

能「看見」的「愛情」

●何志滌

今年的農曆新春碰巧是新曆二月十四日，也就是「情人節」。新春與情人節是截然不同的節日，唯一相同的是這兩個節日都會有「花」。在網上有一個投票——到底你會看重那天是「新春」還是「情人節」？答案是前者。當然，這是很自然的回應，特別是中國人。只是在熱戀的情人，我相信那天也會以送花來表達對對方的愛。

最近風靡全世界的電影《阿凡達》，票房紀錄已超越《鐵達尼號》。很多影評認為這是一部個人英雄主義，配上科幻、立體等新意，使人覺得很新鮮的電影。對我來說，最吸引是這部電影中的愛情觀！就是以人類和納美族人的DNA所造成的阿凡達與娜蒂瑞的戀愛。當他們之間確定彼此相愛的一刻，他們會彼此說「我可以看見你」而不是「我愛你」！到電影的尾聲，也是彼此說「我可以看見你」。「愛情」到底可以看見嗎？特別講 feel 的世代，愛情是一種感覺，感覺是不能用肉眼看到。其實，這電影其他的情節提到感覺的重要，只是到男女愛情卻強調「看見」。

面對離婚率不斷升高的年代，我覺得說「我可以看見你」比「我愛你」更重要。我相信「看見」包括以下三方面：

一、看見表示認識對方的真我：我不是不相信「一見鍾情」，只是我更相信戀愛的開始必須要先認識真正的對方！使徒保羅說：「愛是恆久忍耐，又有恩慈……等」（林前十三4-5）都不是一種感覺，而是能「看見」。阿凡達與娜蒂瑞的開始是後者的母親要她訓練阿凡達成為真正的納美族人。在訓練的過程中彼此能看到真正的對方。常常聽到說「因誤會結合、因了解分開」。為何不能是「因誤會分開，因了解結合」。誤會可以解決，在明白後就能結合。很多婚姻出現的問題往往不是不能解決的誤會，只是不去解決就成為離婚的原

因。另外，阿凡達不會因為他是人類而不嘗試去了解娜蒂瑞，甚至娜蒂瑞的宗教信仰。

二、看見表示接受對方的真我：認識對方不等於接受對方。使徒保羅說：「愛是不求自己的益處，不輕易發怒，不計算人的惡。」（林前十三5）我們想一想娜蒂瑞的角色可以說是女強人，她是訓練阿凡達，看到阿凡達很多弱點，只是她仍然接受對方的一切，沒有瞧不起他。今天很多婚姻問題就是看到對方眼中的刺卻沒有為這刺禱告，反而會放大對方的刺。我相信真正的愛情需要先接受對方的一切，然後為對方的優點感恩和為對方的缺點禱告。

三、看見表示無條件相信對方：當阿凡達知道人類準備進攻納美族的時候，他內心有很大的掙扎，他祈求多給他一天，希望能游說納美族人離開自己的家鄉。可是，當他回到納美族人中間的時候不知如何開口，直到人類開始進攻，娜蒂瑞知道他是「內奸」。起初她是不能接受，但是很快她便改變。她因認識對方而相信對方不會是忘恩負義的人，她接受他，最終阿凡達真的全力以赴對抗人類，電影也是大團圓為結果。使徒保羅說：「愛是凡事相信……愛是永不止息。」（林前十三7-8）。

結論：最近常常強調八十後的新人類所產生的問題。社會學家界定八十年代後是「後現代」。當然，我是相信每一時代有它的特色。只是，真正的愛情不會因時代不同而有所改變。舊時代的「白頭偕老」到未來世界的「我可以看見你」的信息並沒有改變。期望我們以時代改變成為改變婚姻觀的原因。我不知道阿凡達的編劇是否有信仰，他也是帶出「愛是永不止息」的愛情觀。願神祝福每一對夫婦和情人。

（作者為播道會同福堂主任牧師）