

■三14—18 在恩典、知識及聖潔中安然等候主耶穌。

- 作者在總結時勸勉這羣親愛的弟兄（14、17節）
- 要在所蒙的呼召中忍耐，追求聖潔（14—15節上）
- 指出假師傅另一錯處就是曲解保羅所傳講的道理（15下—16節）
- 警告他們不要誤信這些錯謬道理（17節）
- 鼓勵他們要不斷在恩典及知識中增長（18節上），
- 以一段簡短的讚美頌結束（18節下）。

14—15上——由於信徒有這些盼望（指上文10—13節），就必須竭力（見一10、15），好使自己在神降臨審判世界時，仍聖潔無瑕，安然見主。使自己沒有玷污、無可指摘就是指神也判定自己毫無瑕疵（見彼前一19及猶24節，以及該處的註釋）。相反地，那些假師傅已被玷污，又有瑕疵（二13），所以神必會判他

們有罪（三10，跟所羅門詩篇十七10的用法差不多）。以我主長久忍耐爲得救的因由（一11）一句乃重申第9節的信息。由於這位慈愛的神仍希望所有受造物都能悔改得救，最後的審判才延遲來臨。

15下—16——我們所親愛的弟兄保羅沒有寫下甚麼跟我們不同的信息；雖然他的見證別具風格。從作者特別提及保羅，及其多封信件，又把他的書信跟別的經書並列來看，就可知道彼得後書乃後期的作品。原因是本來寫給個別地區信徒的保羅書信，乃是到了第一世紀末至第二世紀初時，才被收集起來，預備跟其他經書列爲同等神聖的正統作品。我們又可藉作者提到保羅這一點，知道假師傅那些奇怪的基督徒自由觀，究竟是從那裏衍生出來。由此可見，他一切的信上，也都是講論這事一句（16節上），無疑是包括了保羅所有論及神的忍耐、當迫切悔改等信息（見羅二4—11，九19—29；提前一16），但也包括他所強調的自由信徒道德觀念（見羅六一八章；林前七，九章；加三一六章）。就像誤解保羅教導的早期信徒（如羅三8，六1、12—23，十五1；林前五9—13，六12，十23；林後六8；加五13—25）一樣，彼得後書的假師傅曲解保羅的教導，就如他們強解別的經書一樣（見一19—21）。雖然保羅自己也承認信中有些難明白的地方（如林前二14—三4），但那些無學問不堅固的叛教者（二12、19—22），卻強解這些書信及其他經書，以證明他們個人的意見及感動有理（一20，二15、22，三3），結果是自取沈淪（見二1、3、9、12、17，三7、10）。

17—18——信徒既然預先知道彼得的警告（見一12—15），就當防備（即「謹慎」），免得被這些無恥的人（惡人，比較二1）以私意（錯謬；見猶11）引入歧途，因而喪失自己堅固的立場。整體而言，這卷書所關注的是信徒能否堅持自己的立場。要

堅持自己的立場，就要在我們主救主耶穌基督的恩典和知識——也就是神賜給人的禮物（一 3 —11）——上有長進（一如一 2）。由此可見，總結這卷書時所用的主題，就跟開始時的一樣：我們迫切地需要不斷在神的恩典中長進，為要藉此脫離這個敗壞的世界，也要繼續相信神會按應許，賜人永遠的獎賞。

彼得後書的結語，也跟書內多處地方一樣，與新約其他經文有所不同。結語所用的讚美頌（18節下），較之詳盡得體的猶大書（24—25節），委實小巫見大巫。然而，彼得後書的讚美對象，及**直到永遠**一句，則比較值得注意。除了提摩太後書四章18節外，新約中祇有彼得後書確確實實的以耶穌基督為頌讚的對象（通常這種頌讚都以神為對象）。這大概因為作者對耶穌基督跟對神的理解異常接近，甚至差不多相同。二者同被稱為**救主**（一 1、11，二20，三 2；見三15）；二者都有**神性**（一 3、4）；二者均會在末日帶著榮耀降臨，有所作為（一17—18、19，二 8、9，三 3、7、8、10、12、18）。由此可見，後世著重耶穌基督的神聖，及祂對宇宙的管治，乃是受了彼得後書這個鼻祖影響。**直到永遠**一句在新約中也是獨一無二的[見西拉赫書（Sirach）十八10]。彼得後書既然這樣強調主的日子，無怪在結束時也要最後提一提讀者，義的日子將永不止息，雖然這一點在開始時，就已經透過**永遠的國**一句同樣獨特的話提過了。

從這封最後的新約書信，我們不但看見作者如何巧妙地把希臘文化的表達方式，溶入猶太及基督教傳統的啓示內，更可藉此知道使徒時代之後的教會，如何在矛盾和轉變中，勇敢地持守歷代的傳統。作者又肯定地告訴我們，無論基督教如何適應希臘的影響，仍不應忘卻我們的盼望及原動力。對源自彼得的教會來說，書內提及的傳統觀念非常寶貴；而本書對教會的穩定團結所提出的教訓，更是歷久常新，百讀不厭。