

神怎樣用我一生？

林國彬院牧

經文：撒母耳記上十六1-13

林牧師透過撒母耳膏立大衛的故事，與營友一起思索神怎樣看人，並怎樣主動揀選合祂心意的僕人。他先後講解1至5節及6至10節兩個段落，從經文中分析「厭棄」和



「揀選」這兩個對立的主題，接著指出「看」是第二段落的另一主題。下文略去講章前部分，由第三主題「看」開始輯錄，直至結尾。

「看」是撒母耳記上十六章6至10節的另一個主題。第6節記載「撒母耳看見以利押」；第7節記載「不要看（原文用另一個字）他的外貌和他身材高大，我不揀選他。因為，耶和華不像人看人：人是看外貌；耶和華是看內心」。「看」在這兩節一共出現四次（不計算和合本聖經在第7節所譯的第一個「看」字），是一個重要的字。還有一個「看」字是在第1節：「.....預定一個作工的。」「預定」原文是「看」。神「看見」我們是怎樣的人，「看見」我們將會成為怎樣的人。

在第6節，撒母耳看見以利押，便說必定是他。為何撒母耳那麼肯定呢？很可能因為以利押身材高大，而當時的王須帥領以色列人出征。你看見嗎？就連撒母耳也以為一定是這樣，但結果不是。你會否也這樣想：傳道人一定是這樣，一定是那樣的。有時我們輕看自己，以為傳道人一定是這樣的，所以我一定不是；或者有時自視過高，以為傳道人一定是那樣的，所以我便是。不一定的！最重要是神揀選你、呼召你。我們經常說「不要看人」，這不無道理，但你若細讀此段經文，這樣說才正確：要看人，因神也看人，只是我們不要像人看人那樣。重點在於怎樣看人，聖經清楚地寫著：「耶和華不像人看人：人是看外貌；耶和華是看內心。」神用我用你，因為神揀選我揀選你，因為神要揀選新一代的僕人。為何祂要選你呢？一定因為祂看上你一些東西。有趣的是我們不知道祂看上甚麼，總之祂看上的與一般人不同。所以在第1節祂說：「我在耶西的兒子中，看見一個作工的。」神怎樣看你呢？

你們來到這個神學生生活體驗營，可能正積極考慮全職事奉。浸信會相信信徒皆祭司，每一個信徒都該事奉神，只是形式不同而已。我們不一定要當傳道人，但神會按祂的心意呼召人承擔傳道的職事。今日，神怎樣看你呢？

接續是11和12節。我們看到這個最小的兒子是被忽略的。即使已說明要叫所有兒子來，但偏偏仍沒有叫他，這可能因為他年幼或其他原因，總之沒想起他。你會否也這樣：想也沒想過自己會作傳道人？

第12節很有趣，一開始便描述這個小兒子「面色光紅，雙目清秀，容貌俊美」，與第7節「耶和華不像人看人：人是看外貌；耶和華是看內心」的說法似有不同。撒母耳記上九章2節描述掃羅「俊美」時，也是用同一個詞，可見掃羅是高大且俊美。神揀選你是因為神看到你有些特點，這特點是沒人知道的。後來經文似乎暗示大衛身材較矮小，但大衛和掃羅有一共通之處：俊美。掃羅是高大且俊美，耶西這位兒子卻是俊美加上其他，至於其他是甚麼呢？這裡沒提及。

最後一節是13節。撒母耳記上到這裡才首次提到大衛的名字。此處不可忽略的是耶和華的靈。從這天開始，「耶和華的靈就大大感動大衛」，而第14節則描述耶和華的靈離開掃羅，與第13節成為強烈對比。

我們可以理解「用我一生」為「我怎樣用我一生」，好像馬可福音第十四章所記的婦人一樣，在逾越節前打破玉瓶，將香膏倒在耶穌身上，把一生最重要、最重視的用在耶穌身上。這就是我怎樣用我一生最珍貴的東西。「用我一生」亦可以理解為「神怎樣用我一生」。從撒母耳記這段經文，我們看見自始至終都是由神作主動的，大衛之所以可能作下一代的領袖，是因為耶和華的靈在他身上。「用我一生」就是神用我一生。

如果你是大衛，你會怎樣？經文說這第八名兒子是放羊的，他三名兄長是打仗的。但正因為他是放羊的，他下次出場時可以戰勝巨人歌利亞，這我們想也沒想過。第十七章描述在河邊挑了五塊光滑石子、沒穿盔甲沒帶兵器的大衛如何戰勝沙場。神用我一生，是因為我們之前「牧羊」，而接下來正可以為神所用。

大衛「面色光紅，雙目清秀，容貌俊美」，這是優點還是缺點呢？很多事情都是中性的，優劣取決於人的觀點與角度。在第十七章42節，非利士人藐視大衛，卻正因為他年輕，面色光紅，容貌俊美。耶和華既揀選我們，一定會看上我們一些地方，但這些地方未必是別人看上的。重點是神用你，而耶和華的靈大大感動大衛只是開始，接著還有很漫長的過程，因為「用我一生」是很漫長的。神對大衛的揀選載於撒母耳記上十六章，到撒母耳記下五章，大衛才終於作猶大和以色列的王。神用大衛一生，雖然他的一生也有缺點。

總括而言，有些傳道者或會犯罪跌倒，以致被神厭棄，又或這一代的傳道者難免有他們的限制和不足，神有需要興起另一代的傳道者。新一代的傳道者會是你嗎？神會否看上你一些特點，而那些特點甚至是你自己也不知道的？「用我一生」既是「我怎樣用我一生」，也是「神怎樣用我一生」。神才是主角，祂會怎樣看你、怎樣用你呢？