬槽的記號已經告訴我們祂是來坐牢的，祂來世上一點好處都沒有，「祂本有神的形象，不以自己與神同等為強奪的；反倒虛己，取了奴僕的樣式，且死在十字架上。」祂來到世界上，為你我被囚，一樣好處得不到，祂要得的就是讓人得著跟神那重新和好的關係。

與主同釘同活

所以對保羅而言，被囚，就是更靠近主了。保羅在服事的歷程上，經歷了有主的軌跡，清晰的看到背十字架的那份榮耀，因為他是與主同釘十字架，與主同活在榮耀裡。他一心盼望服事、擺上、獻給愛他的主，赦免他、使用他、給他豐盛生命的主。

腓立比的信徒是保羅所愛的人，**但是唯有基督才是保羅的愛人**。你身旁的弟兄姊妹都是你所愛的人，但是我們永遠追尋那一位真正愛我們的主，祂才是唯一愛的源頭，我們要靠近祂、羨慕與祂親近。保羅說：「我情願離世與基督同在，這是好得無比的。」保羅又說，但我活著對你們來講是更要緊的，為要「你們在所信的道上又長進又喜樂」。

死得漂亮，活得精彩

保羅用自己作一個見證，為主死、為基督活是多麼大的喜樂，保羅的生命能夠堅固腓立比的信徒，激勵眾人跟隨基督的心，因為**保羅是一個死透的人**，我是這樣稱呼保羅的，我覺得他是一個真的死得漂亮的人，以至於他是一個活得精彩、屬基督的人。

29 節：「你們蒙恩，不但得以信服基督，並要為他受苦。」當我們從這樣的脈絡來思想受苦這件事，受苦其實是好得無比的。受苦不是為你自己的錯受苦，不是為做錯的事受苦，受苦是為基督、為得到那生命而受苦，這是好得無比的。當你為要得基督，不要得世界的時候，你一定會受苦；但這個受苦給我們一個訊息是：**你正在靠近基督**。不但如此，你現在活著的時候就與基督在一起，更重要的是、那保障了一件事：你死了以後必與基督永遠在一起，得到生命。

什麼是活得精彩？活得精彩可能第一個問題是「你死得漂亮嗎？」你怎麼死？有沒有愈來愈看見自己的生命有許多該死去的，好讓基督能夠照常顯大？

你羨慕一個活得精彩的生命嗎？今天我不做結論，因為結論在你手上。盼望上帝的靈幫助我們、提醒我們，當我們散會結束，你走出大門，回到世界工作，回到生活當中，有兩個聲音在呼召你，世界在呼召你，耶穌也在呼召你。

世界呼召你，你可以得世界，但是你要喪失生命；耶穌呼召你，你要失去世界所看為寶貴的，但是你要得到生命。

你要活得精彩嗎？願神讓我們的靈甦醒過來。

我們一起禱告：

親愛的父神，求你的靈幫助我們眾人，甦醒過來，看見這世界的真相，能夠回應你的呼召。主啊，求你幫助我們，看見「我」該死，甚至能夠完全的死，好讓基督顯大。當弟兄姊妹在苦難當中遇到一些事情的時候，求你幫助我們眾人，知道什麼是寶貴的生命，我們就願意獻上一切、獻上自己。

禱告奉耶穌基督得勝的名，阿們！

（林玉茵姊妹整理）