

復活節主日

絕望與拯救中的讚歌

徒十34-43；詩一一八1-2、14-24；林前十五19-26；路二十四1-12

引論

你們要稱謝耶和華，因他本為善；他的慈愛永遠長存！
願以色列說：他的慈愛永遠長存！（詩一一八1-2）

願現代世界的人說：他的慈愛永遠長存！

願現代世界的中國人說：他的慈愛永遠長存！

願現代的香港人說：他的慈愛永遠長存！

願你們說：他的慈愛永遠長存！

詩篇一一八篇，原本就是崇拜中誦唱的詩歌。詩人經歷戰爭，從戰爭中取得勝利，透過詩歌抒發他在戰爭中的體會、感懷和與上帝相遇的經驗，他發出感歎：「上帝，他的慈愛永遠長存」。詩人不但抒發個人的情懷，還勸勉教導他的國人，全民族頌讚稱謝：「永在主，上帝，你的慈愛，永遠長存！」

為甚麼要發出如此的頌讚稱謝呢？詩人經歷了甚麼事，要有這麼大的感歎呢？

一 人生的苦境

因為詩人經歷的爭戰和勝利，並不是以強制弱，百戰百勝的過程。如果詩人所經歷的，只是一次順利的，沒有逆境

的戰事，詩人要歌頌的，可能是運籌帷幄的軍師，是領兵的大將，是前線臨敵的勇士，或者是國家的帝王，即是詩人自己。如果詩人經歷的，是一次無風無浪的，如獅子搏兔一樣的戰爭，詩人面見上帝，就如同香港人經過一年順順利利，歲晚時到廟宇拜神一樣，或者同「賭徒」中了六合彩票之後，帶同祭品「還神」，只是覺得既然用了神力，便酬謝神恩，以求心安理得，「無拖無欠」。詩人不會由內心深處發出呼籲，叫大家一同頌讚：「永在主，上帝，你的慈愛，永遠長存！」

詩人經歷了怎樣的戰爭呢？詩歌第5節，第18節都告訴我們，詩人在急難中求告上帝，他被上帝嚴嚴地懲治，詩人所經歷的，其實是人生一次的重大挫敗，身處於絕境之中。第10節，他說他被萬人圍繞，身邊的，全部是敵人，情境非常的危急。第8-9節，詩人又說，「人、王子都不可靠」。

我們並非古以色列的帝王，也沒經歷過詩人所遭遇到危險、可怕的戰爭。不過，我相信，大家對詩人的心情，都必然有所感通；例如受「金融海嘯」衝擊，在「雷曼債券」事件中，不少基層長者，一生的積蓄化為烏有。他們說：沒有可以相信的人！損失之大，令他們絕望透了。人生最苦，未必是真正的死亡，而是絕望；對學生來說，最苦的，可能是學業成績不佳，經過努力，結果仍然差強人意；有同學因此自我放棄，人在課堂中，但是意志、心靈已經奄奄一息；青年人情路曲折，感情受傷，是可大可小的成長危機；中年人則有所謂中年危機，即工作發展到了極限，無法寸進，上司要求卻日日增加；天天上班，行屍走肉，為的可能只是樓宇按揭，債務負擔。

作為基督徒的，我們的人生沒有特權，就算在靈性生活中，同樣會有身處絕境的可能。例如，當日帶你信主的人，已經淡出教會；你熱心投入的教會事工，反應平平；甚至你發覺在個人靈修中，好像聽不到上帝的聲音。你的屬靈生命，都可能曾經處於絕境。在苦境中，身邊的人，是否真的可以明白自己，安慰自己，幫助自己？可以讓我們去依靠？當然，家人親友，教會的弟兄姊妹，牧師傳道，都有願意幫助分享的，但是，人的力量，都是有限的，詩人說：真正可投靠的，是永在主，耶和華！

二 絕境中得拯救 / 榮耀

詩人高呼宣告：「耶和華是我的力量，是我的詩歌；他也成了我的拯救。在義人的帳棚裏，有歡呼拯救的聲音；耶和華的右手施展大能。耶和華的右手高舉；耶和華的右手施展大能。」（詩一一八14-16）

上帝是詩人的拯救，在極大挫敗中，詩人仍然保存對他的救主——上帝的盼望，他並未真正失望。第18節，他告訴我們，他曉得患難是上帝對他的懲罰，懲罰是有目的，是管教，管教背後，有慈父的愛，慈愛父親要管教孩子，不是虐待兒童，必然有理有節，也有結束的時候，苦境會有過去的一天。所以詩人才會在17、18節堅定的說：「我必不致死，仍要存活，並要傳揚耶和華的作為。耶和華雖嚴嚴地懲治我，卻未曾將我交於死亡。」

基督徒要知道並且承認，在上帝面前，人都是有罪性。罪在世上，人便互相傷害。華爾街曾受高深教育的銀行家，今天成為千夫所指的罪魁。但是，作為在國際金融中心生活

的小市民，我們可以不起貪念嗎？上帝要管教世界，管教我們，所以我們或會受苦，但是，詩人在詩歌一開始就提醒我們：「耶和華他本為善；他的慈愛永遠長存！」（詩一一八1）

本性為善的上帝，永遠長存的、永在的上帝，進入世界之中，和我們一起，不但在古時和以色列的詩人、帝王一起，在今天仍和世人在一起，我們在上帝面前，都不會死，沒有真正的絕望，只要我們仍保存著不死的盼望，依靠上帝的信心，世上一切的困苦，不過是一時的挑戰，我們要從中學習。成績不佳的同學，你發現了自己其他的長處嗎？失戀的青年人，你看到身邊其他人對你的關心嗎？中年危機的，你看到人生的真正價值，其實從來不在工作成就嗎？

靈性枯乾的，信心低落，受挫折的弟兄姊妹，透過詩歌21、22節，上帝現在向你宣告：「上帝已經應允了你，要成為你的拯救！」詩人說：「我要稱謝你，因為你已經應允我，又成了我的拯救！匠人所棄的石頭已成了房角的頭塊石頭。」

「匠人所棄的石頭已成了房角的頭塊石頭。」在挫敗之中，世人看為已經無用的，被棄在一旁的石頭，竟然可以成為建造房屋最重要的基石，承起巍峨的大樓。詩人用被拋棄的石頭變成基石作比喻，強調苦境中的失落，無人理會的傷害之深，對照上帝高舉他，使他得勝之時榮耀之大。詩人親自經歷到的，是上帝不是單單使他不死，而且在他過渡挫敗苦境的淒涼之後，上帝會高舉他，使他得榮耀。

今天我們身處末世，基督徒常被人誤解。即使在教會中，弟兄姊妹也會有互相誤解的可能。為上帝受苦的時候，福音事工果效不明顯的時候，我們也許會被人以為無用，甚

至自己也會以為自己無用，自我羞辱。要記得，上帝是我們的拯救，他會讓我們有得榮耀的一天，也許上帝的榮耀未必會用我們以為的形式出現，甚至未必會在人前顯露，但必會顯露在我們的心中，顯露在上帝面前。

且看教會中那些在主日崇拜前預備場地的小子。他們所做的，是人眼中看為微小的事，卻是為我們預備了聖殿。我相信他們的工作已在上帝的數算之中，上帝會親自報答他們。當然，我們也要記念、報答他們長年的工作。

三 與上帝同行

詩人叫我們在危難困苦中要有不死的信心，歌頌上帝將要高舉他的，使他得榮耀。詩人還有最深刻的感歎，是經歷一切危難與拯救之後，在崇拜中，在與上帝相遇的時候，他發現和上帝的關係，已經提升。19、20節：「給我敞開義門；我要進去稱謝耶和華！這是耶和華的門；義人要進去！」

這裏詩人說的義，不是人行為道德上的正義，而是可以和上帝同在的資格，這資格是由上帝白白賜下的。在詩篇中，永在的上帝打開天國的門，讓那原本不配的詩人進去，人可以得與上帝同行同在。

人神同行同在，不但有上帝大能的保護，而且人神之間，可以互通互知，這種關係，不是黃大仙式的，借用神力的那種關係可比較，而且是一種比呼求與拯救更深刻的關係。詩人經歷到：上帝不但是大能的統治者，更成為詩人個人的救主，天國的義門一開，人和上帝便毫無阻隔，直接會面相交。與永恆救主相會，就是那羞辱之後的無上榮耀，一

切苦境之後的最後拯救。

詩人說的，不是將來的事，而是他已經得著了的恩典；對我們來說，也不是過去了的詩人的事，也不是未來的事，因為耶穌基督在十字架上完成了對所有人的拯救。今天，我們已經是天國的子民，可以和永在上帝一起；在聖日，在今日，紀念耶穌基督得勝復活，完成普世救恩的日子，透過聖子耶穌作中保，聖靈的內住，上帝已經與我們一起，我們已經可以和永在上帝同歌同哭。

世上有苦境，但是同時有上帝的拯救，祂與受苦的人同行！聖靈已內居在我們心中，問題是，我們是否有詩人一樣的信心和敏銳，去發現上帝在我們生命中留下的軌跡。

結論：耶穌基督的苦境、勝利及榮耀

當基督歷盡人間極苦的同時，他一舉完成了拯救世人的大功。十字架是最苦、最被棄絕的刑罰，也是耶穌基督的得勝；十字架是羞辱的刑具，也是上帝最榮耀的標記。「匠人所棄的石頭已成了房角的頭塊石頭。」既然如此成就，愛我們的上帝又怎會任由我們身處苦境而不理？已復活的救主耶穌，祂必與我們同在，面對人間一切的悲喜。

詩篇中詩人歌頌的，是從危難中拯救他的上帝，讓他同行的上帝。今天，我們歌頌的，還有在十字架上，把我們從死罪中挽回的耶穌基督，我們是否都應像詩人般，以最喜悅、興奮的心情，歌頌聖父、聖子、聖靈？

詩人宣告：「你是我的上帝，我要稱謝你！你是我的上帝，我要尊崇你！你們要稱謝耶和華，因他本為善；他的慈愛永遠長存！」