

從亞伯和該隱的獻祭看 合神心意的崇拜

溫張蓮(教會音樂副教授)



常常有弟兄姊妹、教牧同工表示希望崇拜能夠「輕鬆活潑」一些。甚麼是「輕鬆活潑」的崇拜呢？有人認為唱詩時輕歌曼舞是輕鬆；用爵士樂隊形式帶領崇拜是活潑；主席口吻俏皮是輕鬆；講員言辭風趣是活潑。唱短歌是輕鬆，唱聖詩是沉悶；講笑話是輕鬆，講「罪」、講「奉獻」是壓力。其實，我們希望崇拜活潑而有生氣本是無可厚非的，但若然有人只顧要求崇拜令自己舒暢些、開心些，卻忘了崇拜真正的意義和目的，那便會本末倒置。到底崇拜是甚麼呢？崇拜的目的是甚麼呢？崇拜的對象又是誰呢？既然許多弟兄姊妹都知道正確的答案，那為甚麼在敬拜一位創造天地萬物、自有永有、聖潔公義、滿有恩惠慈愛的神時，有些人卻認為獨有「輕鬆活潑」的崇拜才有吸引力呢？難道這位為我們捨身流血的神只是跟我們拍肩膀的老友記？

有時，一個不留神，我們便自以為是，以迎合赴會者的興趣為崇拜的目的，卻把那值得我們付上一切去敬拜的三位一體真神放在次要位置。到底神要我們如何敬拜祂呢？其實，神很早便表達了祂的意願：人要按著祂的心意去敬拜祂。創世記四章3至7節便記載了人類歷史上第一個崇拜：

有一日，該隱拿地裡的出產為供物獻給耶和華。亞伯也將他羊群中頭生的和羊的脂油獻上。耶和華看中了亞伯和他的供物，只是看中不中該隱和他的供物；該隱就大大的發怒，變了臉色。耶和華對該隱說：「你為甚麼發怒呢？你為甚麼變了臉色呢？你若行得好，豈不蒙悅納？你若行得不好，罪就伏在門前；它必戀慕你，你卻要制伏它。」

從經文看來，該隱和亞伯都知道向誰獻祭，也知道該如何獻祭，以及應獻上甚麼供物，但為甚麼耶和華「看中了亞伯和他的供物，只是看中不中該隱和他的祭物」呢？歷代不少聖經學者都嘗試對此作出解釋，而且有多種不同的見解。現在讓我們透過這些

見解反省今日崇拜的問題，並鞭策自己獻上合神心意的崇拜。

在 *Word Biblical Commentary* 的創世記注釋中，溫林 (Gordon J. Wenham) 列舉了五種見解：

見解一：神喜悅畜牧而不喜悅耕種

我們很難接受這個解釋，因為神看來太偏心了。然而，從別個角度來看，這正突出了那掌有萬物的神有祂喜悅的、合祂心意的要求，祂可以按祂所喜悅的去收納或拒絕我們的敬拜。不過，我們卻愈來愈偏向以個人喜愛的形式去敬拜神。我們喜愛幽默談諧的講道，但這只是某些講員的恩賜，不應是崇拜的追求。我們只唱自己喜愛的詩歌，卻忽略了詩歌的質素和適切性，也忽略了當中的聖經基礎和神學觀。我們喜愛某種形式的崇拜，但形式並不能把我們引向一個真正為神所喜悅的崇拜。

當我們以自己的喜愛為主導時，便容易忽略了神所喜悅的。其實，崇拜、稱頌耶和華的其中一個條件是「行祂所喜悅的」(詩一〇三21)。神曾經藉著先知阿摩司，嚴厲地警告我們祂如何厭惡、不喜悅、不顧、不聽徒具表面的崇拜(摩五21-24)。若我們不行神所喜悅的，又如何去敬拜祂呢？神喜悅我們用「心靈誠實」(約四23)去敬拜，這是一個以父神、耶穌基督為中心的崇拜；是一個從心靈湧流出來、謙卑順服在主面前、用心討神喜悅的崇拜。這種崇拜是要竭力的、要全心全意的。

見解二：祭牲比田裡的出產更優勝

持這種見解的聖經學者或認為祭牲象徵和預表了基督流血捨命的犧牲。罪的工價就是死，惟有基督的死才能成全救恩。因此，動物的生命便比植物更可貴了。

在崇拜中，我們一樣要獻上最好的敬拜。常聽到有人認為只要「有心」，獻上甚麼神都會接納的。神誠然看重人內心多於外表，只是若「有心」而沒有配合行動算不算真的「有心」呢？若沒有經過努力，又算不算獻上最好的呢？

今天的崇拜確有許多值得留心改善的地方。例如招待不要只顧談話而忽略了接待赴會者；主席要熟習崇拜的內容，一改呆滯的表情，以一顆熱誠敬拜的心去領導會眾的崇拜；讀經的不單要熟讀每一個字，尚要多用時間默想、體會經文的深意，然後用合宜的句法和語氣讀出。另外，敬拜隊和詩班應把心思放在發自內心的歌頌，而不是模倣流行歌手的舉手投足；奏樂的要有足夠預備，要彈奏得巧妙而不是敷衍了事；領詩的不但要以謙卑的心去事奉，尚要練得一把美妙的聲音，要熟悉詩歌的內容，有音樂感、有意義地帶領眾人獻上頌讚的歌聲。

禮堂的佈置若不能或不想有禮儀教會的祭台、洋燭、雕像、色彩美麗的旗幟或橫額，也不應把講台擠滿了樂器、擴音器及一大堆電線。我們應有一個更好的崇拜環境，讓敬拜者如先知以賽亞一般，「見主坐在高高的寶座上」（賽六1），繼而肅然起敬地敬拜神。還有，每一個敬拜者來到神面前以先，都應預備好身、心、靈，帶著期望、喜樂、興奮，用一個星期以來最好的狀態去朝見神，這樣神定會悅納我們的敬拜。但願我們的崇拜一次比一次更好。苟且、毫無改進、滿足於現況是崇拜沉悶的一個原因，求神給我們智慧，教導我們祈求在崇拜中有所得著以前，先把自己最好的獻上。

見解三：神有決定權

神較悅納亞伯及他的供物，箇中原因高深莫測，但顯出神獨有神聖的決定權。對我們來說，神

如何決定祂的選擇是一個奧秘，但我們確知神的意念高過我們的意念。

崇拜是一群跟隨基督者最重要的一種事奉。新約的教會就願意「天天同心合意恆切的在殿裡，且在家中擘餅……讚美神……主將得救的人天天加給他們」（徒二46、47）。大衛王則高聲呼籲：「神的眾子阿，你們要將榮耀能力歸給耶和華，歸給耶和華。要將耶和華的名所當得的榮耀歸給祂，以聖潔的妝飾敬拜耶和華。」（詩廿九1-2）這麼重要的事奉應由誰來決定如何策劃呢？

許多教會把崇拜交給一些年青而喜愛音樂的弟兄姊妹策劃。年輕人一般滿有創意，可惜有些由於經歷有限，難免會按自己的喜愛及少許經驗去帶領崇拜。有些教會則邀請不同的弟兄姊妹帶領，因而產生南轅北轍的崇拜模式，令會眾無所適從。其實，無論一成不變或變化多端的崇拜，都會影響會眾對神的敬拜。

教會應在教牧同工領導下，透過一個崇拜小組來商討一切有關崇拜的事情。組員應在聖經、神學及歷史方面對崇拜有深入的認識，願意從「根本」去探索真正蒙神悅納的敬拜，又樂意獻上更善更美的崇拜，以禱告求問神的心意，以榮耀神為首要。因為崇拜的決策不但關乎崇拜模式，也包括了崇拜的內涵和取材。此外，組員還要深入了解會眾的屬靈光景，更新、提升他們敬拜的生命與素質。組員在神和人面前要有美好的生活見證，要有教會認同的屬靈生命素質。而傳道同工更是責無旁貸，必須督導每個崇拜的程序，確保那是合乎聖經、合乎崇拜的目的。決定崇拜的取向是一個龐大的工程，需要傳道牧者、教會領袖同心合作，耐心而堅決地推行。

見解四：神看重人的動機

亞伯和該隱抱著不同的動機向耶和華獻祭。神知道他們行動背後的出發點，因此悅納亞伯，拒絕該隱。抱持這看法的學者是以希伯來書十一章4節為根據：「亞伯因著信獻祭與神，比該隱所獻的更美，因此便得了稱義的見證，就是神指他禮物作的見證；他雖然死了，卻因這信仍舊說話。」現代聖詩學家亞士喬 (Harry Eskew) 認為我們所以覺得崇拜毫無生氣，主要是因為信心失落了，容易被其他出發點代替了崇拜的目的。有些人只是為了履行信徒的職責而坐在禮堂裡，他們神情冷漠，既不讀經，唱詩也不回應「阿們」。要挑起他們敬拜神的心，首先要幫助他們回復起初對神的愛心和信心。

我們的崇拜方式及流程也容易被一些弟兄姊妹用來炫耀自己，藉著台上的事奉向人展現自己的學識、才幹、靈性。因此，崇拜帶領者一定要經過訓練，除了崇拜前要有充分的預備外，還要經常反省自己的心態，抑制自我炫耀的慾望，只說榮神益人的說話。每次來到神面前敬拜時，都要先省察內心，調正自己的動機，免得落入該隱的地步。

見解五：要以敬畏、敬虔的心獻祭

這是一個最為人接受的見解。亞伯和該隱的供物反映了他們對獻祭抱不同的態度。亞伯以敬畏、謙卑的心把最好的獻給耶和華，耶和華在他心中至為尊大。該隱則在知識、行動上都知道要如何獻上敬拜，但態度欠缺認真，只輕率地完成獻祭，卻盼望與亞伯一樣蒙神賜福。

許多弟兄姊妹如亞伯一般敬畏神，一早便坐在禮堂安靜默禱、看聖經，預備自己的心敬拜神。但教會也有一些習慣遲到的弟兄姊妹(教會也容忍他們

遲到)，還有在崇拜中喝水、嚼香口膠、睡覺的！有些問題卻是出現於在台上事奉的人身上。他們馬虎地預備，輕看了神給他們的職分，也輕看了敬拜的對象。

試看詩人如何描寫我們的神。他說：「在天空誰能比耶和華呢？神的眾子中，誰能像耶和華呢？祂在聖者的會中，是大有威嚴的神，比一切在祂四圍的更可畏懼。耶和華萬軍之神阿，那一個大能者像祢耶和華？」(詩八十九6-8上)我們的神是絕對輕慢不得的。教會不可為免得罪弟兄姊妹而容忍這些不虔不敬的態度。教牧必須持續教導崇拜的真諦，信眾也該謙卑地不斷反省，更新自己敬拜的態度，因為神是值得、配得我們盡上一生努力去學習敬拜的。

。 。 。

耶和華不單看中亞伯，祂同時看中亞伯的供物！耶和華不單看不中該隱的供物，祂同時看不中該隱這個人！在耶和華眼中，敬拜者和他的供物是同樣重要。我們若不能使這兩者「配合」，便不可以有真正的崇拜。在這大前題尚未解決前，我們怎有權利要求一個合乎自己心意的「輕鬆活潑」的崇拜呢？從亞伯和該隱的敬拜結果看來，亞伯的敬拜是滿有喜樂的，是真正「活潑」而有得著的；該隱的敬拜則是不愉快的，是真正「沉悶」而沒有得著的。但事實上，兩者都以同一種形式(獻祭)去敬拜耶和華！

我們必須正視我們的敬拜生活沉悶乏味的真正原因，拒絕讓不正確的心態、動機因循下去。我們要學習以神的旨意為我們的意願，以祂悅納的方式去敬拜祂。那位滿有尊貴、榮耀、智慧、權柄、能力、坐在寶座上的神竟不嫌棄我們，向我們發出呼喚：「錫安城阿！應當歡樂歌唱，因為我來要住在你中間。」(亞二10)這是何等的喜訊！何等令人興奮的應許！我們是何等的榮幸，享有何等的特權！我們傾一生的敬拜，也不能回報神這麼豐富的恩典！