

謹守主道，新年蒙福！

教你讀啟示錄

| | | |
|------|--------------|------|
| 聖道精解 | 啟示錄的釋經方法 | p.2 |
| 古道新釋 | 啟示錄一章3節 | p.4 |
| 真道鑽研 | 啟示錄引用的材料與表述 | p.6 |
| 妙道常習 | 雙獸與聖徒 | p.8 |
| 明道講堂 | | p.10 |
| 感恩代禱 | | p.12 |
| 新書掠影 | 啟示錄——狂波浪濤唱凱歌 | |
| | 啟示錄——萬主之主 | |

我們的話

感謝上帝，引領黎永明先生於2007年1月加入本社任職副社長。黎先生為第一城浸信會會友，於中國神學研究院獲神學碩士（Th. M.）學位，是資深文字工作者，曾主編不同的主題聖經，也曾任職不同基督教機構，包括神學院及出版社。黎先生的妻子是教會傳道，他們育有一女及一子。上帝把這樣有經驗和眼光的優才賜給本社，必有助本社踏上新里程。

鄭炳釗

新年新景象

我在1990年蒙召，那時已清楚上帝呼召自己是在文字工作及聖經教導上事奉祂。讀神學時，令自己得益良多的一科是研經法。老師以歸納式研經法教導我們研經，令我大開眼界。自此，我對研經法十分感興趣，讀經也常有新發現和體會。

畢業後，在先前的母會當傳道人四年，其餘時間都在基督教機構參與文字工作，致力推動信徒讀經。經驗告訴我，許多信徒提不起勁讀經，一方面是不明白聖經整體的來龍去脈，另一方面，是未能掌握有效的讀經法。這使我更明白善用讀經法，是十分重要的，因為它不但令信徒享受讀經，不用倚賴教牧或主日學老師的餵養，更可以吃「靈糧自助餐」。

2007年，蒙上帝引領加入明道社事奉，而明道社的異象與使命正是推動信徒以歸納式研經法讀經。前瞻未來，我希望明道社能夠為華人教會帶來讀經新景象。誠邀您給予寶貴意見，使我們精益求精。

一、與國際接軌

因為互聯網普及，世界成為地球村已是不爭的事實。自二十世紀，聖經研究有翻天覆地的發展，華人教會如果參考他山之石，必有更大進步。因此，我們會繼往開來，除了續辦明道聖經講座，邀請世界知名學者來港，例如今年8月邀請了威瑟林頓博士（Ben Witherington III）主講第五屆講座，也會開辦明道研經大會，邀請



黎永明
明道社副社長

華裔聖經學者，運用近年聖經研究的成果來講解聖經，例如今年5月邀請了曾思瀚博士來港講解研經法。此外，我們又出版「新視野釋經叢書」，搜羅世界頂尖級聖經學者的釋經著作，讓華人信徒與世界接軌，吸收紮實且嶄新的研究成果。

二、與教會合作

除了從全球視野（globalization）策劃外，我們也會務實地配合各地教會（localization）的需要。以加拿大和香港為例，我們分別已經及將會推出「聖經導師訓練課程」，培育更多定志考究及遵行聖經（拉七10）的導師和查經組長，協助教會更有效實踐基督的大使命。

三、與信徒攜手

明道社成立至今，參加明道訓練班的人次超過3,700。踏入2007年，我們將會深化學習成效，推出「聖經精讀團契」，讓信徒自行精研聖經。團契每次兩小時，參加者需要備課，準時出席，樂於交流。每次都有專人講解，並解答難題。我們不單願與信徒攜手，也希望信徒彼此攜手，一同明道和行道。

四、與上帝同行

正如耶穌基督所說：「**離開了我，你們就不能作甚麼。**」（約十五15）我們雖然有不同計劃，並會不斷更新（例如我們革新了通訊，由本期開始，每期都有主題。本期的主題是「教你讀啟示錄」，盼望幫助讀者深入認識與這主題相關既嶄新又實用的聖經研究），但如果我們不是與上帝同行，這些計劃（無論新或舊）也會徒然無益。在此切望您常常為我們祈禱，使我們按上帝的心意而行。

啟示錄 的釋經方法

本文以約翰原本的讀者了解約翰的信息為前提。如果釋經者完全忽略約翰與原本讀者之間的關係，那麼釋經者已經違反釋經的首要原則了。不論現代讀者認為啟示錄的內容有多麼難懂，它對於第一世紀的讀者仍然有極為具體的意義。

我們必須緊記，解讀啟示錄的關鍵，並不在於釋經者本身的神學觀或宗派信條，而是在於方法論的取捨。啟示錄綜合書信、預言，及天啟等多種文體，是一本包羅萬象的作品，值得釋經者兼容並蓄，廣泛使用多種釋經法來詮釋。

在近代的研究中，文學鑑別學暴露最多以神學傾向詮釋經文的缺失。因此，近年來學者多在修辭方面努力鑽研。如果啟示錄與新約其他書卷一樣，是用修辭手法寫成的著作，那麼「說服力」就是舉足輕重的問題了。如此說來，釋經者一方面必須思考「為何」的問題，以解釋約翰寫作此段經文的理由；另一方面，也要觀察這段經文「如何」影響讀者。**聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽。**這句話似乎成為作者約翰影響讀者的真正關鍵。在敬拜的場合中，誦讀書信是初期教會的一大特色，重複誦讀能夠有效地影響聽眾，讓他們掌握循環出現的信息。經文中這些交替出現的循環，有相互闡釋的作用。

簡單來說，釋經不僅在於神學的觀察，也包含文學及修辭的分析。單單針對經文「說甚麼」，或經文的背景「是甚麼」，再也無法

為釋經者帶出滿意的釋經結果。作者「為何」如此表達經文，以及經文「如何」在文學的建構中發揮其功能，同樣在釋經的過程中起著重要的作用。既然這樣，我們當如何解讀啟示錄呢？我相信一章3節是關鍵所在。因為約翰所寫的啟示錄，不僅是讓原本的讀者唸唸或聽聽而已，而是要他們將所聽見的付諸行動。啟示錄並非為啟發信徒的知識而寫的，而是為信徒具體的屬靈生活而存在的。

如果我們將啟示錄全書視為一整體，並且從這個角度解讀，那麼給七教會那七封信的相關應用（二~三章），就成為啟示錄其他部分的重要綱領。第二至三章為全書提供了基督徒生活應用的背景，如果我們未能將這些內容應用到啟示錄其他部分，就會錯失全書的精義。強行將第二至三章與其他部分分隔，是人為的神學建構，這種解讀方式完全違背經文的本質。

此外，因為前言（一章）與結語（二十二章）有明顯的平行，我們應該嘗試將一些有關耶穌基督的啟示，與第一章及第二十二章的異象連貫在一起，這樣可以更加激勵我們敬拜作者所啟示的基督。簡單來說，以下是解讀啟示錄全書不可或缺的三個重點。

第一，前言及結語是解讀啟示錄任何部分時都必須考慮的。前言及結語的特徵，是啟示錄其他部分沒有的。這兩個段落可以幫助讀者思考所讀的經文，看看是否對於復活升天的基督有更仔細的闡述。詮釋啟示錄時，我們必須時刻記得它是關於已升天的基督的啟示及顯現。

第二，啟示錄第二至三章是解讀啟示錄其他部分的重要背景。這兩章經文的內容，應該成為其他部分的生活應用。換言之，第二至三章是主要的詮釋範例(paradigm)，因此全書任何一部分的生活應用，都與第二至三章脫不了關連。除了第二至三章之外，其他部分也是針對小亞細亞七個教會而寫的，因此讀者必須緊記第二至三章與全書其他部分的重要關連。

第三，啟示錄中所有事件或景象，都不是按照時序出場。即使事件的描述似乎按照時序排列，但這很可能只不過是表達作者觀看異象的時間。

事實上，所有解讀方式都是為要將讀者帶進新天新地的高峰境界。如此說來，基督徒的

生活應用及敬拜，應該成為研讀啟示錄的驅動力。按著上述這三個重點來解讀啟示錄中天啟性質的內容，是了解信息的工具，而非目標。在遵循這三個必要重點的同時，還要注意兩個解讀啟示錄的主要前設。

第一，在方法論的假設方面，我並不同意將但以理的信息完全與啟示錄的解讀結合在一起，因為一個不小心，這種解讀方式就非常容易將經文過度簡單化。

如果我們要對原本的讀者有更正確的認識，除了必須謹慎詮釋舊約經文之外，還要對希羅文化有更廣泛的關注及考慮。因此，由社會學的角度來了解當時的社會，就顯得極為重要了。例如在羅馬，無論是宮中的皇帝或鄉間的農夫，都活在努力追求地位與榮譽的社會中，他們會盡一切力量設法避免遭受羞辱。在約翰的時代，獲取榮譽的方式包括尊榮羅馬帝國及羅馬皇帝。羅馬人心目中的國度觀念就是膜拜皇帝，這種儀式及觀念，又源自希臘人對亞歷山大等英雄人物的崇拜，隨著年月過去，這些英雄人物逐漸被奉若神明。而將仍然在生的皇帝視為神明來敬拜的風氣，更顯見於羅馬帝國的東部，可能因為這地區離開羅馬甚遠，他們更須要以膜拜皇帝來搏取恩寵。啟示錄的受書人，就是身處帝國東部的小亞細亞。如此說來，耶穌的國度一方面必須對抗對於羅馬皇帝的膜拜，另一方面也必須解決崇拜英雄人物的傳統習慣。由這種角度來解讀，羔羊不僅是神聖的君王，也是最終將會拯救受苦教會的天國英雄。

第二，既然約翰看見的是真實的異象，我們就應當以字義的角度來觀看異象，但異象所含的信息，卻有可能完全屬於象徵的寓意範圍，因為上帝可以使用異象，連結啟示錄讀者的象徵世界。因此，我不會將異象中的個別元素視為上帝所啟示的信息。其實，正如傳信者並非信息本身，字面所帶出的異象也並不直接代表上帝的信息。異象只不過是傳達信息的媒介，當上帝的異象與人的世界連結時，上帝的異象就對人產生具體意義，而這連結必須來自原本讀者的背景。

本文摘自本社「聖經精讀叢書」，曾思瀚博士撰寫的《啟示錄——狂波浪濤唱凱歌》，此書將於今年3月出版。

啟示錄 一章3節

啟示錄一章3節告訴我們，上帝賜下這些預言為要信徒遵守。簡言之，這些預言的功能是忠告，而不是要滿足人對未來無用的好奇心。這些忠告是命令式的，是要人付諸行動的呼召。不像某些天啟著作，這裡的啟示是要揭開，不是封閉；是要讓人知道，不是要把它隱藏起來，讓久遠之後的世代發現。約翰認為，既然末時已經來到，現在就是揭開啟示的時間。

在說話講求運用修辭技巧的環境裡，講員的一大要務，就是於開始說話時在聽眾心中建立他的信譽及權威。克里 (W.G. Carey) 在他卓見不凡的博士論文裡，詳述約翰建立他權威的一種方法，就是如何介紹這卷書，稱它為**耶穌基督的啟示**，也即是說它是來自最高權威的。講員開始說話時，另一樣需要提及而備受關注的，是他的身分。¹這書在開始時描述約翰（一）有極大榮耀，得到在基督裡從上帝而來的啟示。這啟示是關於未來的，尤其是耶穌在當中所發揮的作用，這說明他與上帝的關係親密；（二）他是那位**當主日……被聖靈感動**的人，這表示他像一位先知，也可稱為先見。約翰能夠給予聽眾從上帝而來的洞見，關於他們必會遇見的處境。因此，尤其是處於危機當中，約翰成了他們不可缺少的首要權威人物。

relation

為甚麼約翰選用這種方式介紹他的書卷，而非簡單地以書信的基本元素開始？萊奧提（R. Royalty）提議這是涉及約翰的修辭目的：

啟示錄沒有說它是約翰寫的書信，卻說它是耶穌基督的啟示。這個轉變是巧妙的修辭改動，是為要增加經文中異象的權威（外證）而有的，要把它們歸因於上帝和基督，從而建立敘事者的性格或身分（內在、高尚的證據），使他成為聽眾心中誠信可靠的異象傳遞者。²

但是在啟示錄第四章及以後出現的異象，與第一至三章之間有甚麼關係？如果正如萊奧提的提議，那些異象是外證，用來支持出現於書信（二~三章）中的論點，那麼我們就有答案。換言之，異象是要令給教會的勸勉（尤其在第二至三章）倍加有力。這些異象解釋了必須遵守那些勸勉的原因：審判與證明無罪的日子正要來臨，上帝的子民必須警醒、注意、作好準備。正因審判要臨到主流文化，約翰力促讀者不要被那文化不敬虔的部分同化，就是不同形式的拜偶像和不道德的行為。約翰認為，敬拜真神與敬拜希羅神祇是互相排斥的選擇。他也認為基督徒在等候基督再來期間的一大要務是敬拜。但哪一種敬拜？誰應該受敬拜？約翰再三指出，敬拜的對象應該是上帝和基督，不應是天使或人類。約翰用說理、書信和異象，嘗試說

服聽眾，認識世界真正的面目是怎樣，他們實際應該向誰效忠。

在極其高舉上帝話語的群體中，他們會把衍生自上帝話語的權柄，賦予能夠宣講上帝話語的人，尤其是他能夠用嶄新的方法來宣講。再者，正如昆提連安（Quintilian）所強調的（*Inst. Or.* 4.1.5），善於修辭學的講員的任務是要培育專心、受教、友善的聽眾。要達到這目的，他要從開始就建立自己的權威，令聽眾清楚知道，他有一些重要事情（但其實是命令）要他們聆聽，並去塑造他們的性格和情感。約翰為要解決聽眾已有的焦慮，就在結束引言時，給予他們有條件的福氣；條件是他們要注意並遵守他接著這引言所說的話。他採用這方法逐步引導聽眾，既專心又認真關注他將要揭開的異象。

1. R. Royalty, *The Streets of Heaven: The Ideology of Wealth in the Apocalypse of John* (Macon: Mercer University Press, 1998), pp. 132-35.
2. 同上，頁134。

本文摘自本社「新視野釋經叢書」的《啟示錄》。該書原著由威瑟林頓博士（Ben Witherington III）撰寫，屬劍橋大學出版的New Cambridge Bible Commentary。威瑟林頓博士善於從社會修辭學角度釋經。該書中譯本由陳又華博士翻譯，將於今年6月出版。



啟示錄

引用的材料 與表述

沒有文本是從真空裡出來的，每個文本都倚賴在它以前的文本、傳統或材料。要了解 and 詮釋啟示錄，除了探研其中採納的材料，更要掌握它如何採納和演繹。

一、猶太信仰典籍¹

由於耶穌基督和他的跟從者主要是猶太人，有關信仰的理解和演繹都建基或引伸自猶太信仰內的經書，其中除了今日稱為舊約的書卷外，還有後來被歸納為典外文獻的書卷。啟示錄徵引經書時並沒有所謂正典的考慮，正典只是後來才發展出來。話雖如此，啟示錄所徵引和採納的猶太信仰傳統，仍然以主要作品的神學為綱領。比方說，出埃及記中以色列民掙脫惡勢力及降災於埃及法老、但以理書中四獸對上帝子民的逼迫和人子的審判等，都成為承托整卷啟示錄的樑柱，推動著敘事的進展。

二、近東的傳統²

如果啟示錄是天啟文學現象中一個片段的講法成立，那相通、互涉、共容的氛圍必然是孕育它成長的土壤，而啟示錄引用土壤中的養料就是自然不過的了。天啟文學所反映的，其實是一個多元、互動和複雜的文化現象，內中除了猶太人的信仰傳統外，還有鄰近的信仰文化。其中以米所波大米、迦南地一帶的傳說至為明顯的。在這樣的互動處境中，猶太人擷取普及、廣為人知的異族傳說來縷述自己的信仰，既能使讀者聽眾明白，也藉修正和改些傳說而突出自己的信念。

三、希羅世界的傳統和文化³

啟示錄作者和讀者身處的背景，正是它所針對、批判、警誡的第一世紀希羅世界。希羅



世界的元素，除了以文字形式流傳，更多以器物或宗教文化表述的方式存在。希羅時期的祭祀、碑文、錢幣、發掘、雕像、畫刻等都是啟示錄的素材。換言之，從這些古物所反映的古代社會結構和活動，⁴對掌握和理解啟示錄必然有助。

四、與啟示錄第十二章相關的材料

啟示錄第十二章蘊含豐富和多元的文化和宗教傳統。這章異象裡的人物或角色所糅合和交集的多重元素，既表達了不同文化傳統間的普遍訴求，也強化了影像的感染力量。無論啟示錄的原讀者是猶太人或外邦人，都會因為這種表述手法而感受到信息的適切與力量。

在古代近東的文化和神話傳統裡，不乏與啟示錄第十二章內容相符，以善惡爭鬥為主題的傳說 (combat myth)。例如巴比倫的刻文傳說中的七頭海怪 (Tiamat) 為大神 (Marduk) 所殲滅；⁵反映迦南文化的烏格列 (Ugarit) 文本中的七頭蛇 (YAM)，⁶亦有類似善惡爭戰的主題。至於希羅世界的神話故事裡，就有更相近主題。在希臘神話中，大龍 (Python) 因為聽聞女神麗桃 (Leto) 所生的孩子將會取代它管治特非 (Delphi)，故追殺麗桃，企圖消滅她腹中的亞波羅 (Apollo)。但在追殺的過程中，海神波西登 (Poseidon) 保護了麗桃，將她置於一個小島 (Delos)，並且將之沈於海裡，直到大龍走了之後，讓她順利產下亞波羅。亞波羅其後果然殺了大龍並接管了特非。

表面上，在啟示錄第十二章中，部分主題與近東文化頗有相近之處，而希臘神話故事更與約翰所見之異象相近。但更耐人尋味的，是羅馬君王如何應用這個希臘故事。有學者的研究指出，好幾位羅馬君主自比為亞波羅，並以麗桃為羅馬城的守護女神，藉此確定羅馬和自己的政治地位和勢力。如果這個希臘神話與約翰的異象有關連的話，啟示錄所呈現的版本極可能是作者以普遍為人所熟悉的傳說，從根本地質疑、甚至否定羅馬的自詡和驕傲，因為真正的救主不是羅馬君王或任何勢力，而是基督耶穌；反過來說，逼害基督和祂跟從者的勢力，就是撒但大龍的爪牙。

除了上述近東和希羅文化傳統，猶太經書裡亦有相關的怪獸，包括「大蛇」「大魚」「鱷魚」及其所象徵的埃及法老，這些正是與

上帝為敵，逼害其子民的邪惡勢力。當然，至為明顯的呼應，是創世記第三章中關於蛇、婦人和後裔（小孩），甚至人類與大地之間爭戰的主題。

從以上討論可見，啟示錄第十二章的異象蘊藏兼收好些廣泛流行於古代近東或亞細亞一帶地區，豐富、相近而又不盡相同的文化傳統。作者通過這些古代讀者所熟悉的猶太或外邦傳統、主題和象徵，以獨特的信仰立場重新整合和縷述這些神話，藉此審視、安慰，甚者挑戰他的讀者。⁷以上的背景說明，開啟解釋異象的鑰匙，就是不能不從猶太和近東文化著手。現代讀者如果了解和詮釋這些經文，必須考慮啟示錄原讀者的背景和宗教文化；與此同時，經文內豐饒和複雜的元素，既不為簡單配對的約化解釋所限制，但也不容許任意穿鑿附會的寓意解釋。任何對經文詮釋和演繹，都應該兼顧遠古的處景和容納多元意義的空間。

1. 這方面的著作研究甚豐，這裡只以G.K.Beale的鉅著為例說明。Beale的啟示錄釋義G.K. Beale, *The Book of Revelation*, New International Greek Testament Commentary (Grand Rapids: Eerdmans, 1999)，全書一千多頁，貫切始終地強調啟示錄背後的材料源自猶太信仰傳統。
2. 這以第十二章的討論至為明顯，參A. Yarbro Collins, *The Combat Myth in the Book of Revelation* (Missoula: Scholars, 1976)。
3. 以Aune的三冊鉅著David E. Aune, *Revelation*, 3 vols, Word Biblical Commentary (Waco: Word, 1999) 為例說明。Aune在詮釋經文時引用大量希羅或近東文獻印證推敲，與Beale的進路相互對照。
4. 如Steven J. Friesen, *Imperial Cults and the Apocalypse of John: Reading Revelation in the Ruins* (Oxford: Oxford, 2001)，及J. Nelson Kraybill, *Imperial Cults and Commerce in Apocalypse*, Journal of the Study of the New Testament, Supplement Series 132 (Sheffield: Sheffield, 1996)。
5. 這是巴比倫人對Marduk與Tiamat之戰和創造等的傳統看法。見Enuma Elish第一版的刻文，參James B. Pritchard, *Ancient Near Eastern Texts: Relating to the Old Testament* (Princeton: Princeton, 1969), pp. 60-63)。
6. 根據烏格列文本，YAM是「扭動的蛇，是個七頭暴君」，此外更有將YAM-Nahar指為「狡猾的蛇」(Leviathan)。由此可見，YAM或Leviathan跟啟示錄的「大龍」（撒但）一樣，都有七個頭。
7. 學者幾乎是一致地同意約翰以神話式語言表述。

本文摘自本社「明道研經叢書」，孫寶玲博士所撰寫的《啟示錄——萬主之主》，此書將於今年3月出版。

雙獸與聖徒 (啟十三章)

本課重點

啟示錄第十三章呈現了第一世紀小亞細亞教會面對的衝擊和挑戰。羅馬帝國的勢力和影響，貫穿生活每一個層面。認同並服膺在羅馬帝國及其鼓吹的宗教文化思想之下的，在生活中就有安穩和依靠，反之，就受到排斥，甚至迫害。對堅守信仰的信徒而言，這無疑是不易爭鬥的戰事。約翰的異象是要他的讀者認清羅馬勢力背後的源頭及其終極的下場。對約翰和他的讀者而言，這些認知讓他們知道為何要在百般艱苦中堅忍，並且遠眺終極的勝利。

本課目標是讓我們能夠：

1. 認識敵對上帝者與撒但的關係，及其伎倆。
2. 認識敵對上帝者的結局。
3. 在敵對上帝的環境，以具體行動來表示順服上帝，實踐信仰。

經文大綱

- A 海獸 (十三1~8)
 - A1 海獸的形象 (十三1~3)
 - A2 海獸與龍的關係 (十三4)
 - A3 獸的能力 (十三5~8)
- B 警語 (十三9~10)
- A' 地獸 (十三11~18)
 - A'1 地獸的形象 (十三11)
 - A'2 地獸與海獸的關係 (十三12)
 - A'3 地獸的能力 (十三13~17)
- B' 警語 (十三18)

歸納探討 (O=觀察, I=解釋, A=應用)

請先閱讀查考的經文三次，最好是開聲誦讀。

- 1. 試比較海獸與基督相似的地方 (十三1~8)，並填寫A至E的空白位置。

| 海獸 | | 基督 | |
|---------|-------------|-----------|-----------|
| A. | (十三1) | 頭上戴著許多冠冕 | (十九12) |
| B. | (十三1) | 有寫著的名字 | (十九12) |
| 獲賜座位和權柄 | (十三2、4~5、7) | E. | (十二5、10a) |
| 醫好了致命傷 | (十三3) | 基督從死裡復活 | |
| C. | (十三4) | 基督與上帝受人敬拜 | |
| D. | (十三7) | 有權柄轄管萬國 | (十二5) |

- IA 2. 海獸的解釋請參**附註**。約翰描述海獸有這麼多地方像基督，不是巧合，而是指出牠在假冒基督。從中可以對撒但的伎倆有甚麼認識？這對於你辨別是非有甚麼提醒？
- O 3a. 不拜獸與龍有甚麼代價（十三7~8）？
- OI b. 約翰提醒信徒要以甚麼態度面對（十三9~10）？
- IA c. 約翰給受苦信徒灌輸怎樣的人生態度或人生觀？這對於你跟隨上帝有甚麼挑戰？
- OI 4. 地獸的解釋請參**附註**。牠對世人做了甚麼事（十三11~17）？從中可以認識到撒但有甚麼伎倆？
- IA 5. 地獸及「666」的解釋請參**附註**。當時的小亞細亞奉行皇帝崇拜，小亞細亞的居民視皇帝為上帝，但約翰說皇帝是十角七頭，推行該政策的人為地獸，表示他們都是撒但的代表、爪牙。
- a. 假設你是當時的基督徒，你聽見會有甚麼反應？
- b. 你認為約翰要傳達怎樣的價值觀，以抗衡當時的主流文化（十三9~10）？
- O 6a. 拜獸的人的結局是甚麼（十四9~11）？
- I b. 約翰記述他們的結局，目的是甚麼？
- A c. 這怎樣可以作為你衡量今生得失取捨的參考？

實踐行動

1. 背誦金句：**擄掠人的，必被擄掠；用刀殺人的，必被刀殺。在這裡聖徒的忍耐和信心就是在此（十三10）。**
2. 回顧自己及親友的人生經歷，試列出被撒但蒙騙的例子。請從此牢記這些經驗，以免重蹈覆轍。
3. 前瞻未來，能夠使人為今天的生活定位。如果今天主再來，你有甚麼事情最想完成？不如今天就先把它完成。
4. 請寫下你本週會為上帝實踐的具體行動。

附註

海獸

海在啟示錄往往象徵邪惡。在第一世紀，海也是羅馬統治的領域和勢力。這獸集合但以理書第七章中四獸（多數學者認為四獸分別代表巴比倫、瑪代·波斯、希臘等帝國）的特徵於一身，那必是一時無兩的具體政權，且是悖逆上帝並逼害其子民的。從寫作背景研究，這個政權就是羅馬帝國。十角七頭是指羅馬皇帝（七頭不一定指七位君王，因為七是象徵數字，可指完全、全部），他們滿有能力（角象徵力量，十也象徵完全）。褻瀆的名號是指羅馬君王的稱號，例如「神聖」「救主」「大能者」等，他們自稱是神，並推行君王崇拜。如果冠冕一般解作權柄和能力，十角上的冠冕就是權柄的腐品，也是撒但矇騙人的虛假權勢。

十三章10節中的被擄掠和被刀殺，是指逼害信徒的勢力（如羅馬）。聖徒的信心和忍耐是指等候敵人遭報。這解釋背後認信上帝掌握至終審判。

地獸及「666」

地獸是指那些推動和執行地方或君王崇拜的祭司。地獸有兩角如同羔羊（十三11），可見牠是模仿基督（五6）。牠說話像龍，表示牠是龍的喉舌。

「666」的解釋，可從兩方面入手。從字面解釋，名字可用替換法（gematria）計算其數值。以英文字母為例，a代表1，b代表2等。希伯來文「尼祿王」的字母總和正是666。

從象徵角度入手，約翰針對的不是任何特定人物，而是一般地指涉權勢。「六」接近「七」但不完整，所以，「666」就是強化並表達這種接近（假冒）和不完整（邪惡）的意思。

課程及訓練班

本社上半年於香港及美加會陸續開辦不同課程，歡迎基督徒報讀。

香港

| 日期 | 地點、時間 | 課程、講師 | 報名或查詢 |
|------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|--|
| 27/2-27/3 逢星期二 | 明道社 上午9:30-11:30 | 明道訓練班： 歸納式研經法工作坊 (鄭炳釗、黎永明) | 請瀏覽明道社網站 http://www.mingdao.press.org 人數限制：6-8人 |
| 1-29/3 逢星期四 | 大埔銘恩堂 晚上7:30-9:30 | 明道研經訓練： 歸納式研經實用原理 (鄭炳釗、黎永明) | 請瀏覽大埔浸信會網站 http://www.taipobc.org.hk |
| 5-26/3 逢星期一 | 禮賢會九龍堂 晚上7:30-9:30 | 明道訓練班： 歸納式研經法工作坊 (鄭炳釗、黎永明) | 請瀏覽明道社網站 http://www.mingdao.press.org |
| 28/3-25/4 逢星期三 放假：11/4 | 宣道會北角堂 真理樓 晚上7:15-9:45 | 明道訓練班： 啟示錄 (孫寶玲博士) | |
| 29/3-26/4 逢星期四 放假：5/4 | 宣道會美孚堂 晚上7:15-9:45 | | |

美加

| 日期 | 地點、時間 | 課程、講師 | 報名或查詢 |
|-------------------|-------|-----------------------------------|---|
| 24/1-28/2 逢星期三 | 溫哥華 | 加西明道聖經導師課程： 傳道書 (鄭彼得牧師) | 請聯絡本社加拿大辦事處 Tel: (1-778) 389 6554 Fax: (1-604) 434 6554 E-mail: canada@mingdaopress.org |
| 4-25/4 逢星期三 | 溫哥華 | 加西明道聖經導師課程： 帖撒羅尼迦前書 (陳耀鵬博士) | |
| 30/5-20/6 逢星期三 | 溫哥華 | 加西明道聖經導師課程： 帖撒羅尼迦後書 (鄭彼得牧師) | |
| 24/3, 28/4 星期六 | 西雅圖 | 加西明道聖經導師課程： 創世記 (上) (嚴國樑牧師) | |

聖經精讀團契

Ming Dao Bible Study Fellowship

團友精讀聖經·人神關係提升·教會不斷復興·社群日漸昌盛



緣起

明道社於2007年4月起，開辦以粵語溝通的「聖經精讀團契」，對象是具備以斯拉心志（拉七10）的信徒。

特色

聖經精讀團契的特色是四重學習，幫助參加者深入查考聖經各書卷，令學習成效更顯著。四重學習包括：

- 一、**個人研習**—— 參加者獲派每週查經資料，該份資料將思想和討論問題分六天研讀，供參加者預備，或靈修之用。
- 二、**交流練習**—— 參加者於聚會當天分享自己預備的心得。為了給已完成研習的參加者充足時間交流，沒有預備的參加者不得發言。
- 三、**專人講解**—— 由研究聖經甚有心得的講員，每次深入講解當天所查的經文，除了幫助參加者明白難解經文外，更鼓勵他們實踐真道。
- 四、**進深溫習**—— 參加者每次離開前會領取下週的查經資料，該資料附有當天所查經文的參考答案，供他們回家溫習，更深入認識神的話語。

備註

- 一、團契將分香港、九龍、新界三區舉行。
- 二、費用全免，自由奉獻。
- 三、參加者如非因要事（例如患病、公幹、婚喪等）而連續三次缺席，本社會要求他退出。退出後如要再加入，則按正常程序申請。
- 四、報名及詳情請參本社網頁（www.mingdaopress.org）。

主領聚會

教導及培育信徒以上帝的話語回應急變的世代，面對每天的挑戰和試探，是今天牧養信徒不可或缺的要害。本社的使命正是推動信徒讀經，幫助信徒明道和行道，因此，特為全港教會設立聖經主日、栽培主日、靈修主日，希望能與貴會一起栽培信徒、建立上帝的國度。歡迎各教會邀請本社主領上述聚會，請填妥回條，以便跟進。

主領聚會回條

請傳真至2986 9926

教會： _____ 聯絡人： _____
地址： _____ 電話： _____
聚會日期： _____ 時間： _____ 人數： _____ 人

請安排同工主講以下聚會：

聖經主日 栽培主日 靈修主日 讀經日/營

1. 感謝上帝，新任副社長黎永明先生於今年1月上任。請記念黎先生的事奉，求上帝使用。
2. 感謝上帝讓我們在本年內有機會出版多本原著及翻譯的釋經書，包括新系列「新視野釋經叢書」，求祂保守寫作、翻譯、編輯、製作、印刷等過程。
3. 感謝上帝讓我們有機會舉辦各類的訓練班，求祂加力給講師，又幫助參加者實踐聖經的教訓。
4. 感謝上帝，本社將於5月中及8月底舉行聖經專題聚會，講員分別為曾思瀚博士及威瑟林頓博士 (Dr. Ben Witherington III)。請記念統籌及預備的工作。

三月出版，請密切留意！

聖經精讀叢書 啟示錄—— 狂波浪濤唱凱歌

作者：曾思瀚 譯者：吳瑩宜



作者簡介

曾思瀚博士於英國雪菲大學取得哲學博士，主修聖經研究。現任教於海外神學院，並常任北美中華福音神學院客座教授，也在2006年以訪問學者身分應邀往南非自由邦大學及印尼Bandung神學院講學。曾博士的著述包括《歷久常新的生命故事——約翰福音人物研究》，以及本社出版的《士師記——人民任意而行的時代》等。

學者推薦

楊克勤博士，美國迦勒福音神學院新約教授

曾思瀚博士的啟示錄釋經書，是一本兼具深度學術性與高度可讀性的著作。不論是學者或平信徒，都可以發現他的著作立論周全，不但富有啟發性，並且適切時代。我很欣賞曾博士為讀者提供的經文解讀方式。他為讀者展現整體性詮釋聖經文本的方法論，使啟示錄的大圖畫得以保存，因此讀者能夠由宏觀的角度來明白啟示錄的精義。書中簡明扼要地討論各種解讀啟示錄的角度及其背景，幫助讀者明白，為甚麼啟示錄這卷書長久以來遭受許多誤解及濫用。

明道研經叢書66 啟示錄—— 萬主之主

作者：孫寶玲



作者簡介

孫寶玲博士，美國南方浸信會神學院哲學博士，現任香港浸信會神學院副教授。研究範圍包括約翰文學和宣講學。近年著作有《約翰福音文學註釋》、《從聖經到宣講：學人與學道》、《此時此道》、《宣講之道：經文到講章之旅》等。

啟示錄的語言具有生發創造和建立的能力，不是客觀、抽象、疏離、冷漠、概念式的約化言說。想像式語言藉著視覺語言的表述，使讀者從日常生活裡驚覺那理所當然的權勢，其實並沒有終極的能力。想像式語言為讀者揭示那久為忽略的啟迪和意義，它解除讀者先入為主的思念。只是對這種語言的特色和限制不知就裡者，不是曲解誤會，就是貶抑否定。另一方面，讀者可以從固有的事物裡瞥見亮光，更清楚地認識世界的本相，甚至因為洞見而活出生命。如此，啟示錄的文字特色就不是難以解釋的謎團，亦非難以洞悉的密碼了。



香港辦事處

電話：(852) 2986 9968

傳真：(852) 2986 9926

香港九龍油麻地彌敦道476號優質教育集團中心12字樓1202室

加拿大辦事處

Tel: (1-778) 389 6554

Fax: (1-604) 434 6554

c/o Burnaby Alliance Church,

8611 Armstrong Avenue, Burnaby, B.C. Canada V3N 2H4.

電郵：info@mingdaopress.org

網址：www.mingdaopress.org

E-mail: canada@mingdaopress.org

URL: www.mingdaopress.org

董事：張慕皚（主席）、陳瑞盛（司庫）

翁競華（文書）、余毓繁

陳鈞儀、馮耀榮

主編：黎永明

編輯：鄭名芝

設計：樂蜂堂設計印務

版權所有，如欲轉載，請與本社聯絡。