

預苦期第四主日

你是我的眼

約九1-41（撒十六1-13；詩二十三；弗五8-14）

《你是我的眼》是一首台灣的流行歌曲，內容描寫一位失明人士，他視心儀對象如同他一雙眼睛：「你是我的眼，帶我領略四季的變換；你是我的眼，帶我穿越擁擠的人潮；你是我的眼，帶我閱讀浩瀚的書海；因為你是我的眼，讓我看見這世界就在我眼前。」

我對這歌留有印象，原因有二。首先，這歌作曲作詞人蕭煌奇，他本身也是雙目失明；歌詞內容並非虛寫，大概是他親身經歷。其次，雖說這是一首典型情歌，但內中一句歌詞，似乎為他視力上的殘障，有心無意投射出一點兒形而上的疑惑：「我望向你的臉，卻只能看見一片虛無，是不是上帝在我眼前遮住了簾，忘了掀開？」

今日是預苦期第四主日。根據甲年福音編排，選讀了約翰福音第九章1-41節，當中也記載一個失明人士的故事，耶穌在安息日醫好了一個生來瞎眼的，然而當這人獲得從來未曾有過的視力以後，他卻遭到法利賽人連番審問，最後更被驅趕出去。

我們讀約翰福音九章，容易將焦點集中在經文的首部分，耶穌醫好這人的方法，以及耶穌回應門徒對於生來瞎眼與苦罪關係的論述。耶穌與門徒遇見這生來失明的人，門徒隨即問耶穌：「拉比，這人生來失明，是誰犯了罪？是這人還是他的父母呢？」門徒的提問代表了當時代人認定疾病與苦罪是有因果

關係。耶穌否定門徒的想法：「既不是這人犯了罪，也不是他的父母，而是要在他身上顯出上帝的作為來。」

接著耶穌用了奇特方法醫治這人：「吐唾沫在地上，用唾沫和了泥抹在盲人的眼睛上，對他說：『你到西羅亞池子裏去洗。』」我們在團契查經也曾讀到，耶穌這種方法，或是針對這人生來沒有眼球，雙眼位置只有兩個深洞。因此，耶穌用了唾沫和泥，替他重塑了眼球，並且以神蹟醫治，令他得見光明。我們要問，約翰福音第九章純粹是耶穌否定疾病與苦罪存在因果關係？「極具正義感」現代讀者自然理直氣壯地問：「仁慈的上帝為何安排這人生來瞎眼，只為要顯出上帝的作為？」今日既然是預苦期第四主日，為何三代經題編者在預苦期選讀一位「無辜」瞎子的故事，豈不是跟將認罪悔改的主題唱成反調？

若要回答以上提問，必須以第九章作為一整體單元去讀。除了耶穌與這位失明人士外，經文還有一批法利賽人；他們往往來來，在敘事中卻扮演重要角色。當這瞎子得見光明以後，他被鄉眾帶往法利賽人那裏。法利賽人對於耶穌事蹟，自然並不陌生。但他們對於瞎子得醫治的時間、方法和過程，十分著緊。法利賽人為了耶穌是否從上帝而來，產生了分歧（16-17節）。他們甚至先後兩次盤問那生來瞎眼的（13-17、24-26節），盤問他的父母（18-23節）。後來更因被得見光明的反詰，在盛怒下將那人驅趕出去（34節）。

我們或有留意，耶穌在醫治了那人後，直至經文35節才再現身。耶穌主動找著那人，並且問他說：「你信人子嗎？」（36節）當那人表示不知道誰是人子，耶穌親自作見證說：「現在和你說話的就是他。」當那人立即敬拜耶穌時候，耶穌總結說：「我為審判到在世上來，使不能看見的看見，能看

見的反面失明。」福音書作者惟恐讀者不夠清楚明白，敘述在場法利賽人追問，「難道我們也失明了嗎？」帶出了耶穌的補充：「你們若是失明的，就沒有罪了；但現在你們說『我們能看見』，你們的罪還在。」

讀到這裏，我們應該曉得，疾病與苦罪是否存在因果關係，並非整個「治好生來失明的人」的焦點，靈性上的看見與失明，才是關鍵。整段福音書，在在挑戰讀者重新思考「看見」與「失明」的對比，這也是預苦期我們去讀這段經文的原因。

今日，我們活在一個五光十色世界。隨著科技創新，現代人對於視聽娛樂要求，亦隨之大大提高。君不見電視或電腦顯示屏的解象度，以幾何級數上升；「標清」後有「高清」，接踵而至的更有「立體」（3D）和「超高清」（Super HD）。香港人幾乎人手一部的網絡手機或平板電腦，功能及配備與日俱新，令人人沉醉為「低頭一族」迄不自知。令人耳目升級的，並非純粹指人可以享受多少解象度，科技實在改變了人類的「視野」。從前，人若要查訪一下外國風土人情，只能透過圖書館書籍文字及硬照。如今在網絡上，可供查閱的資料多不勝數，人甚至可以隨意以地圖軟件的「街景」功能，在某個國家鄉村小鎮，虛擬踱步。

可惜的是，人類在耳目眼界上的升級，並不一定與屬靈視野成正比。我們明白「看見」與「屬靈視野」的關係嗎？曾經有一個電視廣告，場景在一節美術課中，老師吩咐學生畫圖畫。當其他同學在畫紙上分別劃上不同的動物、魚類之際，其中一位同學將整幅畫紙，用黑色蠟筆塗上全黑色。不但如此，那位學生像制止不了自己般，一張接一張塗上全黑。

老師當然為學生這怪異舉動大為緊張，並且產生疑問：

他聽不明白老師的指示？他藉塗黑畫紙宣洩內心不滿？他故意與老師作對？他是否患有「自閉症」，甚至是「撞邪」……答案是，學生其實很正常。他不斷塗黑畫紙的原因，最後將他數十頁畫紙拼合起來時候，原來是一隻體型龐大的鯨魚（他要畫的，正是一頭鯨魚）！這廣告想要指出，不同程度的眼光、看見，建構了不同程度的視野、圖畫。

我們若要在教會中有健康成長，甚麼是重要的元素？有人認為要有良好禱告、靈性生活，亦有人認為有接受事奉的訓練……這都是重要的。然而，我曾經與一位牧長談到，我對他的說話有深刻印象：「性格決定一切！」意思是，無論是教牧同工抑或弟兄姊妹，在堂會／崗位服事上的順逆，一個十分重要關鍵，就是我們的性格。箇中不無道理。

但我仍要追問：「我們性格的原委是甚麼？」大概，這與我們的「看見」有密切關係，包括我們對於同工、長執、弟兄姊妹的「觀點印象」，對他們的了解和認識。當然，更重要的是，我們對於自己的認識，也是往往構成我們性格模造的重要元素。求主幫助我們，讓我們不但看見耶穌，願意帶領別人認識主，也從這個認識的過程中，不斷「看見」自己，包括自己的性格、限制，從而帶來更多生命上，行動上的改變、更新。

今日福音經文中，首見光明的那人，他的生命經歷了改變、更新：「他說：『主啊，我信！』他就拜耶穌。」（38節）耶穌基督是我們重塑屬靈視力的重要關鍵。講道開始提到蕭煌奇的一句歌詞：「我望向你的臉，卻只能看見一片虛無，是不是上帝在我眼前遮住了簾，忘了掀開？」福音就是這句歌詞的相反，耶穌基督的福音，揭開了蒙蔽我們雙眼的簾紗，讓我們看見並且明白：「你是我的眼，讓我看見這世界就在我眼前。」