

沙田浸信會講道（2014年4月）

題目：奉聖靈差派

沙田浸信會講道

2014年4月

（蔡錦圖）

題目：奉聖靈差派

經文：徒 13:1-12（引用《和合本修訂版》）

## 序

使徒行傳強調一個信息，就是不論是何種困難之下，基督教信仰都是在向外擴展之中。基督徒的使命就是，把個人的見證範圍和影響，從家人（近如耶路撒冷）開始，漸次拓展到工作和生活場所（猶太全地），到別的城市（撒瑪利亞）和異族文化（地極）當中。

在宣教學上，有所謂同文化（M1）、近文化（M2）、異(跨)文化宣教（M3）的分類。這是：

（1）指三個階段的宣教事工；由耶路撒冷、猶太全地（同文化）開始，經過撒瑪利亞（近文化），把福音再傳到地極（異文化）。

（2）指不同對象的宣教事工：宣教士與宣教對象，文化相同的為「同文化宣教」，文化相似就是「近文化宣教」，完全不同的「異文化宣教」。

在使徒行傳中，使徒在耶路撒冷（同文化 M1）、猶太全地（同文化 M1 或次文化 M2），腓利在撒瑪利亞（近文化 M2），他又向非洲埃提阿伯太監（跨文化 M3）等宣教。彼得向羅馬人百夫長哥尼流，分散的門徒向希利尼人均作其本土近文化（M2）及異文化（M3）的宣教工作，都是有聖靈的感召和差派，以及傳福音者的擺上和教會的支持。

當然，世上仍有不少地方是傳福音困難之處，故此現今宣教學有一個詞彙「10/40 之窗」（10/40 Window），就是指由西非至亞洲，北緯 10 至 40 度長方形的地區，包括有 60 個國家，約有超過 30 億人口。1974 年在瑞士洛桑會議上，以此區域之“Unreached People”（未得之民）提出挑戰。1989 年在菲律賓馬尼拉第二屆洛桑會議上，首次以「10/40 之窗」提出宣教的新策略，把以「種族」劃分未得之民的傳統理論，改為以「地區」來劃分。由於政治宗教社會等等不同的原因，福音工作在這些地區是十分困難的。

即使是我們自己身週的地方，也有不同的傳福音困難的「10/40 之窗」。也許是家人、朋友、同事，甚至是親密的另一半，也有福音工作上的困難。在使徒行傳的研讀中，也有許多不同形式的困境，是福音工作所遇上的，但是在一切的起點，使徒行傳 1 章和 13 章都是以一個信仰群體的認信和委身，作為事奉的啟始。相信這樣的一個委身，也可以成為我們今天努力的鼓勵。

讓我們以這段經文為我們事奉的激勵。

## （1）不同背景的領袖，同一心志的服事（13:1-3）

在安提阿的教會中，有幾位先知和教師，就是巴拿巴和稱為尼結的西面、古利奈人路求，與希律分封王一起長大的馬念，和掃羅。他們在事奉主和禁食的時候，聖靈說：「要為我分派巴拿巴和掃羅去做我召他們做的工作。」於是他們禁食禱告後，給巴拿巴和掃羅按手，然後派遣他們走了。

敘利亞的安提阿教會，是一個有心向外邦人傳福音的教會（參徒 11:20-21）。尤其特別之處，是他們的領袖群體對於上帝是完全的信靠。使徒行傳說，安提阿教會有幾位很出色的先知和教師。路加用了一個未完成式直說語氣（imperfect indicative tense）的「有」字，代表這個過去的情況，現今一直持續。這群領袖一直是以事奉為心志，而他們的事奉是包含有事奉的工作和事奉的力量泉源（就是禁食祈禱）。

這群先知和教師，包括巴拿巴和稱呼尼結的西面、古利奈人路求，與分封之王希律同養的馬念，並掃羅（即保羅，13:1）。巴拿巴和保羅在之前的經文已提過，巴拿巴是一個富裕而在外邦生活的猶太人，而掃羅是一個敬虔的猶太人，曾經逼迫教會，因著耶穌的顯現而信了主。至於其他三個人，則是：

1. 西面（1節）：又稱尼結，拉丁文是「黑臉皮」的意思，故此有人認為他可能有深黑色的皮膚，或許是個祖先出自非洲的黑人。有猜測，這位西面可能就是替耶穌背十字架的古利奈人西門。

2. 路求（1節）：非洲北部的古利奈人。有人根據徒 11:20（其中提到安提阿教會的創始人中有古利奈人），認為他可能是安提阿教會的創始人之一。有一些早期教父認為，這位路求即是路加（不過這只是猜想）。

3. 馬念（1節）：是希臘名字，意思是「安慰者」。他是與分封王希律安提帕一同長大的。「同養」的意思就是與王子同時長大的同齡伙伴，或一般指統治者的侍臣或親信。因此，馬念（與掃羅）都是出身貴族或有相當背景的家族。

這五位領袖不同的背景，象徵安提阿教會在種族和文化上多元及合一。

我們會否欣賞這種多元及合一並存的事奉團隊？多元代表了我們彼此之間是不同的，但合一卻代表了我們的心志是一樣的。彼此之間的不同，是因為我們各有不同的人生際遇，所以塑造成我們的今天。但上帝就是用我們的今天，共建合一的心志來事奉祂。

我兒子前段日子做了一份手工給我，是圖畫上有各種不同顏色和方片。我沒有欣賞畢加索作品的的能力，也同樣不知兒子在畫甚麼，但他告訴我，他很喜歡這幅畫，就這樣送了給我。有時看看，我豈不是就



像畫上的一塊方片，自己其實沒有甚麼特別，但就是因為與其他弟兄姊妹共同一起，就帶來生命的繽紛色彩。

上帝塑造我們是甚麼顏色、甚麼形狀，那是有我們各自的背景，但今天，上帝就讓我們在一起。而且，更重要的是，上帝有祂對我們的使命。

就在安提阿教會領袖事奉和禁食的時候，聖靈明明的吩咐：「要為我分派巴拿巴和掃羅，去作我召他們所作的工。」於是教會慎重地禁食祈禱，為他們兩位行接手禮，就打發他們出去。接手禮的含意是表示他們兩人被「分別」出來歸主所用，帶著全教會的「祝福」和「公認」同去。

從一間多元文化建立的教會開始，使徒進入多元的世界中宣講福音。

## （2）不同挑戰的時代，同一力量的泉源（13:4-12）

他們既蒙聖靈差遣，就下到西流基，從那裏坐船往塞浦路斯去，到了撒拉米，就在猶太人各會堂裏宣講上帝的道，也有約翰作他們的幫手。他們走遍全島，直到帕弗，在那裏遇見一個術士——猶太人的假先知，名叫巴耶穌。這人常和士求·保羅省長在一起。士求·保羅是個通達人，他請巴拿巴和掃羅來，要聽上帝的道。只是術士以呂馬(他的名字翻出來就是行法術的意思)敵對使徒，設法使省長遠離這信仰。掃羅，又名保羅，被聖靈充滿，定睛看他，說：「你這充滿各樣詭詐奸惡，魔鬼的兒子，一切正義的仇敵，你還不停止扭曲主的正道嗎？現在你看，主的手臨到你身上，你會瞎眼，暫時看不見日光。」立刻迷濛和黑暗籠罩着他，他到處摸索，求人拉着手領他。省長看見所發生的事就信了，因對主的教導感到驚奇。

保羅和巴拿巴蒙聖靈差遣，兩人帶著幫手約翰（馬可），先到西流基（4節），那是離安提阿約16哩的一個港口，然後坐船前往塞浦路斯（居比路）傳道（13:4-13）。塞浦路斯是地中海東北角的一個大島。以產銅礦和森林著名，當時吸引很多猶太人到來聚居。保羅和巴拿巴三人在撒拉米上岸，就到各會堂先向猶太人傳道。撒拉米（5節）位於今日的法馬古斯達（Famagusta）以北三哩，在新約時代曾是行政首府和商業中心。

他們沿途經過全島到達首府帕弗，在此的帕弗（6節）是羅馬總督的官邸所在地。當地的省長（總督／方伯）士求·保羅為人開通，特意要聽巴拿巴和掃羅的講道。士求·保羅是羅馬政府在全省所設立的地方總督，握有當地的軍事和民政大權。然而他身旁一位隨員是行法術的，為著個人的利益極力阻攔省長相信真道。他的名字叫巴·耶穌（6節），意即「拯救者之子」，他以耶穌這之名冒充先知，又行法術，並攔阻人接觸福音真道。所以路加再次提到他的名字時，揭穿他是以呂馬，即是行法術的。掃羅在聖靈的充滿下斥責這行法術的以呂馬，他的眼睛便立時瞎了。

這是保羅在使徒行傳中的第一個神蹟。保羅不是以神蹟來傳道，只是一個號稱可以行神蹟的人，而這個人「敵對使徒，設法使省長遠離這信仰」，保羅於是以子之矛，攻子之盾，讓他眼睛看不見亮光。

保羅一生所行的神蹟並不多，但這個神蹟有一點有意思之處，那就是保羅在逼迫基督徒時，也曾經歷過主耶穌使他眼瞎的神蹟。保羅親身經歷的第一個神蹟，就是他瞎眼得醫治，如今，保羅第一個施行的神蹟，也就是使人瞎了眼睛。

在傳福音的過程中，教會是會面對重重的挑戰。以呂馬接近權力的中心，他攻擊使徒的原因，可能是懼怕自己失去許多既得利益。但在保羅的心中，所關心的不是自己有何利益（12節雖然提到士求·保羅信了主，但使徒行傳從此沒有提到他），而是以呂馬扭曲主的正道。

真理是否受到扭曲，比一切既得利益更重要。

這個時代由於太多講的一套，做的一套；太多即時的信息回應或傳遞（試想想在 whatsapp 上傳遞了多少虛假的信息）；太多以表面的樣子來評論內在的一切，於是「上綱上線」（我很厭惡這一個用語，所以就以這一用語來描述一種我很討厭的情況）對付一切與自己不同的人；於是，我們已經變成不能容忍那需要我們靜心尋覓的真理，也沒有耐心一步一步理解上帝的心意。

弟兄姊妹，這個時代太多對信仰的挑戰，太多以呂馬，以致我們必須要肯定，保羅所說主的道不被扭曲才是最重要的。

從首都帕弗，保羅和巴拿巴坐船來到旁非利亞的別加，馬可約翰因著某些原因離開宣教隊伍，返耶路撒冷。路加從 13 節開始，不用「掃羅」這希伯來文名稱，而改用「保羅」這希臘文名字。在他面前，有更多的挑戰在迎接，但也就在他面前，耶穌一直與他同行。