

明道

復活節再臨，事主更殷勤！

通訊

重讀士師記

聖道精解	士師記的解讀方法	p.2
妙道常習	基甸的故事	p.4
真道鑽研	參孫故事的鑑戒	p.6
古道新釋	底波拉之歌	p.8

我們的話

復活節再思

黎永明
副社長

復活節再臨，令信徒有不同思緒。有的回想基督捨身而重新獻身；有的盼望基督復活的能力彰顯在自己身上，勝過自己的困境；有的渴望主再來，目睹祂的風采。不知你對復活節又有何感覺或感想？復活節說明基督已復活，祂領受了天上地下所有的權柄，成為萬王之王、萬主之主。所以在復活節思想神的王權，的確是很應節的。

《明道通訊》這期的主題是「重讀士師記」。基督徒閱讀這書時，向來著重個別士師的記載，並視它為英雄傳記集，以致忽略它的前言和結語跟士師故事如何連貫。所以，這期首先介紹「士師記的解讀方法」，讓讀者有所依循，並且摘錄其他士師的故事，示範如何重讀士師記。

士師記的壓軸結語（十七~二十一章，它絕不是附錄）重複出現那時以色列中沒有王，各人任意而行（十七6，二十一25），及那時以色列中沒有王（十八1，十九1），這說明作者是要讀者注意王權、王國這課題。至於士師記是擁護抑或反對王國制度，可說言人人殊。但是綜覽全書對王的描述（即從人物刻畫入手），包括亞多尼比色、米所波大米王古珊利薩田、摩押王伊磯倫等，他們都是神刑罰以色列人的媒介。而且士師記記載亞比米為作王而殺死兄弟，結果他與示劍人也互相殘殺。由此可見，作者對地上君王的評價都是負面的。

此外，單看**那時以色列中沒有王，各人任意而行**這句，表面好像是說以色列如果有王，人民就會循規蹈矩；如果有王國制度，人民就會聽從神的吩咐。但是，以色列王國的歷史告訴我們，他們有了王也是任意而行，以致遭受亡國的懲罰。而且以色列除了在王國時期前沒有王，在亡國後也沒有王，如果從這角度來看，**那時以色列中沒有王，各人任意而行**可理解為，以色列不論有王、沒有王，都是任意而行。換言之，問題不是有王、沒有王；也即關鍵不是外在的制度，而是人的內心。

再者，士師記正文運用循環模式記載不同士師的故事，即行惡→受罰→呼求→神拯救→太平（詳參「參孫故事的鑑戒」）。士師的故事告訴我們，歷史不斷重現，問題是以色列人不斷行耶和華眼中看為惡的事（三7、12，四1，六1，十6，十三1）。換言之，**人心不變，歷史重現**，這是士師記對讀者的提醒、警告。

復活節再臨，讓我們反思神的王權。制度易改，人心難變；人心不變，歷史重現。我們的人生是否士師故事的寫照，抑或神已在我們心中作王？

士師記的解讀方法

曾思瀚博士
北美海外神學院副院長

由於士師記的布局巧妙，所以成為以文學角度解讀經文的完美典範。在士師記一連串的故事中，作者為我們揭露了以色列的國家悲劇。士師記全書讓我們看見，以色列人全然忽視神的律法，使不同範圍和程度的人際關係都受到損害及破裂。有時候，士師記的讀者甚至會懷疑，到底士師記是迦南人還是以色列人的歷史記錄。

回溯傳統，有些研究士師記的學者多集中觀察書中的英雄故事，這種解讀方式某程度是受到其他經文（撒下十二11；來十一32）對於這些英雄的單一詮釋所影響。自從學者Gale A. Yee在十多年前編輯了一部極具挑戰的作品後，讀者就多以敘事角度來解讀士師記。¹ 單憑直覺將每位士師視為英雄的解讀法，的確無法與士師記作者所建構的歷史背景完全吻合。如果讀者將士師記的內容草率地連結為一系列



的英雄故事，那麼整本土師記將失去其統一性及連貫性，尤其是書末的伯利恆故事（十七至二十一章），就更難與一連串的英雄故事融合為一。

士師記作者明顯借用其他聖經書卷的歷史主題和詞彙，其中包括民數記、申命記，以及最重要的約書亞記。因此，士師記的故事，應視為一個以色列人的完整故事，書中的英雄只是作者傳遞信息的文學媒介罷了。在過去的傳統中，還有另一些研讀士師記的學者，傾向使用經文參照的方式，將士師記的時期、文學內容，跟約書亞記，甚或路得記互相連接。根據上述的討論，這種解讀方式也顯得合宜。事實上，這些互相比較的聖經書卷是否出自同一作者並不重要，最關鍵的就是士師記的作者如何重複其他書卷的主題及詞彙。無可否認，士師記的作者是經過深思熟慮呼應其他書卷的主題，以達到生動傳達信息的目的。

與敘事解讀互相平行的另一個特點，就是文學中的人物刻畫。作者以一致的特殊方式描繪人物，以帶出自身的論點。所有人物都在一種模式下展現，顯出彼此之間的關係。作者從兩個不同的方向描述書中的人物：一方面，作者根據書中的其他人物來勾畫筆下的人物；另一方面，他借用聖經其他書卷的人物來描繪士師。作者運用這種技巧來刻畫士師，以帶出他想表達的觀點。舉例來說，士師記第十九章的利未故事，就與第十六章的參孫故事有極不

尋常的相似之處，讀者若將這兩段故事互相比較，便可以發現士師記作者所要表達的，就是以色列領袖那無可挽救的失敗表現。

另外，士師記的「循環」特色，更讓我們無法不將這些士師互相比較。每一個士師，與在他之前或之後的士師互相對照時，均顯出自己的獨特之處。讀者應當將士師記視為一個由許多小段事件組成的長篇敘事，並且要多運用上述的解讀方法。

1. Gale A. Yee, ed., *Judges and Method: New Approaches to Biblical Studies* (Minneapolis: Fortress, 1995).

本文摘自本社「聖經精讀叢書」，曾思瀚博士撰寫的《士師記——人民任意而行的時代》。



基甸的故事 (士六1~32)

黎永明
副社長

本課重點

自基甸開始，士師故事的篇幅開始增加，而且不單記載士師本身的事蹟，也會提及他的家事。基甸可說是士師記的轉捩點，這次查經會集中在六章1至32節，看看他在蒙召初期的表現。

本課目標是讓我們認識：

1. 神透過祂揀選的人來拯救祂的子民。
2. 神如何改變及裝備被召的人。

經文大綱

- A 引言 (六1~10)
- B 基甸與偶像對抗 (六11~32)
 - a 蒙召去拯救以色列人 (六11~18)
 - b 第一個祭壇 / 「耶和華沙龍」的由來 (六19~24)
 - a' 蒙召去拆毀巴力祭壇 (六25~27)
 - b' 第二個祭壇 / 「耶路巴力」的由來 (六28~32)

概覽觀察

請先閱讀經文三次，最好是開聲誦讀。

1. 第一次閱讀經文：留意經文的細節。
2. 第二次閱讀經文：按大綱細讀經文。
3. 第三次閱讀經文：找出各段之間的關係。

歸納探討



觀察

1. 試比較基甸故事的引言 (1~10節) 跟之前士師的引言 (三7~9、12~15，四1~4)，看看有甚麼分別？





觀察


- 2a. 試填寫a至d，比較基甸和摩西的蒙召有甚麼異同？

	基甸	摩西
以色列人呼求	士六7	出三7
蒙召時，正在工作	士六11	出三1
耶和華委派他們任務	a.	出三10
以自己不配為理由來拒絕	b.	出三11
領受應許：「我與你同在」	c.	出三12
得到記號肯定呼召	d.	出三12，四8~9
有火出現，象徵神的同在	士六21	出三2





 **解釋** 2b. 基甸和摩西的蒙召這麼相似，作者要表達甚麼信息？


 **應用** 2c. 如果你是基甸，神呼召你去拯救以色列人，你會有甚麼反應？為甚麼？


 **解釋** 3. 從基甸的行為 / 他對耶和華使者的回應，分析他的優點和缺點 / 他對神的看法。


基甸的行為 / 對耶和華使者的回應	基甸的優點和缺點 / 對神的看法
在酒醉裡打麥子（11節）	
對使者的回答（13節）	


 **應用** 4. 如果事奉者有缺點而不改變，這對他的成長或事奉會有何影響？

 **解釋** 5. 與耶和華使者相遇後，基甸為耶和華築壇並起名，這反映他有甚麼改變（24節）？

 **解釋** 6. 耶和華吩咐基甸拆祭壇，是要教導他甚麼功課（25~27節）？

 **觀察** 7a. 基甸拆祭壇後遭受城裡的人責難，神使用誰來解決這困難（28~32節）？

 **解釋** 7b. 經過拆祭壇一事後，基甸對神有甚麼新的認識？這對他日後的事奉有甚麼幫助？

 **應用** 8. 從基甸身上，你認識神如何改變及裝備事奉者來完成任務？你有甚麼地方需要學習？

實踐行動

1. 背誦金句：**大能的勇士啊，耶和華與你同在**（六12b）。
2. 神是否曾經特別呼召你向身邊某一類人（例如某個行業）傳福音，甚至呼召你到海外去宣教，拯救某個族群的人？不要耽延了，馬上就實行吧。
3. 請分享你信主以來神怎樣改變了你的生命，重點在於這些改變對於你現在的事奉有甚麼助益。



參孫故事的鑑戒

梁國權先生
中國神學研究院延伸部主任

引言

士師記主要以六段經文記錄了幾個士師的故事。每段經文均以以色列人行耶和華眼中看為惡的事（三7，六1）¹ 或以色列人又行耶和華眼中看為惡的事（三12，四1，十6，十三1）開始。六個故事的主角分別是俄陀聶（三7~11）、以笏（三12~31）、底波拉、巴拉和雅億（四1~五31）²、基甸和他的兒子亞比米勒³（六1~十5）、耶弗他（十6~十二15）和參孫（十三1~十六31）。在這幾位主要人物之外，作者分別在以笏、基甸及耶弗他的故事結束前，介紹了六個士師，他們是珊迦（三31）、陀拉和睚珥（十1~5）、以比讚、以倫和押頓（十二6~15）。⁴ 同時，這六段故事基本上依循著相同格式書寫，這格式包含六個元素：

- A. 行耶和華眼中看為惡的事（三7、12，四1，六1，十6，十三1）
- B. 耶和華的怒氣……把他們交在……手中（三8、12，四2，六1，十7，十三1）
- C. 以色列人呼求耶和華（三9、15，四3，六6，十10）
- D. 耶和華就為他們興起了一位拯救者（三9、15）⁵
- E. 勝了 / 制伏了（三10、30，四23，八28，十一33）
- F. 國中太平（三11、30，五31，八28）

然而這六個元素並非一成不變地出現在每一個故事中，它們的變化見下表。

	A	B	C	D	E	F
俄陀聶	√	√	√	√	√	√
以笏	√	√	√	√	√	√
底波拉 / 巴拉	√	√	√	√	√	√
基甸	√	√	√	√	√	√
耶弗他	√	√	√	√	√	
參孫	√	√		√		

我們可以根據這個基本的結構，在故事與故事之間作比較，從而看出個別故事在寫作手法上的變化。⁶

巨人之死——拿細耳人參孫的故事

參孫是六個故事中的最後一個，從篇幅而言，它不是最長的；最長的是第四個故事——基甸。但基甸的故事中，有部分篇幅是關於基甸的兒子亞比米勒的，與基甸無關。⁷ 參孫的故事，雖然也有一章（第十三章）論及他的父母，但這一章的主角其實不是他的父母，而是參孫。作者是藉著神的使者向參孫父母兩次顯現，帶出參孫這個充滿傳奇的人物。所以從這角度而言，關於參孫這個人，作者用了最長的篇幅。

由俄陀聶到耶弗他的故事中，每個士師出現之時，他們都已經是成人，基甸有兒子（八20），耶弗他有女兒（十二7）。但參孫的故事是與眾不同的，因為這個故事是從他的出生開始，甚至是在他出生之前。

由俄陀聶到耶弗他的故事中，作者記錄故事主角俄陀聶和以笏死了（三11，四1），基甸死了並葬在父親約阿施的墳墓裡（八32），耶弗他死了並葬在基列的一座城裡（十二7）；作者也記錄參孫死了，並葬在父親瑪挪亞的墳墓裡，⁸ 但參孫故事特別之處是作者不但記錄他死亡，更記錄他如何死去。換言之，作者記錄了參孫的生，也記錄了參孫的死，當中涉及參孫生命中的不同階段：他出生和成長（十三章）；他少年時期因在亭拿娶妻而與非利士人結怨，事件以參孫在拉末利希用驢腮骨大殺一千非利士人而結束（十四~十五章）；他作士師二十年後，在迦薩嫖妓，在梭烈谷愛上大利拉，而最後與非利士人同死於迦薩大衮廟中（十六章）。

不過，參孫故事最特別的是參孫本人。俄陀聶、以笏等士師擁有的力量，主要是軍事上的；基甸能用三百兵力大敗米甸十三萬五千大軍，巴拉勝過軍備精良的西西拉鐵車部隊……，但參孫擁有的是超乎常人的力量，他的氣力可說是驚世駭俗的。他可以徒手把少壯獅子撕開，也可以把一座城的城門，連門扇、門框、門門一齊拆下來，扛上山頂去。繩索對他完全沒有作用，他掙斷繩子就像掙斷經火的

麻線一樣。正因為他有這股驚人力量，所以參孫的故事也是最富傳奇色彩的。

由於參孫擁有這股力量，他從不把敵人放在眼內。他膽敢在敵人的地頭嫖妓，敵人縱然埋伏要擊殺他，但眼見他的神力，也只好眼巴巴的讓他離去。難怪非利士的首領要動用巨額金錢，要求參孫所愛的女人大利拉套出參孫神力的祕密，以致能夠克制他。所以，以力量而言，參孫擁有一夫當關、萬夫莫敵的能耐和氣概，說得上是世上最強的戰士，最有能力救以色列人脫離非利士人之手的拯救者。但諷刺的是，參孫是士師記眾多士師中，唯一死在敵人手中的，下場甚是慘淡。

鑑戒

參孫的失敗，在於他雖然擁有超乎常人的能力，但他放縱情慾，把神所賜的力量用來滿足自己的慾望。今日神賜給你的一切，你又怎樣運用？

1. 六1原文沒有「又」字。
2. 一般看法只強調這個故事的主角是底波拉和巴拉，然而故事內容除了強調底波拉和巴拉外，也強調雅億這角色，她是底波拉預言的對象（三9），是殺死西西拉的「英雄」，是第五章讚歌中受讚頌的其中一個人物。
3. 亞比米勒是基甸故事的一部分，但亞比米勒並不是士師。
4. 這六個士師，一般稱之為小士師。在作者的筆下，他們出現得十分有秩序，第一次介紹一個，第二次介紹兩個，第三次介紹三個。
5. D項的字句只出現於俄陀聶和以笏兩個故事。其餘幾個故事雖然沒有這句話，但當中的主角均無疑是神所使用的拯救者。
6. 由於篇幅所限，下文不會從這角度分析幾個故事在寫作手法上的變化，而只會集中分析參孫這個故事的獨特之處。
7. 亞比米勒的段落由八33開始，不是由九1開始。
8. 在後三個故事中，陀拉、睚珥、以比讚、以倫和押頓等小士師，作者也記錄了他們去世和下葬的地方，有別於俄陀聶和以笏只記死亡，而不記下葬地點。小士師中只有珊迦沒有記錄他的死去，而主要的士師中，則只有第三個故事（底波拉、巴拉和雅億）中，沒有提及他們的死亡。

本文摘自本社「時代信息叢書」的士師記，此書由梁國權先生撰寫，尚未出版。

底波拉之歌

Victor H. Matthews 著
鄭名芝 譯

編按：底波拉之歌（士五章）在士師記中很獨特，因為它不是敘事文，而是僅有的長篇詩歌。本文會解讀這詩歌的重點。

內容方面，第四、五章互相補充底波拉或雅億的敘述。底波拉之歌比較強調耶和華是神聖戰士（4~5節）、戰事的細節，以及讚美雅億為最蒙福的婦人（24節）。此外，這詩歌在最後額外出現具諷刺意味的轉折，將西西拉的母親當作故事的一個女主角。下表列出這兩章的相異之處。

第四章：敘述	第五章：詩歌
巴拉和西西拉因自己的失敗而蒙羞，其戲分被底波拉和雅億的說話和行動所取代。	巴拉和西西拉是配角，被當作戰事背景的一部分，而底波拉和雅億則因為其行動而得到稱讚。
只是簡述戰事，大部分篇幅用來交代西西拉和雅億之間的角色對換。	眾支派沒有協助巴拉，成了耶和華得勝的布景，西西拉和雅億只佔很短篇幅。
雅億違背待客之道，以及西西拉蒙羞，呈現出「天翻地覆」的主旨。	沒有明確記錄西西拉與雅億的對話。他在她腳前 曲身仆倒 ，象徵角色逆轉。
當雅億展示西西拉的屍體，巴拉最終懊惱而慚愧。得勝的是耶和華，不是巴拉。	西西拉的母親與巴拉的失敗平行，兩者均被剝奪通常戰勝可得的戰利品和榮譽。

這詩歌提及流便、但和亞設三個支派，以及基列境內的以色列人，他們沒有回應底波拉的呼召。而且位於迦南北部地區，或與非利士人或約旦河東接壤的人民，都較少會出手幫助，因為他們很在意保持自己的邊界，或保持跟強大鄰族的經濟聯盟。這詩歌仔細列出哪些

支派派兵支援，又奚落那些不派兵的，強烈暗示這位說故事者的政治含意。這裡也許反映出那群被分配到較貧瘠的以法蓮地區、自給自足的農牧戶的心態，他們鄙視那些住在沿海或沃土地區的人。

士師記五章4至5節描述耶和華顯現，也許是希伯來聖經中這種文體最早的例子。顯現的格式是這樣：神從某個遙遠的地方（在這裡是迦南南方的西珥沙漠地區）威武地出現，邁步走過這些地區，自然界則有猛烈的回應（地震和暴風雨）。這種文學形式很可能源於古近東的作品，但在以色列人的版本中則沒有多神論的跡象，而且事件實實在在地發生於歷史中，而不是在神話世界裡。神這次出現是為了介入歷史，解放以色列人，令他們打勝仗（參五11、31）。正如四章23節的描述，這段神顯現的詩歌的作用，是要說明以色列人能夠擊敗耶賓和西西拉，是出於神的作為。詩歌中彰顯出神的能力比自然界還強，也為第19至21節基順河泛濫的宇宙戰爭記載，奠下神學基礎。

第20節提及宇宙參與這場戰爭，與法老杜得模西士三世（Pharaoh Thutmose III，公元前1479-1425）的巴爾卡爾山石碑（Gebel Barkal stele）上記載神明介入戰事的描述相似，當中提及一顆從南方來的「閃爍星宿」驅趕它前面的敵軍。這事又可以與埃及戰車隊在紅海遭毀滅一事（出十四24~25）比較，當時神的火柱嚇怕了他們。其實，底波拉的凱歌有歡慶的特質，可以在幾方面與出埃及記第十五章的摩西之歌比較，尤其耶和華是神聖戰士兼自然界大元帥的形象。

最常出現於凱歌的元素包括：

1. 神的名字重複出現：出十五1~3、6；士五2~5。
2. 強調耶和華在打敗敵人中的角色：出十五2、6、11；士五3~5。
3. 用水這主題作為推動戰事的元素：出十五1~4、10；士五4~5、11。
4. 譏笑敵人的失敗：出十五1~2、9；出五3、28~30。
5. 用「倒下」這主題來描述敵人：出十五1、4~5、7、10；士五24~27。

在第四、五章中，女性角色都佔較重的戲分，也許反映出以色列人處於劣勢的主旨，這是整卷士師記對於以色列人的典型描繪。以底波拉和雅憶作為故事中的英雄人物，讓人意識到角色逆轉，這是同類敘述中經常出現的。這做法能夠讓讀者覺得驚奇和有趣，甚至可以視為喜劇化的諷刺。男性角色被取代或受辱，讀者就可以嘲笑那些有權有勢的人物（君王或將軍），嘲笑他們的貪婪和自圓其說。當西西拉的母親憑想像數點戰利品時，連她也成了她兒子的野心的替身，這讓讀者一方面為以色列軍隊及其盟友慶功，另一方面又看見她的處境帶來的諷刺。

本文摘自本社「新視野釋經叢書」的士師記，原著屬劍橋大學出版的New Cambridge Bible Commentary，尚未出版。

參加者心聲



明道社香港辦事處於3月分別在三個地點舉行歸納式研經法工作坊，九龍區有230人參加，大埔區則有203人，還有一個8人小組。現摘錄部分參加者心聲，盼望鼓勵讀者勤讀聖經。

這次工作坊的確令我更有興趣研讀神的話，因為課程不是教授一般的觀察，而是加上很有根基的結構分析及分段探討（上文下理），的確更能讓我明白聖經，真好！

黎廣業弟兄

這個工作坊令我獲益的是，跟其他學員一起學習分段，並說出原因，然後繼續討論。這種大膽假設、小心求證的態度，不會被既有的前設局限自己的思考。感謝導師的教導。

浩賢弟兄

這個工作坊使我學到從不同角度閱讀經文，深明個別經文與上下文是不可分割的；還有重複詞句、人物對話的重要。我真的好像近視的人配了合適的眼鏡一樣。我的得益真是超過所想所求！

丁慧儀姊妹

感謝神，給我機會參加明道社舉辦的歸納式研經法工作坊。兩位老師悉心教導，令我能夠初步掌握歸納式研經法的理論與實踐，對日後在教會裡的事奉，無論是在小組、主日學及講道，將會有很大的幫助。（極力推介！）

林家健弟兄

課程及訓練班

明道社於5、6月舉辦不同課程，歡迎各位報讀。

香港

報名或查詢，請瀏覽明道社網站（www.mingdaopress.org）。

日期	地點、時間	課程、講師
7-28/5 逢星期一	禮賢會九龍堂 晚上7:30-9:30	明道訓練班：提摩太前書 林俊華牧師
8-29/5 逢星期二	香港靈糧堂 晚上7:30-9:00	聖經講座：創世記 鄭炳釗博士
6-27/6 逢星期三	宣道會北角堂真理樓 晚上7:30-9:30	明道訓練班：俄巴底亞書及約拿書 黃天相博士
7-28/6 逢星期四	宣道會美孚堂 晚上7:30-9:30	
7-28/6 逢星期四	中華宣道會大圍堂 晚上7:30-9:30	明道訓練班：腓立比書 黃朱倫博士
7/6-12/7 逢星期四	竹園神召會大埔堂 晚上7:30-9:30	明道研經訓練：提摩太前後書* 林俊華牧師

* 該訓練班詳情，請瀏覽大埔浸信會網站（www.taipobc.org.hk）。

美加

報名或查詢，請聯絡本社加拿大辦事處（電話：(1-778) 389 6554 / 傳真：(1-604) 434 6554 / 電郵：canada@mingdaopress.org）。

日期	地點、時間	課程、講師
30/5-20/6 逢星期三	溫哥華宣道會福群堂 晚上7:00-10:00	加西明道聖經導師課程： 帖撒羅尼迦後書 鄭彼得牧師
29/6 星期五	溫哥華聖公會以馬內利堂 晚上7:00-10:00	加西明道聖經講座： 從腓利門書看保羅的思想世界 鮑維均博士



基督中心堂（九龍塘）· 明道社 合辦

明道研經大會

這次工作坊令我感覺「我們在這裡真好」。工作坊不單給我OIA的裝備，更是再次挑起我內心的火熱。所以除了感謝你們外，更感謝神奇妙的安排。

陳樹仁弟兄

我想可以用「三到」來描述使用歸納式研經法的得著：

眼到：要讀經文多遍以了解經文所表達的信息，還要留心上文下理。

手到：按步驟觀察，找出經文的含義，進行分析和綜合主題。

心到：要反覆思想經文對當代人和現代人的意義，以及對自己的應用。

這課程豐富了我對聖經的認識，再一次認定神透過聖經顯明祂自己。

陳淑儀姊妹

你是否讀經常常跳頁？
又覺得聖經難懂，難應用？



你所念的，
你真的明白？
—如何解讀及應用聖經的不同文體



講員：曾思瀚博士

英國謝菲爾德大學（University of Sheffield）哲學博士，主修聖經研究。現任北美海外神學院副院長。他將學術研究變得簡明易懂的能力，使他成為香港、菲律賓、印尼、南非、英國、美國等地極受歡迎的教授與講員。其中文著作如下：

《士師記——人民任意而行的時代》（明道社）
《啟示錄——狂波浪濤唱凱歌》（明道社）等。

聆聽培靈信息之餘，講員更會為你講授讀經妙法，並即場示範如何解讀及應用聖經的不同文體，發掘聖經豐富的寶藏，使讀經成為享受。

5月25日（五） 7:30-9:30 pm	如何解讀及應用敘事文
5月26日（六） 4:00-6:00 pm	如何解讀及應用新約書信
5月26日（六） 7:30-9:30 pm	如何解讀及應用先知書
5月27日（日） 7:30-9:30 pm	如何解讀及應用啟示文學

地點：油麻地窩打老道50號信義會真理堂（油麻地地鐵站D出口）

學者牧者強力推介

曾博士對聖經教導滿有洞見，相信是次研經大會必不會令大家失望。

羅慶才博士
鑽石山浸信會主任牧師

曾博士近年的著作反映他鑽研聖經的心得和學養，更難得的是，他所有的中文著作都流露他對華人教會需要真道滋潤和洗滌的迫切。我殷切等候聆聽他解述神的真道。

孫寶玲博士
浸信會神學院副教授

曾博士是神所興起新一代的年青學者，對聖經的詮釋與講解甚有心得，我曾多次從他的講道中深受教益。

賴若瀚牧師
聖言資源中心會長

明道研經大會舉辦理念

近十多年來，神在各地興起年青的華裔聖經學者，本社特邀這些學有專精的人士到港，以近代聖經研究的成果來講解聖經，令本地信徒能夠更全面認識神的話語。

報名方法：請到明道社網站登記（www.mingdaopress.org）

座位有限·先到先得·免費講座·自由奉獻

感恩代禱

1. 感謝神，於3至4月舉行的歸納式研經法工作坊及啟示錄訓練班，參加人次約九百。求神幫助各位學員明道和行道。
2. 感謝神的帶領，聖經精讀團契於4月中在港九新界三間教會舉行。求神預備參加者的心，又求神特別幫助各位組長。
3. 感謝神讓我們陸續出版更多種類的書籍，從多方面鼓勵信徒研讀聖經。又感謝神為我們預備了幾位合約譯者和編輯，求神使用他們的工作造福更多讀者。
4. 由曾思瀚博士主講的明道研經大會將於5月24至27日舉行，求神使用統籌及宣傳的工作。
5. 感謝神讓明道社在這幾年來有機會服侍北美的弟兄姊妹。求神繼續施恩幫助加拿大辦事處義務同工歐李小燕姊妹及陳頌恩博士，又求神感動弟兄姊妹參加各個訓練課程，並賜能力和智慧給講師。
6. 請為我們的董事及顧問一向以來的參與感謝神，求神報答他們的勞苦。

已經出版

新書掠影

明道研經叢書66

啟示錄—— 萬主之主

作者：孫寶玲
頁數：536頁



明道研習本66

啟示錄

作者：周沃明、黎永明、李錦棠
頁數：76頁



作者簡介

孫寶玲博士，美國南方浸信會神學院哲學博士，現任香港浸信會神學院副教授。研究範圍包括約翰文學和宣講學。近年著作有《約翰福音文學註釋》、《從聖經到宣講：學人與學道》、《此時此道》、《宣講之道：經文到講章之旅》等。

啟示錄的語言具有生發創造和建立的能力，不是客觀、抽象、疏離、冷漠、概念式的約化言說。想像式語言藉著視覺語言的表述，使讀者從日常生活裡驚覺那理所當然的權勢，其實並沒有終極的能力。想像式語言為讀者揭示那久為忽略的啟迪和意義，它解除讀者先入為主的思念。只是對這種語言的特色和限制不知就裡者，不是曲解誤會，就是貶抑否定。另一方面，讀者可以從固有的事物裡瞥見亮光，更清楚地認識世界的本相，甚至因為洞見而活出生命。如此，啟示錄的文字特色就不是難以解釋的謎團，亦非難以洞悉的密碼了。

四月出版

聖經精讀叢書

啟示錄—— 狂波浪濤唱凱歌

作者：曾思瀚
譯者：吳瑩宜



作者簡介

曾思瀚博士，英國謝菲爾德大學（University of Sheffield）哲學博士，主修聖經研究，現任北美海外神學院副院長。他將學術研究變得簡明易懂的能力，使他成為香港、菲律賓、印尼、南非、英國、美國等地極受歡迎的教授與講員。其中文著作包括《士師記——人民任意而行的時代》（明道社）、《加拉太書——接受救恩，活出自由》（明道社）、《歷久常新的生命故事——約翰福音人物研究》（基道）、《異域飛鴻——但以理書的信息》（天道）。

學者推薦

楊克勤博士·美國迦勒福音神學院新約教授

曾思瀚博士的《啟示錄——狂波浪濤唱凱歌》，既有學術深度又容易閱讀。不論是學者或平信徒，都會發現他的著作立論周全，不但富啟發，並且適切時代。我很欣賞曾博士解讀經文的方式。他為讀者展現從整卷書詮釋聖經文本的方法，使啟示錄的大圖畫得以保存，讀者因而能夠從宏觀的角度來明白啟示錄的精義。而且書中簡明扼要地討論各種解讀啟示錄的角度及其背景，幫助讀者明白，為甚麼啟示錄這卷書長久以來遭受許多誤解及濫用。



香港辦事處

電話：(852) 2986 9968 電郵：info@mingdaopress.org
傳真：(852) 2986 9926 網址：www.mingdaopress.org
香港九龍油麻地彌敦道476號優質教育集團中心12字樓1202室

加拿大辦事處

Tel: (1-778) 389 6554 E-mail: canada@mingdaopress.org
Fax: (1-604) 434 6554 Web: www.mingdaopress.org
c/o Burnaby Alliance Church,
8611 Armstrong Avenue, Burnaby, B.C. Canada V3N 2H4

董事：張慕端（主席）、陳瑞盛（司庫）
翁競華（文書）、余毓繁
陳鈞儀、馮耀榮

主編：黎永明
編輯：鄭名芝
設計：樂蜂堂設計印務

版權所有，如欲轉載，請與本社聯絡。