

2014年8月24日

主日講台信息

「天人交帳」

／葛迺駿牧師

經文：路加福音十六章 1-15 節

耶穌又對門徒說：有一個財主的管家，別人向他主人告他浪費主人的財物。主人叫他來，對他說：我聽見你這事怎麼樣呢？把你所經管的交代明白，因你不能再作我的管家。那管家心裡說：主人辭我，不用我再作管家，我將來做什麼？鋤地呢？無力；討飯呢？怕羞。我知道怎麼行，好叫人在我不作管家之後，接我到他們家裡去。於是把欠他主人債的，一個一個的叫了來，問頭一個說：你欠我主人多少？他說：一百簍（每簍約五十斤）油。管家說：拿你的帳，快坐下，寫五十。又問一個說：你欠多少？他說：一百石麥子。管家說：拿你的帳，寫八十。主人就誇獎這不義的管家做事聰明。因為今世之子，在世事之上，較比光明之子更加聰明。我又告訴你們，要藉著那不義的錢財結交朋友，到了錢財無用的時候，他們可以接你們到永存的帳幕裡去。人在最小的事上忠心，在大事上也忠心；在最小的事上不義，在大事上也不義。倘若你們在不義的錢財上不忠心，誰還把那真實的錢財託付你們呢？倘若你們在別人的東西上不忠心，誰還把你們自己的東西給你們呢？

一個僕人不能事奉兩個主；不是惡這個愛那個，就是重這個輕那個。你們不能又事奉神，又事奉瑪門。法利賽人是貪愛錢財的，他們聽見這一切話，就嗤笑耶穌。耶穌對他們說：你們是在人面前自稱為義的，你們的心，神卻知道；因為人所尊貴的，是神看為可憎惡的。

各位弟兄姊妹，平安，

在進入今天的經文之前，有一個背景介紹，但我先聲明，這個背景不在聖經裡，是我從其他書上看到的。這個背景其實是一個難解的問題。今天在座各位精神飽滿，我就在各位最聰明、腦筋最清楚的時候，問你們這個問題。

我再聲明一次喔，這個背景介紹不是在聖經裡面，但是跟今天的主題

有關。今天的主題講到的主角是一個管家，他幫主人管錢管得不好，人家說他浪費，結果要被趕走了。

那麼，在其他書上講到，這個主人滿有錢的，他有很多農地，就把農地租給佃農，有三兄弟就一起跟這個財主租了一塊地。這農地的年租金是三十萬，每年收租的時候，兄弟一人出十萬，就交給這個財主。但今年還滿豐收的，財主心裡想：「唉呀，這三兄弟呢，我還滿喜歡他們，他們滿努力的。」就把管家叫來說：「這三兄弟呢，你把他們交的這三十萬，退五萬給他們，就算是個優待價。」

管家拿著這五萬塊，在路上走，越走就越想：「唉，這個也要酌收點手續費嘛！」所以管家就拿錢給這三兄弟，跟他們講說：「欸！退你們三萬，一人一萬，這是我們主人的恩典，拿去！」三兄弟很高興，每個人本來是交十萬塊錢，退一萬就九萬塊錢了。

五萬塊錢給了三萬，管家就把兩萬A進自己的口袋，沒人知道。他回去晚上記帳的時候，越想越不對：「唉呀，壞了，怎麼算怎麼算，這五萬塊退了三萬給他們，那他們每人原來十萬，減了一萬，不就九萬了嗎，九三是二十七萬……那二十七萬，再加我A的這兩萬，就二十九萬對不對？啊？本來不是三十萬嗎？這一萬塊錢到哪去了？」

他左算右算，五萬塊退了三萬，一人就九萬，九三、二十七，加上這A的兩萬，不就二十九萬了？跟三十萬怎麼會少一萬？差這麼一萬，整個晚上想不通，隔了幾天還是想不通，結果被查帳的另外一個人知道了，就跟他追，到最後實在追不出這一萬，就坦承說他A了兩萬塊錢。

好，這個前設的故事，不是在聖經裡面出現的，是寫在我美國遠房的親戚所寫的《葛老爹的推理遊戲》裡面的。在座有人知道這一萬塊錢在哪裡嗎？這個前設的教訓是說，千萬不要A錢，不然一定會「ㄅㄨˊ ㄩˊ 康」的喔。

怎樣的管家？

耶穌的這個比喻，提到了這位謎一樣的人物，主角是一位管家，他是怎樣的一個管家？他算一個好管家嗎？好像不算；他也不能算一個壞管家。他好像集三種特質於一身，不同的人看他，給他不同的評語，滿像是個有人格分裂的管家。經文提到別人說他是一個浪費的管家，這點好像不太好，但主人說他是一個聰明的管家，聰明很好，但是主耶穌基督說，他是一個不義的管家，這就真的很不好了。

我們如何看待這個管家呢？或許從「很好、不太好、很不好」三個角度來看一下這個管家，然後再衍伸出去，看看每一段經文，去了解在這段

經文裡面，主耶穌要給我們的教訓是什麼，從這邊也許比較容易了解。

首先，這是個聰明的管家，這是他主人講的。什麼是聰明？記得有一次，我媽媽接到一封銀行的信，上面寫著請她「臨櫃辦理」某件事情。那一天是禮拜五，她想說：「…明天要去銀行，唉呀！銀行明天有沒有上班？」她不確定，就打上面的客服專線，想問他們明天禮拜六有沒有上班。打進去就是「詢問信用卡服務請按 1，詢問貸款請按 2，……請按 3，…請按 4……」我媽就把 1、2、3、4 打過一輪之後，又回來再打一輪，最後打到 9 給專人服務的時候，聽到的居然是：「請於上班時間再來電，謝謝！」我媽打了十幾分鐘電話，還是不曉得銀行的上班時間，她就很挫折地說：「唉！人老了不中用！」我實在太笨了，我說：「媽，不是你笨，是這個系統笨，連老人家都不會用的系統一定是最笨的，根本不是聰明的系統。」

聰明是什麼意思？

管家聰明，兩次提到聰明，聰明是什麼意思？聰明這個字，在原文裡面，它的意思、字根，大家猜猜看是什麼？是生理解剖，肚子裡面的橫膈膜叫做「聰明」。希臘人很特別，他們覺得一個人的感情是藏在肚子裡面。所以講聰明這個字，是用橫膈膜來講。

這個人的聰明，不是算術很快那種，是感覺很敏銳，心思很細膩的那種聰明。「你這個人心思很敏銳，都知道別人想什麼」的這種聰明，就像我們說：「唉呀，你的心思好細，你的頭腦好好。」希臘人不是這麼說的！講你聰明，他說：「唉呀，你的橫膈膜很漂亮啊！」就是你很聰明！

馬太福音裡面說，一個聰明人，把他的房子蓋在磐石上，用了聰明這個字。你們要靈巧像蛇，也是用這個字。忠心有見識的僕人，也是這個字。五個聰明的點燈的童女，也是這個字。在羅馬書裡面講，你不要自以為聰明，也是這個字。所以聰明在今天經文的意思是說，這個管家的聰明（可能不是算術不好，不然就不會被 fire 掉了），應該是心思很細的聰明，主人只要一個眼神，根本不用講話，看一下僕人馬上明白主人想什麼，馬上照主人的意思把它辦好，好像有心電感應一樣，心思細、感情細的這種聰明，就是主人講的聰明。

那麼，主人為什麼講他聰明？這又是一個難題了。他好像做了一些事情，我們應該說他奸詐，而不是聰明，可是聰明這個字在這邊，真的是誇讚的、好的，沒有什麼負面的意思，就是這個人心思非常敏銳，主人所有事情他都感覺得到的這種聰明，是個好字。那麼，為什麼他會做了一個我們覺得不太好的事情，去改人家帳目，主人還說他聰明呢？

管家為什麼聰明？

於是，很多解經書試著在解釋，有人說，原來猶太人還債，五經上面說，他們不能取利息，所以後來他們在寫借據的時候，直接就把利息加上，這樣子你還這個利息，滿這個數目就好。原來這個管家把那利息扣掉，在帳目上把利息扣掉。為了什麼？就是保護主人的名聲，所以主人說他聰明。你覺得是嗎？我不知道。

也有人說，這個管家其實是把帳目減少了之後，讓債務人提早還款，我現在把你的債減一半、減兩成，那你要趕快提早還款。這是主人誇他聰明的地方，是這樣子嗎？我不是很清楚。都是有人想要解釋說，為什麼他做了一件不是很好的事情，但主人說他聰明。

回到最字面的解釋好了，主人為什麼說他聰明？這個管家減掉別人的債，被主人誇獎他做事聰明，這個主人也滿奇怪的，言下之意，主人的心思意念，他真想做的一件事情，是很高興把別人的債給免掉。管家做了這件事，虧本生意有人做？是的，這個主人就是這樣的一個人。有沒有搞錯？哪有這種人？這是個比喻故事嘛，在比喻什麼？在比喻這個世界上找不到這種笨笨的主人，喜歡免掉別人的債。這更能襯托出一個天父願意免別人債的心情。意思是，對比到天上的父，祂是樂於免我們的債的一個主人哪。

這就有點道理了，這個僕人，明白主人的心意是要免掉別人的債，所以早知道早點做就不用被開除了嘛？所以，他就免了這些人的債，主人就說他很聰明。

今世之子、光明之子

另外一個部分，十六章 8 節後半部說：「今世之子，在世事之上，較比光明之子更加聰明。」什麼叫今世之子？什麼叫光明之子？在這裡很多我們要去探討的。所謂今世之子，就是指世上這些所謂的聰明人，不管你是做什麼事情，你們在世上的聰明，比這些所謂的光明之子，就是這些門徒，在處理世事來講，兩者比較起來，這些門徒其實都有點笨笨的，不了解世上主人的遊戲規則。

而這些今世之子，曉得這些主人、老闆、奸商、客戶的心理，他很清楚，這些事情他們比光明之子聰明。這個世界鼓吹的是兵不厭詐，無商不奸，人不為己…。基本規則是你盡力要為自己、為老闆、為所屬的集團尋求利益最大化。請你來就是幫忙賺錢的，如果你違反這個規則，就被視為叛徒，會被周遭的人唾棄。

光明之子懂這些規則嗎？屬神的光明之子，他們的心思、意念、眼光不在今世，而在追求神更高的心意。他們不會像今世之子一樣想：「唉呀，我要被 layoff 了，我的後路要怎麼辦？」然後虧一點主人的錢，為自己鋪路，這些光明之子都不是很清楚，他們不願意用詐騙或欺騙的方法，甚至

犧牲別人的利益來圖利自己。

所以這就是光明之子比較不聰明、比較笨的地方，照這個世界上來講，他們是比較不聰明的一群。在神的眼中，真正最聰明的管家，應該知道是神的心意，而不是這些老闆、主人的心意，這叫做光明之子。這個世界對聰明的評價，正好跟神對祂子民的評價是相反的。聰明的，當成愚拙的；愚拙的，當成聰明。跟這世界上的道理是完全相反的。

浪費的管家

這是這個管家的第一個特點，聰明。下面呢，這個管家是個浪費的管家。路加福音其實比較麻煩的就是在這段經文沒有解釋，人家說這個管家浪費，到底浪費在哪裡？但是如果從其他經文去了解，所謂浪費是什麼？大概可以得出，在經文、福音書裡面，講浪費這個字的意思，大概有兩方面。

第一，為自己的出路跟利益，去減損主人託管的財產；滿足自己的自私利益，叫做浪費。第二，把自己的才能、把自己的錢藏起來，不拿出來用，這個叫浪費。大概是這兩個向度。

譬如在馬太福音二十五章，有一個類似的比喻，僕人被領到主人面前，他把錢藏起來，這個僕人說：「唉呀，主人，我知道你是個忍心的人（就是還滿狠的人），沒有種的地方要收割，沒有散的地方要聚斂。」「散」用的就是浪費的這個字。所以這個浪費，是散掉的意思。

所以在這邊呢，沒有散的地方，就是稻穗全部散開一地，是不是要把它收起來？這些稻穗散開來了，你要把它收集起來。這個散開，這個動作，這個散在滿地，就是浪費。你沒有把這些散開、沒有集中的稻穀收集起來，就是散、就是浪費了。所以你的資源、才能散掉了。你沒有把它集中起來，它用在主人的心意上面，這就是浪費。所指的浪費是這樣。

莫札特與貝多芬

各位是浪費的人嗎？以前在讀書時候，有兩個大概是讀音樂的學生，他們在比較莫札特與貝多芬兩個音樂家。（這兩個學生在談話的時候，我只有聽的份，英文能聽得懂就不錯了。）他們講到莫札特的生平，說他其實是一個活得很爽、死得很慘的人，而貝多芬則是一個活得很慘，但死得很爽的人。

為什麼呢？莫札特從很年輕就展現音樂天賦，聽說莫札特寫曲創作的時候，是不用去想的，他自然讓音樂流出來，然後把它寫下來，像個抄寫員把它抄下來，他的樂曲就可以賣了，他真是非常的天才。但是他一生縱情享樂，毫無節制，債台高築。聽說他的帳單借據加起來的厚度，比他所

寫所有的樂譜還高。他很年輕才三十五歲，就噶了。貧病交迫，他的最後一曲《安魂曲》還沒寫完，還沒寫結尾的時候，在病床上虛弱地說：「喔，這首曲子就算為我自己寫的吧，真希望能夠完成。」話還沒講完，莫札特就死了。

民間傳說莫札特死的時候，家裡一塊錢都沒有，買不起墓穴，也沒有朋友幫助他（誰要跟他做朋友？）屍體最後用一塊布包著，載到公墓丟下去。幾十年以後，當時維也納還是王國，才把他的屍骨重新挖出來埋葬。

另一個音樂家貝多芬，是一個非常嚴謹用功的作曲家，他也是滿年輕就成名，但是沒有像莫札特那麼年輕。即使成名的時候，他還是很用功的在寫每一個音符，聽說他有時候，整個曲子寫完，還在那邊想，已經送到出版社要印了，他又找人去把手稿整疊追回來，只為了要改一個音符！

貝多芬非常用功，他三十歲開始耳朵不太聽得到，到四十二歲時耳朵全聾。對一個用功的作曲家來講，真是很大的打擊。他的創作一下子就走下坡了，但是他沒有放棄音樂，雖然風評不好，可是在他生命的最後十年，再次突破了耳朵的生理極限，開始寫曲。最後的第九號交響曲在首演的時候，那時貝多芬已經完全聽不到了，但是他很認真負責，想要監督樂團怎麼拉，所以他就在講台那邊指揮，背對著觀眾在指揮。

他拿個椅子，自己坐在台上，背對觀眾在那邊聽。剛開始的時候，身體還隨著音樂起伏，可是到中段以後，他已經完全脫節，人家在彈雄壯的音樂，他自己在那邊低沉，人家在低沉的時候，他的動作又很大，完全沒有辦法聽到。

整場音樂會結束，最後的大合唱完了之後，一位女高音到台前來，把他拉起來、轉向觀眾。這時貝多芬眼淚都流出來，全場觀眾起立一直在拍手，那個皇家音樂廳的最高紀錄本來是皇家音樂的樂團在演奏時，觀眾大概起來鼓掌三次。而貝多芬那一次演奏完，是五次所有的觀眾一直在拍手，他們非常尊敬這位突破生理極限、用功的音樂家。拍到最後是警察來趕人。

在貝多芬五十七歲死的時候，聽說維也納全城兩到三萬人，全部都來送葬，他們太愛這位音樂家了。除了他的音樂之外，他們覺得他是維也納人的驕傲，他戰勝生命的極限，在完全沒有辦法聽的情況之下，仍然忠於寫曲。

最後，這兩個音樂系的學生，他們討論的是，如果莫札特再多活幾年，他應該可以創作出更多美好的音樂，可惜他的才能沒有完全發揮，散掉了、浪費掉了，很早就噶了。但是，貝多芬即使再多活幾年，也再寫不出好的曲子來了，因為他身體已經把才能發揮到極限了。

這兩個學生後來的討論，出乎我意料之外，你比較想做誰？這兩個學生都說 no no！他們兩個都不想像莫札特，也不想像貝多芬，搞了半天，我才知道，這兩個學生都是猶太人，而貝多芬跟莫札特，他們都是日耳曼人。

生命與才能的浪費

金錢的浪費，可以再補回來，但是生命的浪費，完全是不可逆的浪費，永遠補不回來。一個人最大的損失，是生命跟才能無盡的浪費，沒有用在當用的目的。一個浪費天才的縱慾音樂家，一個浪費天分的任性運動員，一個浪費天才的遊蕩學生，一個浪費聰明的擺爛公司職員，一個浪費幸福家庭的花心老公，這些人在世界上，形形色色，分散在各行各業，各樣浪費的管家，糟蹋神給他們原本很美好的旨意、生命、職位、託付。

神看著這些浪費的人，一天天在浪費。為他們自己的縱慾、為他們自己的嫉妒、為他們心裡的惡念、競爭，一直在內耗自己的才能。直到有一天，當神累積的憤怒滿到喉嚨之外，這些浪費生命的管家，就被趕出家門，到那個時候他們才知道自己完全失去一切原本熟悉的管理權，沒有辦法再管了，甚至包括失去自己的生存權，都失去了。

最多的後悔也沒有用了，他們不能再做管家了，浪費的管家，不幫主人收聚稻穗、收聚財物，浪費天父給他的恩賜。凡事的目的，都只為滿足自己的慾望、滿足自己的喜怒哀樂，而不聚神給他託付在天上的財，這就是浪費的管家。

不義的管家

忠心的管家知道神的心意，他明白天父創造託付他做管家的目的，就忠心的去做。這就是神欣賞的善良忠心的僕人，這是這位管家的第二個面向。第三個面向，就是不義的面向，「不義」就真的是很不好的字眼了，聖經裡面看到，一切作惡的人、不義的管家、不義的錢財，不義的官、作惡的工價，買了一塊地（猶大）；天上的憤怒顯明在一切不虔不義的人身上；將你們的肢體作罪性給不義的器皿；舌頭是罪惡；行了不義就得了不義的工價，等等的不義，沒有一個不義是好字，都是不好的字。

比喻中這個不義的管家，第 8 節暗指的是誰？原來是 15 節「自稱為義」的法利賽人。十五章開始，其實法利賽人就跟著這些門徒一起，他們在窺聽主耶穌基督講了什麼。所以主耶穌基督講了幾個比喻，在這個比喻裡面，指明這些不義的管家，就是這些法利賽人，他們明知道神的心意，但是為了某些原因，不照著神的心意去做。就像這個管家，他雖然聰明到完全知道神的心意，但是他另有打算，把神給他的財富，把神託付給他的聰明跟財產，另作他途。因此，他就被主耶穌基督指明叫做不義的管家。

法利賽人自以為擁有神託付天國的知識，而且還開班授課。他們譏笑耶穌，你怎麼會不愛錢？還叫老師？但他們卻失去自己跟學生的靈魂。「你們這假冒為善的文士和法利賽人有禍了！因為你們正當人前，把天國的門關了，自己不進去，正要進去的人，你們也不容他們進去。…你們這假冒為善的文士和法利賽人有禍了！因為你們走遍洋海陸地，勾引一個人入教，既入了教，卻使他作地獄之子，比你們還加倍。」(太二十三 13-15)

可以想像得到，當年在耶路撒冷這些法利賽人開班授課，就像今天的南陽街招牌林立，上面還有大大的相片，「天國直升班」、「葛名師授課」，或者是左邊寫「天國人人愛，先進法利賽」，右邊寫「文士補習班，升天的跳板，天堂的搖籃」，下面還有小字「先交訂金先劃位！」

這就是法利賽人當初在做的，他們稱自己為義，但是在神眼中，他們完全是不義的一群，每天還在街上發 DM：「來來來，來這邊，我們最懂得神國之義。」打知名度，有了名氣，就可以收錢，然後招收一堆學生，每天教他們背誦一些古老的法律條文。可憐的是，他們全班都不知道他們最終的下場，老師學生一起被屏除在天門之外。

不義的錢財

這是不義的管家，而另外經文告訴我們還有一個不義的對象是「不義的錢財」。第 9 節：「藉著不義的錢財結交朋友，到了錢財無用，接你們到永存的帳幕去。」錢財不是中性的嗎？錢財還有不義嗎？世人追求錢財的心態，在神的眼中看是不義。十六章 13 節：「一個僕人不能事奉兩個主；不是惡這個，就是愛那個，不是重這個，就輕那個。你們不能又事奉神，又事奉瑪門。」兩者是絕對沒有辦法兼顧的，沒有一個人的心思意念可以正好分配在兩件事情上。

不是每個人都是周伯通，能左手畫圓，右手畫方。左右手一起畫，你就畫出不圓不方的東西。你可以高喊「哈利路亞！」然後另外也喊「賺足『壹』億！」把這兩句一起喊？我們心思如果用在賺錢，沒有辦法兼顧到神！沒有辦法畫圓又畫方，沒有辦法一次喊兩句。一個專心事奉神的人，沒有辦法兼顧錢財。換句話說，任何使我們分心於神的心思、意念的人事物，都被稱做不義。很特別的是，今天在不義的經文裡面，對於不義的錢財，又提到另外一個跟不義錢財對比的錢財，叫做「真實的錢財」。

11 節：「不義的錢財上不忠心，誰把真實的錢財託付你們呢？」9 跟 11 節這兩段經文，如果把它連起來，我們會發現一個重要的關聯。裡面說，要用不義的錢財去交朋友，然後一起進永存的帳幕，得真實的錢財。把這兩節經連起來，就是用不義的錢財去交朋友，然後一起進永存的帳幕，他們來接你，然後得真實的錢財。白話一點的翻譯叫做：「用世上的金錢，

去搶救靈魂，咱們一起進天國之門，得永恆的生命。」就是這兩個關聯。

不義的錢財、交朋友、永存帳幕、真實的錢財，就是世上的金錢、搶救靈魂、進天國之門、得享永恆的生命。世上不義的錢財，如果是忠於神的心意，用於搶救靈魂，仍然能夠有非常義的結果，一起得享神所賜、真實的錢財，也就是永恆的生命。

一起進永存的帳幕

耶穌基督，祂是神公義的本體，道成肉身，進到這不義的世界，為每一個積欠公義債務的罪人，做好完備的救恩。主耶穌基督都預備好了，一個屬天聰明的管家，能夠用這不義世界的錢財，引入到這公義的主人面前，去領受救恩。除去積欠公義的債務，結果就是成就了永恆的財物，救人跟自己的靈魂。

在讀這段經文的時候，我想到一首老歌，1988年福音歌手 Ray Boltz 寫的。這首歌名就兩個字 *Thank you*，然後副標題是 *For giving to the Lord*。

這位 Ray Boltz 的教會裡面，有一個弟兄，他是位清潔工，每天很忠心的在拖地，這個人也在教會教兒童主日學。Ray Boltz 很喜歡這位弟兄，有一天他做夢，就夢到跟這位弟兄在天上，所以他就把這個夢境寫出來。很棒的一首歌，我很喜歡，我盡量簡潔的把歌詞翻譯給大家：

「我夢見我在天堂，而你也在那裡（指那個弟兄）。我們一起走在水晶海上，漫步於黃金街，旁邊有天使在唱歌的時候，突然後面有人叫你，然後一轉身，看到一個年輕人帶著微笑，向你走來。

那個年輕人說：『嘿！朋友，你可能認不出我，我八歲的時候，你是我的主日學老師。』你每次上課前都會做一個小小的禱告，有一天我就在你做禱告的時候，請耶穌進入我生命裡面，我現在就在這裡了。

講完另一個人又走到這個工友面前說：『嘿！有一次有一個宣教士到你們教會，你還記得嗎？他分享的照片讓你很感動，當時你雖然沒什麼錢，可是你把它全部奉獻了，因為你的奉獻，我今天才能站在天堂啊。

結果，一個人、兩個人、三個人…一大堆人，越來越多的人走到這個工友面前，跟他打招呼。整個隊伍排到遠方，看不到盡頭。隊伍中的每個人，都因為這位弟兄的一個小小感動，而改變他們所有人的生命。

當時在地上，沒有人知道，今天在天上，全部被傳揚開來。我知道，在天堂，本來不應該有眼淚，可是我卻看見在你眼眶中有淚水。這時，耶穌拉著你的手說：『孩子啊，你看看四周，你的賞賜是何等大啊。』

副歌就是 *Thank you for giving to the Lord. I am a life that was changed.*

Thank you for giving to the Lord. I am so glad you gave. 謝謝你奉獻給主的，我的生命因此而改變；謝謝你奉獻給主的，我真的很謝謝你的奉獻。」

這首歌很傳神的把路加福音十六章 9 節的景況引發出來，讓我們想像在天堂的這個境界，就是在經文裡面講說，用這個世上的財力、能力，幫助每個認識或不認識的朋友，在我們有一天上達天庭，進入天上帳幕的那一刻，他們全部都來迎接我們。地上的錢財、結交朋友、一起到永生帳幕裡面去，那時候耶穌會拉著我們手說：「孩子啊，你看看，你的賞賜是什麼？這些靈魂的賞賜是何等的大啊。」

我們今天用三個形容來探討，耶穌比喻中的這個管家的角色，主人稱他做聰明的管家，旁邊的人稱他做浪費的管家，而主耶穌基督直接稱他做不義的管家。這個管家還滿辛苦的，每天好像要戴上不同的面具，面對不同的人，扮演不同的角色。到底哪一個才是他的真面目呢？搞不好他自己都不曉得。但是，當主耶穌基督稱他為不義的管家的時候，這個就是從神來看人的審判了，他就是個不義的管家。

這讓我們想起我們自己，每一天我們上班、到教會、上學、到各種地方，我們好像戴上不同的面具，裝聰明的臉、裝笨臉、笑臉、哭臉、板著臉（有時甚至還要不要臉）的各種面具，扮演不同角色，去面對不同的人。每天晚上，當我們回到家，洗完澡，去掉一身的疲憊，然後在鏡子裡面，看我們這張洗淨鉛華、洗淨污垢、素顏的自己的真面目的時候，我們會不會認不出我們自己的臉來？

神是怎麼看我這張臉呢？今天從早到晚所做的每件事，我見到的每個人，我說的每一句話，我不管戴什麼面具，每一件事情，在神只有兩個判斷，忠心的管家，或不義的管家。多幫一個人領受救恩，忠心的管家，叮！多一個紅點點。欠一個人福音的債，嗯！多一個黑點點。算算看，你今天到底是紅點點得的多？還是黑點點得的多？睡覺以前，你算算看，如果紅點點多的話，恭喜！你可以睡個好覺。如果你今天的黑點點多，別難過，求主耶穌基督潔淨，求主去掉你所有的黑點點。我們不就是因為不義，才需要主耶穌基督的救恩嗎？

看著自己的真面目，我們立定心志，明天晚上，就在這個時候，我的紅點點一定要比黑點點多，然後，就祝各位有個好夢啦。

我們一起禱告：

親愛的天父，我們在地上如同在天，我們受你的託付，我們都欠了福音的債，求你自己成全我們，求你的生命賜給我們，散發你自己的恩典，

領受你的福音、傳出你的福音，讓所有的人一起進到你永生的帳幕裡面，這是我們的職責，求聖靈帶領我們。在此禱告，乃是奉靠主耶穌的名，阿們。

(林玉茵姊妹整理)