



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第2268號

發行所：台灣浸信會神學院、基督教台灣浸信會神學院
發行人：蔡瑞益院長
主編：蔡鄭賜珍／執編：廖于寬
劃撥：50158603 學校財團法人中華浸信會基督教台灣浸信會神學院
院址：110 台北市吳興街394巷1號／印製：崇泰廣告印刷有限公司(02) 2711-7611
Taiwan Baptist Theological Seminary / No. 1 Lane 394 Wuxing Street, Taipei City 11045, TAIWAN
無法投遞請退回，歡迎索閱，改址請通知，Taipei Taiwan R. O. C. Postage Paid License No. 2268
電話：(02) 2723-0614, 2720-7824
傳真：(02) 2722-4646 奉獻傳真：(02) 2720-9746
網址：http://www.tbts.edu.tw/
E-mail：secpub@tbts.edu.tw
中華郵政台北字第000872號 執照登記為雜誌交寄

郵遞標籤

| 院長的話 · 蔡瑞益院長 |

呼召與使命

浸 神 院 訊

193

2012.03.29

Christ Preminent

信道是從聽道來的，聽道是從傳道來的，若沒有奉差遣怎能傳道呢？使徒保羅在亞基帕王面前為自己分訴之時，他述說自己如何信靠主，如何蒙召奉差派，清楚明白主的呼召領受使命，即使遇見困難他仍勇敢向前。他對亞基帕王說：「王啊，我故此沒有違背那從天上來的異象。」明確的呼召帶出堅定的使命感，才能按著異象進行合乎神旨意的事奉。不單使徒保羅有明確的呼召與使命，聖經中所載主的僕人也都是聽見從主而來的呼召並領受使命，奉主的差派進行事奉。

在大戶人家有各種不同的器皿，器皿的用途都有不同，最主要的是聖潔合乎主用。神使用不同的僕人，彼此配搭互相成全。就如以弗所書所記：「他所賜的，有使徒，有先知，有傳福音的，有牧師和教師，為要成全聖徒，各盡其職，建立基督的身體，直等到我們眾人在真道上同歸於一，認識神的兒子，得以長大成人，滿有基督長成的身量。」每一個事奉的團體都有從神而來的呼召與使命，神學院是由一群有相同呼召的人所組成，他們的使命是要裝備並成全那些要在教會或宗教團體服事的基督徒。神學院的學生是蒙主感召要忠心服事主的人，神學院的教師是蒙主感召要教導學生成為合用的基督工人的人，而所有行政同工是蒙主感召要成全教師與學生完成「教」與「學」的人。

本校立案以後型成了雙軌的發展，同一組董事會人員及同一組教職員團隊，分別向教育部及內政部登記。向教育部登記的學校名稱為「基督教台灣浸信會神學院」，辦理神學研究所碩士班，分神道學組(M. Div)及基督教研究組(M.C.S.)，修畢規定學分後，頒發教育部學位。原來向內政部登記的學校

名稱仍保留「台灣浸信會神學院」，招收等同道學碩士課程的教牧進修裝備科，及等同基督教研究碩士課程的基督教研究科，頒發畢業證書，但不頒發教育部學位。

本院是第一所在教育部立案的神學院，立案之後本校辦學的宗旨、使命沒有改變，招收學生的資格與要求也沒有改變，一定是基督徒，而且有蒙召委身事奉的心志，並有教會與牧者的推薦才可以報考，這些要求不僅沒有改變，而且更嚴謹的把關，更精準的審查，因為神學院的宗旨是為教會訓練事奉的人才，神學生要通過筆試也要通過口試，才能取得入學的資格。

任何一個教會團體要有發展，一定要有明確的使命，並且同心朝向共同的使命。什麼是本院共同的使命？本院所領受的使命，就是為主訓練傳揚主道的基督工人。神學院像是苗圃，所培育的學生可在未來事奉的工場上開花結果，到底本院的學生經培育之後會具有甚麼樣的能力？既然本院是以栽培教牧及宣教人才為主，當然期盼學生能成為一位稱職的傳道人。任何一位傳道人必須負起傳道、關懷及領導的責任，這三種職責乃提醒神學院必須訓練學生明白所傳之「道」。「傳」、「道」、「人」三方面平衡整全的裝備是本院訓練的方針，藉著教學使學生明白所傳之「道」，透過校園生活使學生知道如何成為傳道「人」，並經由教會實習的操練，幫助學生學習如何「傳」道。從教務、學務及實習的規劃，三而一的整合教導，使學生成為一位具有作「先知」、「僕人」及「教師」之能力的傳道人。



院長的話-呼召與使命 01
鑽禧周年系列活動消息 06
2012年神學碩士班招生 12
校友情·浸會心 19



洪沛然·願人都尊天父的名為聖 02
王琪·聖經中羅馬的三位巡撫 07
2011年11-12月奉獻徵信錄 14
好書推薦·聖經教學實用手冊19



田展艾·天使之歌 05
消息與代禱 11
2012年1-2月奉獻徵信錄 15
台灣浸信會神學院春季學術講座 20

願人都尊天父的名為聖

——首要與核心的禱告



洪沛然／本院主任秘書

前言

主禱文是主教導門徒（基督徒）如何禱告的典範，聖經中有兩處記載，（路加11:1-4；馬太6:9-13），它們之間一方面很類似，但也有很多處不同。【註1】我們熟背的主禱文的第一句話是：「我們在天上的父，願人都尊祢的名為聖。」這個願望是第一願，也是整個主禱文的中心；它是主教導的最首要的禱告，其他的禱告都連結於這個禱告。讓我們從第一願的禱告對象開始思想主禱文。

阿爸父

華人教會通用的中文聖經和合本，馬太和路加福音的主禱文一開始都說，「我們在天上的父」，但在路11:3註明有古卷只有「父啊！」【註2】根據古卷，路加的記載是「父啊！」我們再進一步想，主耶穌在世生活時，講話是用亞蘭文，他是用ABBA稱呼父神，來向父神禱告。ABBA是猶太人的幼小孩子稱呼父親的方式，成年人跟父親說話也可以用，那是一種親切的稱呼。【註3】中文或台語的阿爸或爸爸，可以類比ABBA，至於「父親」則是比較正式或恭敬的稱呼。在聖經中有一種用法「阿爸！父！」，是把阿爸和父親結合在一起，共出現三次。馬可福音記載當主在客西馬尼園禱告時，就是這麼禱告。祂說，『阿爸，父啊！在祢凡事都能；求祢將這杯撤去。然而，不要從我的意思，只要從祢的意思』（可14:36）。這讓我們看到禱告的心態——信靠順服親密和敬愛的天父。主在上十架前，祂最需要力量時，祂就是這樣禱告。保羅是用「阿爸！父！」來形容我們和上帝的關係，不再是害怕、疏遠，而是親切的，有父親和孩子的生命關係。羅馬書8:15說：「你們所受的，不是奴僕的心，仍舊害怕；所受的，乃是兒子的心，因此我們呼叫：『阿爸！父！』」加

拉太書4:6，「你們既為兒子，神就差祂兒子的靈進入你們（原文作我們）的心，呼叫：『阿爸！父！』」

當主這樣親切地稱呼祂的父神，祂要我們禱告時，也這麼稱呼上帝，這代表祂抬舉我們，賜給我們這樣的關係。我們在禱告時，這種關係和精神，要灌注在我們的禱告中。當你禱告時，你知道你是和上帝在禱告，而祂是你的阿爸！你的心不要管你祈求的是多麼大的事，你只要的是神的心意實現，你就放膽無懼。

讓我們在禱告時，想到上帝是我們的父親。「父親怎樣憐恤他的兒女，耶和華也怎樣憐恤敬畏祂的人！」（詩103:13）在希伯來文中，憐恤所要表達的是很深的、溫柔的感情和同情，如同母親的子宮懷孕胎兒。當我們禱告時，讓我們感受到祂正向我們表達祂溫暖的愛。

我們想這怎麼可能呢？這乃是因為主耶穌的拯救。上帝和人原本有很親切的關係，可惜因為人類犯罪，現在人已經不像神，神創造時，所賦予人的神的形像扭曲了，關係也破壞了。感謝神，如今因耶穌的救贖，重新有從神而來的生命（林後5:14）。主親切地稱呼神為父，因祂的救贖，我們成為神的兒女（約1:12），也讓我們可以親切地稱呼上帝為「阿爸父」，隨時地親近祂（來4:16）。

天父

馬太的主禱文用天父的稱呼，可以讓我們學習對父神的禱告稱呼更豐富。天父的稱呼，又親切又尊重。天父代表與人間的父區隔，但卻是更完美的；「祂叫日頭照好人，也照歹人；降雨給義人，也給不義的人」（太5:45）。

希伯來書也區分人有生身的父和萬靈的父，生身的父可能做事隨著自己的意思喜好，萬靈的父則是完美的，做事要我們得益處。來12:10「惟有萬靈的父管教我們，是要我們得益處，使我們在祂的聖潔上有分。」我們在禱告時，要能信賴天父是良善的，信賴祂對我們的愛。正如太7:11所說的：「你們雖然不好，尚且知道拿好東西給兒女，何況你們在天上的父，豈不更把好東西給求祂的人嗎？」

我們在天上的父

我們現在來思想「我們在天上的父」。我們禱告時，首先要知道，我們個人和上帝的關係，然後我們要知道我們整體和上帝的關係。

當我們這樣禱告時，要有我們是一體的親切感。當我們在求每日的飲食前，我們是否想到的只是「自己」的飲食，還是「我們」日用的飲食？我們只想到了求神免了「我」的債，

還是想到求神赦免「我們」的過犯。主禱文的精神是「我們」，即使我們個人和上帝的關係是最基本的。

有一部短片拍攝一個殘障兒童比賽，終點線有一排從大到小的獎牌。槍聲一響，大家往前衝，有些人動作快，眼看就要到達終點了，大家都努力向前。這時，突然有一個小女孩跌倒了，她急得想爬起來，卻一時爬不起來，她就哭叫媽媽。大家都在衝刺，可是她的叫聲被大家聽到了，大家轉身一看——她跌倒了一考慮了約兩秒鐘，不約而同地，大家一起往後走，來到她身邊，扶著小女孩起來，一起邁向終點線，旁邊的大人則先是楞住了，然後激動地歡呼。這就是我們的精神，我們是一起承受救恩的家人，我們的心是彼此相連的。

尊父為聖

禱告反映我們的優先順序和終極關懷，主教導的禱告要我們首先求的是願人都尊阿爸天父的名為聖。當我們這樣禱告的時候，我們想到的是神是神聖的，也是敬拜這位神聖的神，我們對上帝的敬拜，和我們了解什麼是「聖」有極大的關係。希伯來文中，聖這個字，原始含義是切割，然後是分別，一種截然不同的分別；用到神身上，神是聖的，意思就是祂是無與倫比的（賽40:25-26）。聖是神的屬性，研究聖的觀念的學者，描寫聖是令人驚心動魄、心醉神迷的。

【註4】出埃及記記載，過紅海後，摩西和以色列人向神唱歌：「耶和華啊，眾神之中，誰能像祢？誰能像祢——至聖至榮，可頌可畏，施行奇事？」（出15:11）這首詩歌可以引導我們體會以色列人對「聖」的經歷：耶和華神是無與倫比的（誰能像祢），祂的聖和榮耀是相輝映的，令人歌頌和敬畏，祂施行奇事。當神和我們相遇，神聖的神會讓我們感動不已。我記得在牧會時，曾經在某個禮拜六的夜裡，還在準備講章，忽然聽見樓下有漏水聲，下樓查看才發現是天花板內的大水管漏水，趕緊想辦法

止漏，到修好不漏，清理好環境時，上到一樓發現，天色發白，已經快天亮了。當時，雖然很累，而且不知如何有力量好好講道，心想只有禱告和讀主的話最能卸下重擔，重新得力。於是我按每日讀經進度讀經，尋求主賜嗎哪，餵養我靈，那時正好讀到「祂對我說，我的恩典夠你用的，因為我的能力是在人的軟弱上顯得完全」（林後12:9）。我覺得太奇妙了，藉著聖經，神聖的神向我顯現說話，讓我敬畏、感恩和安息。關於尊父的名為聖，我也常默想創28:16-17記載雅各的經歷——神真的隨時與我們同在，神有時讓我們明顯經歷祂的神聖，只是我們要用信心去體察和經歷祂隱藏的同在（詩139；創48:15）。綜合聖經教訓，尊父為聖，最重要的是讓我們用信心來尊崇祂。在舊約，民20:12「耶和華對摩西、亞倫說：『因為你們不信我，不在以色列人眼前尊我為聖，所以你們必不得領這會眾進我所賜給他們的地去。』」在新約，我們最重要就是要信靠主耶穌（約壹2:23；約14:6）。這種信心的表達和操練的方法之一就是呼喚自己的心，對心說話，稱頌天父的聖名：「我的心哪，你要稱頌耶和華！凡在我裡面的，也要稱頌祂的聖名！」在稱頌中，我們宣告祂為聖，正如主禱文末了的頌榮：「因為國度、權柄、榮耀，全是祢的，直到永遠，阿們！」【註5】

願人都尊天父的名為聖

當我們這麼尊崇父的聖名，我們會認真地祈求「願人都尊天父的名為聖」，我們也會生出關愛教會和悲憫世人的心。我們禱告的時候，不單是為自己、為自己的家人、也是為其他人禱告，「願人人都尊天父的名為聖」。當我們這樣禱告的時候，我們會發現這也是屬靈爭戰，是神的國度和撒但的國度的爭戰。所以，主耶穌要我們禱告：「天父的國降臨，天父的旨意行在地上，如同行在天上。」當我們看到了人們被偶像轄制，剛硬

地抵擋神，不認識父，我們不禁呼求：「父啊，開人們的眼睛！」如何實現呢？我們祈求，神的國大有能力的降臨在我們中間。主耶穌來到世上，祂說：「我若靠著神的靈趕鬼，這就是神的國臨到你們了」（太12:28）。神的國降臨，就是神掌權，神的旨意通行無阻。神的國在主耶穌傳道時，已經在地上開展了，如今更是在聖靈的工作中，如火如荼的開展。【註6】如今父神要我們與祂同心，祂要我們熱切地禱告神的國臨到，祂的心意在每一件事上一一完成。有些事天父如何按祂的心意安排，我們不知道，但是主教導我們要禱告「父的國降臨，父的旨意成就」，父神必垂聽我們奉主名的禱告（徒1:6-8，13-14；2:1-4）。

為尊父為聖的生活實踐禱告

從主禱文接下來的祈禱，也是以主禱文的第一願為中心，我們也可以看出它們教導我們如何過尊父為聖的生活，這種生活會有的需要或阻礙，以及得勝之道：我們以祈禱仰望神聖的父神供應飲食。我們有日常生活的需要（以飲食為代表），藉著天天享用物質和心靈的飲食，我們得著健康和能力，勝過軟弱（出16:21；啟2:17；詩63:1-2，5-6；耶15:16；啟22:1-2）。

我們因在主耶穌裡，得著永恆的赦罪（羅8:1），但我們在世生活仍需要赦罪之恩，清潔我們偶犯的罪，使我們與神、與人有不間斷的交通團契（約壹1:5-10），這是尊父為聖，也是聖潔團契的生活所需（約17:11）。主教導我們，饒恕是貼近父神的心，而不饒恕不但切斷人與人之間的和好之路，也攔阻了與神心意相通的路，我們既蒙神饒恕，禱告時就當懷著饒恕人的心禱告（太6:14-15；18:23-35）。

為聖別生活的另一個禱告就是勝過試探和脫離兇惡。基督徒要遠避試探（箴4:15；5:8），但是內心有主的聲音，有愛父的心，才是根本之

道；只有我們在內心的願望上以父神為首，我們才能夠勝過試探。當我們與神的神聖相遇，尊祂為聖，我們的內心才能安息滿足，勝過試探，就像奧古斯丁在懺悔錄首頁論到上主說：「祢使我們甦醒，好使我們喜悅讚美祢，因為祢為祢自己造了我們，我們的心不得安息，除非安息於祢。」

當我們要尊父為聖時，我們也會遇到許多的艱難（徒14:22），但是我們可以因著父神拯救脫離兇惡，得勝有餘。保羅的見證幫助我們認識，即使經歷兇惡和死亡，他都知道神必拯救他脫離這些兇惡，也會救他進入神的天國。保羅的讚美：「願榮耀歸給祂，直到永永遠遠。阿們」這真是最自然的反應（提後4:6-7, 17-18）。在歸榮耀與父神時，我們的宣告，就是我們的信仰；也正好回應了我們的的第一願望。

Eric Liddell(1902-1945)的故事

【註7】電影「火戰車」故事的主角Eric Liddell因為父母是宣教士，出生在中國的天津，長大後他回到故鄉蘇格蘭，在愛丁堡大學讀書。1924年他代表英國參加奧運會比賽。當時他最拿手的是100公尺的比賽（他最好的成績是9.7秒），很有希望奪得金牌，但為了尊重主日，他即使遭受極大的壓力，也不參加比賽。但神幫助他，他參加400公尺的賽跑時，有人遞給他一

張紙條，上面寫著：「尊重我的，我必重看他」（撒下2:30）。結果他倚靠神，一直衝刺到底，跑出47.6秒的佳績，比他原先最好的成績49.6秒，快了兩秒鐘，奪得金牌，也創下奧運紀錄，這是多麼不可能的事，但父神重看那尊重祂的。後來，Liddell大學畢業後，回到中國傳福音，在中日戰爭時，他被關入日本集中營，最後死在集中營裡，他的最後遺言是“*It's complete surrender.*”——完全降服。他最喜歡的聖經節是「但那等候耶和華的必從新得力。他們必如鷹展翅上騰；他們奔跑卻不困倦，行走卻不疲乏」（賽40:31）。這正是那位名為聖者（40:25）的阿爸父的應許。從Liddell的生命我們可以看到他有一個最大的願望，他的生命發出最偉大的禱告：



「父啊，我們在天上的父，願人都尊祢的名為聖」。願我們也如此禱告和如此行。

【註1】這篇文章最主要的目的是讓主禱文來教導我們合神心意的禱告，並闡釋主禱文的中心就是第一願。因此在本文中，留意到異同只是要幫助我們學習仔細並發現聖經教導的豐富，而不是要做更嚴謹的學術研究。

【註2】這些古卷是非常有分量的，所以，目前通行且最有分量的希臘文聖經在此處是把古卷的文字作為正文，其他的抄本的經文當成註腳。2010年出版的中文聖經和合本修訂版，也採用這樣的翻法。

【註3】參考Joachim Jeremias 1964年的作品“*The Lord's Prayer*”。

【註4】與聖相遇會令人驚心動魄和心醉神迷是Rudolf Otto的最著名的著作“*The Idea of the Holy*”的重要概念，筆者最初是透過周聯華牧師在講座中介紹認識的。

【註5】可能原始的經文沒有頌榮，但是它加入主禱文，就文意和禱告上來說，非常自然。這也是一段聖經，即使在抄本考量上較弱，但合乎聖經的一致教訓，在心被恩感、信徒相通的情況下，被教會廣泛接納的例證。說到廣泛接納，在教會歷史上，也有政治介入決定這段經文是否加入英國國教共同祈禱書的插曲。

【註6】請參考：喬治·賴德著，林千俐譯，《認識上帝的國》，台北：校園，1989。

【註7】參考http://en.wikipedia.org/wiki/Eric_Liddell



基督教台灣浸會神學院
一〇〇學年度第二學期開學典禮
暨
台灣浸信會神學院
第六十二屆畢業典禮
第十六屆聖工學識科畢業典禮
門徒學校培訓班結業典禮



天使之歌 榮耀歸於真神

——六十週年紀念音樂會曲目介紹



田展艾／本院專任教師

前言

在神百般恩寵以及各方神的兒女同心協力建造之下，臺灣浸信會神學院終於在神的旨意與奇妙作為中，於1952年建校。今年正逢浸神設校的第六十年，學校為了紀念與慶祝如此重要的感恩時刻，特別安排了一連串以感恩為主題的音樂活動，希望透過音樂表達我們對神的感恩，並以此獻上我們讚美感恩的祭。為了配合學校鑽禧之慶，神學院詩班將獻唱義大利作曲家韋瓦第的《榮耀頌》。目的是希望透過這首以榮耀神為主題的聖樂，將我們的感謝頌讚全然歸給至高無上、全能榮耀的真神。

韋瓦第的《榮耀頌》

曾任聖職人稱「紅髮神父」的韋瓦第（Antonio Vivaldi, 1678-1741）是巴洛克時期威尼斯樂派的作曲家，也是當時非常著名傑出的小提琴演奏家。他一生作曲無數，並且囊括了當代各種音樂風格與樂曲種類，例如：奏鳴曲、協奏曲、歌劇、神劇、彌撒曲、清唱劇、經文歌等等。在器樂曲創作上，他最重要的貢獻是為獨奏樂器所創作的五百多首協奏曲，其中最著名的就屬1725年出版發行的小提琴協奏曲《四季》。¹在聲樂曲方面，他雖創作超過六十部以上的宗教歌曲，但是只有少部份的樂曲被保存下來，²其中又以約在1713-1716年間完成的³D大調作品589《榮耀頌》最聞名，它也經常出現在各種類型的教會音樂崇拜，或是一般性質的合唱音樂會中。⁴

一般完整的彌撒曲共有五個段落，其中包括：垂憐經（Kyrie）、榮耀頌（Gloria）、信經（Credo）、聖哉經（Sanctus）、以及羔羊讚（Agnus Dei）。約從文藝復興時期開始，作曲家們漸漸地以創作整套的彌撒曲為目標，但是，也有不少的作曲家只選擇其中單一段落的詞句，譬如說，只挑選「垂憐經」或是「信經」…等等，並將之擴大創作寫成一部獨立的音樂作品。以韋瓦第為例，他就曾使用「榮耀頌」的拉丁文歌詞，創作了三部擁有不同樂曲的《榮耀頌》。而本篇文章所介紹的《榮耀頌》就是其中一部，被歸屬於清唱曲

風格的獨立作品。整部作品是由十二段樂曲所組成，其中包括了九首合唱曲、一首二重唱、以及兩首獨唱。在歌詞部份，韋瓦第保留了普通彌撒曲中「榮耀頌」完整的拉丁文歌詞，就是因著其中第一與第二樂曲的歌詞是取自路加福音第二章13-14節，⁵所以這首《榮耀頌》也被稱為「天使之歌」，又歸類為「聖誕節清唱曲」。

樂曲解說⁶

第一曲 Gloria in excelsis Deo（在至高之處榮耀歸神）、四分之四拍：在D大調與明朗有力的快板（Allegro）序曲前導之下，詩班有如一大隊的天兵、天使那樣地，齊聲向神發出讚美：在至高之處榮耀歸神。整首曲子從開頭到結尾不斷地只重覆著這一句歌詞，有時是四聲部齊聲唱出，有時是在各聲部間此起彼落的一一道來，就有如在天上俯視聖子降生的天兵天使們，因著神奇妙的救贖計劃，而你一句我一語般地向神發出讚嘆。

第二曲 Et in terra pax hominibus bonae voluntatis（在地上平安歸於祂所喜悅的人）、行板（Andante）、b小調、四分之三拍：作曲家是複音音樂對位的手法詮釋歌詞中的意思，全曲在一種近乎輪唱的卡農風格中，勾畫並描繪神所賜的平安，是如何層層推疊地臨到神所喜悅之人的身上。而且，整曲在屬於小調的平靜氛圍中，以及在伴奏部份持續不變又穩定

的節奏推進之下，為聽眾帶來一種安穩的寧靜，也象徵著神所賜的平安是如此的「平靜」與「穩妥」。

第三曲 Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus te. Glorificamus te（我們讚美祢、稱頌祢、朝拜祢、顯揚祢）、快板、G大調、四分之二拍：是由兩位女高音以喜悅活潑的快板，唱出對神的敬畏、崇拜、稱謝與讚美。整曲最吸引聽眾之處，是在那前後只差一拍的兩組旋律線條樂段，那上揚躍動的節奏以及前後應合的旋律，與歌詞“glorificamus te”（顯揚祢）之間的配合成為絕妙之筆。作曲家似乎想要透過前後相互競賽的兩條音樂旋律，將那急於稱謝讚美的心情突顯出來，同時也藉著跳躍式的節奏強調了神的奇妙作為是無法被掩蓋的。

第四曲 Gratias agimus tibi（謙恭地感謝祢）、慢板（Adagio）、e小調、四分之四拍：在義大利鋼琴家兼作曲家卡賽拉（Alfredo Casella, 1883-1947）所編寫的樂譜中，⁷將此曲（總共只有六小節）與下一曲當作兩首獨立的樂曲來處理。⁸整段音樂在長音值與緩慢的速度中，讓詩班以強而有力的音量同聲唱出「謙恭地感謝祢」。隨後，曲風一轉便立即導入以對位曲式為主體的第五曲。

第五曲 Propter magnam gloriam tuam（因祢無上永存的榮光）、快板（Allegro）、e小調、二分之四拍：一開始，這首樂曲就以短而有力的快速

音群，使聽眾的精神不自覺地為之一振，也將旋律中原本屬於小調的陰柔特質給沖淡了。這些不斷重覆且穿梭在各聲部間的快速音群，不僅為音樂注入明亮開朗的情緒，更貼切地表達歌詞中的意境，它似乎不停息地述說著神的榮光是永存不變的。並且，整曲以人聲四部合唱作結尾，從e小調轉變為E大調大三和弦的終止上，這明朗的大三和弦使得歌詞「祢的榮光」更顯深動明亮，似乎透過音樂的勾畫，領人注目於神的榮光。

第六曲 Domine, Deus, Rex caelestis, Deus Pater omnipotens（主，神，天上的君王，全能的天父真神）、**最緩板（Largo）、C大調、八分之十二拍**：這是一首女高音的詠嘆調獨唱曲，藉由女聲的甜淨音質，緩慢輕柔地唱出具有田園風格的旋律，這內斂且優美的旋律只帶出一個主題，似乎企圖吸引聽者專注於她所讚美的對象——祢是「主」，祢是「神」，祢是天上的「君王」，祢是全能的「天父真神」。

第七曲 Domine Fili Unigenite, Jesu Christe（神的獨生子，主耶穌基督）、**快板（Allegro）、F大調、四分之三拍**：在極具跳躍性之附點音符與十六分音符的序奏引導之下，⁹女低音與男低音率先唱出整段歌詞，接著由女高音和男高音回應，隨後以四部混聲方式唱完第三遍歌詞。在兩小節間奏之後，出現新的獨立小樂段，將第四遍的歌詞以輪唱的方式循序唱出。這一樂段尚未結束，男高音就搶先宣示，唱出第五遍歌詞，而男低音也不甘示弱立即追上，當他們重覆兩遍歌詞後，女高音與女低音也加入，以男女聲輪唱的方式唱完第七遍歌詞。隨即接著的是，男聲兩部以堅定雄偉的歌聲帶出第八遍歌詞，並且還點綴著女低音不斷往前推進的跳躍性節奏，同時也伴隨著女高音甜美上揚的切分音，如此的層層推疊，便將全曲帶入最高潮，並在這充滿活力以及興奮高昂的歌聲中唱完第九遍歌詞，使聽眾藉著如此歡樂的音樂，不斷的聽到「神的獨生子，主耶穌基督」。

第八曲 Domine Deus, Agnus Dei,

Filius Patris. Qui tollis peccata mundi, miserere nobis（主神，神的羔羊，父神的兒子，除去世人罪孽的，求祢垂憐我們）、**慢板（Adagio）、d小調、四分之四拍**：在前一曲明朗活潑的樂章之後，緊接著的是由女低音圓潤厚實的音色，以略帶哀傷的d小調旋律，唱出耶穌基督的身份，祢是主神，是神的代罪羔羊，是天父的兒子，



並且，再次重申祢是從天而來的君王。¹⁰女低音每段獨唱之後，詩班都以「除去世人罪孽的」合唱回應之。最後，獨唱者與詩班之間生動又戲劇性的對答，完全表現於懇切苦求的歌聲中（獨唱者：「求祢垂憐」，詩班：「神的羔羊」；獨唱者：「求祢垂憐」，詩班：「神的兒子」；獨唱者：「求祢垂憐我們」，詩班：「垂憐我們」）。

第九曲 Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram（除去世人罪孽的，求祢俯聽我們的祈禱）、**慢板（Adagio）、e小調、從四分之四拍轉到二分之三拍**：雖然全曲只有20小節，但調性卻不停地浮動著，最後終止在明朗的E大調大三和弦上。這種晦暗不安定的調性，似乎為纏繞世人的罪孽著上陰暗的色彩，直到終了E大調大三和弦出現時，便一掃之前幽暗的情緒，使被壓抑的心情立即由暗而明轉悲為樂，並帶出正面光明的信息：求祢從天俯聽我們的祈求。

第十曲 Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis（坐在聖父之右者，求祢垂憐我們）、**快板（Allegro）、b小調、八分之三拍**：這是一首女低音詠嘆調，全曲在作曲

家精心設計下，詞與曲有完美的搭配，使得這首向聖子祈求憐憫的禱文充滿了宗教情懷。特別在帶有長音和華彩樂節的“miserere”（垂憐），以及在“miserere nobis”（垂憐我們）那近似哭泣般的顫音之處，都極為生動的刻劃出歌者向神哭求、苦求賜下憐憫的意境。

第十一曲 Quoniam to solus Sanctus Altissimus, Jesu Christe（因為只有祢是聖的，只有祢是主，只有祢是至高無上的，耶穌基督）、**快板（Allegro）、D大調、四分之四拍**：全曲幾乎是第一曲的縮小版，從序奏那上下八度躍動的音符中，立刻使聽眾回想起第一曲那明亮威嚴的樂風。韋瓦第僅以短短的23小節，讓詩班簡潔明確地唱出文詞中的信息。

第十二曲 Cum Sancto Spiritu, in gloria Dei Patris. Amen（祢與聖靈同享上主聖父的光榮，阿們！）、**快板（Allegro）、D大調、二分之四拍**：作曲家以雙主題復格曲（double fugue）的創作手法，將兩條優美的旋律巧妙地結合一起。這一對主題旋律在歌詞的第一個字“Cum”（同）的領軍之下，層層疊疊地穿梭在各聲部間，將整部《榮耀頌》帶入最輝煌燦爛的高潮，並以此莊嚴、雄偉、壯麗的合唱曲做最完美的總結，使唱者與聽者同心齊聲地，將所有的榮耀頌讚都歸於聖父、聖子、聖靈，直到永遠，阿們！

結語

經過對這部作品較細微的觀察與研究之後，筆者更感佩作曲家韋瓦第能如此細膩地，為《榮耀頌》每一段文詞配上貼切又絕妙的音樂。透過如此精湛的創作，使得那些為解釋神之屬性的抽象名詞，以及罪人向著神的苦求與稱謝，能藉著音樂的詮釋將之生動且感性地表達出來。並且使唱者與聽者可以隨著音樂，從一開始的天使之歌，到最後將榮耀歸於三一真神的頌讚，能具象地轉變成我們對神的崇敬與讚美。盼望透過浸神詩班獻唱這部曠世之作，向神獻上我們忠誠的感謝與敬拜。（下轉第7頁）

(上接第6頁)

¹ Marie Stolba, *The Development of Western Music: A History* (Dubuque, IA: Wm. C. Brown Publishers, 1990), 389.

² 久保田慶一, 〈聲樂曲總論〉, 音樂之友社編輯, 《作曲家別名曲解說珍藏版21冊: 韋瓦第》(台北: 美樂出版社, 2004), 192; 樸慧芳主編, 《音樂巨匠: 韋瓦第、蒙台威爾第》(台北: 文庫出版社, 1995), 18。

³ Michael Talbot, *The Sacred Music of Antonio Vivaldi* (Florence, Casa Editrice Leo S. Olschki, 1995), 331-2. 以上資訊引自: Jasmin Cameron, ed., *Antonio Vivaldi: Gloria RV 589* (London: Novello, 2002), preface.

⁴ 李振邦, 《宗教音樂: 講座與文集》(台北: 天主教教務協進會出版社, 1979), 188。

⁵ 「在至高之處榮耀歸神, 在地上平安歸於祂所喜悅的人。」

⁶ 全曲解說參考: 久保田慶一, 〈聲樂曲總論〉, 192-3。

⁷ 在韋瓦第逝世後兩百年間, 因著他的作品逐漸被人遺忘, 以及許多的作品因年代久遠而造成的損毀與遺失, 使得人們大多只記得他是位小提琴家, 卻忘了他也是位作曲家。直到1926年, 在義大利一所大學圖書館 (the Salesian monks of the Collegio San Carlo in S. Martino) 的舊紙堆中, 找到許多韋瓦第的樂譜手稿, 其中也包括了這部《榮耀頌》。後

來由 Alfredo Casella 將此曲重新編輯於1939年出版, 並在當年紀念韋瓦第的音樂節慶中演出。

⁸ 在其他的版本, 如Cameron 於2002年所編的樂譜中, 第4曲被當作是導入第5曲的序奏來處理。

⁹ 詩班採用Cameron 2002年版本的《榮耀頌》。編者將此曲中組成一拍的兩個八分音符, 改編為附點八分音符與十六分音符之組合; 同時, 將組成兩拍的附點四分音符與八分音符, 改編為複附點四分音符與十六分音符。

¹⁰ 在第14與15小節處, 獨唱部份的歌詞重述第6曲的歌詞: “Domine, Deus, Rex caelestis” (主, 神, 天上的君王)。



推廣教育中心 Continuing Education Center

▲ 台灣浸信會神學院 · 南部教牧在職進修班 (可單科選修) ▼ www.tbtsf.org.tw

上課地點	課名	學分	教師	上課日期	週	時間	費用
高雄澄清湖浸信會	中小型教會的突破	2	張典齊牧師	3/25-4/9	日一	日 17:10-21:00 一 8:10-12:00 午 13:40-17:30	6000
高雄澄清湖浸信會	敬祖事工的理論與實踐	2	溫永生院長	4/15-30	日一	日 17:10-21:00 一 8:10-12:00 午 13:40-17:30	6000
高雄澄清湖浸信會	釋經學	2	羅競知牧師	5/6-21	日一	日 17:10-21:00 一 8:10-12:00 午 13:40-17:30	6000
高雄澄清湖浸信會	教牧心理健康	2	陳彰儀教授	5/27-6/12	日一二	日 17:10-21:00 一 8:10-12:00 午 13:40-16:30 二 8:10-13:00	6000

▲ 基督教台灣浸信會神學院 · 一〇〇學年度下學期基督教研究證書科 (碩士學分班 · 可單科選修) ▼ www.tbts.edu.tw

上課地點	課名	學分	教師	上課日期	週	時間	報名期間	費用
校本部	初代教會史	1	譚國才牧師	7/2-4	一至三	9:00-15:50	即日起至6/29	3000

學習, 可以有另一種形式 生活, 可以有另一種過法 人生, 可以有更高的目的

詳情請洽本校網站或來電詢問:

校本部/陳海容姊妹 Email/cec@tbts.edu.tw 電話/02-2723-9500轉157或141 傳真/02-2722-4646 地址/11045台北市信義區吳興街394巷1號

花東區/陳建萱傳道 Email/eastcenter@tbts.edu.tw 電話/03-822-2075轉131、0920-122261 傳真/03-8225917 地址/97063花蓮市民族路52號

中南部/莊婉茜傳道 Email/southcenter@tbts.edu.tw 電話/07-767-66844、0986-398920 傳真/07-767-6684 地址/83048高雄市鳳山區文安街18號



聖經中羅馬的三位巡撫

他們處世為人的作為與態度 可以做為今日公正廉明好官的鏡鑑



王琪／本院專任教師

前言

聖經中在主耶穌及保羅受審時曾提到三位羅馬的巡撫彼拉多、腓力斯及非斯都，拜讀有關三位羅馬巡撫之文章感觸良多，故摘錄其大致內容簡述於此、並加以分析整理於後，深感巡撫的試探良多，政務官難作，好官難為，以為今日為官者之省思。

本丟彼拉多(Pilate, Pontius)

生平傳說

「該撒提庇留在位第十五年，本丟彼拉多作猶太巡撫」（路3:1上）。本丟為其羅馬族系名稱，猶太史學家約瑟夫以彼拉多出生於義大利羅馬公民中等家庭，在耶穌公開傳道的時候，由羅馬皇帝直接委派其任猶太地之第五任巡撫。

耶路撒冷的猶太公會有權裁判猶太人的宗教事務最高可判39 鞭的刑罰，不能親自下手治死耶穌，彼拉多是惟一有權判處罪犯死刑的人（參太27:1-2），主耶穌就是他審訊和處死的。

一不確定的傳說，說彼拉多後來遭遇慘變，在主後卅六至四十年間自盡而亡。

任期

任期自西元26至36年，有十年之久，可見皇帝認其為富理性講求實際，有效率之行政官員。

事蹟

不受歡迎——彼拉多當時實操統理文武刑賞專斷權柄，令其部隊執著有羅馬皇帝尚像的軍旗進駐耶路撒冷，引起猶太人的公憤對之凌厲批評，他並違反了猶太人的律法，鑄造刻有異教徒宗教象徵的錢幣，侮辱了猶太人的宗教情操，一直未受猶太人歡迎。

專斷獨裁冷酷無情——約瑟夫以為彼拉多是一個專斷獨裁頑固的羅馬領導者，在聖經以外的文獻中，他都是以一

個無情的行政官員的面孔出現，在猶太省冷酷地貫徹羅馬法律，任意取樂，竟然把加利利人的血攪雜在他獻祭的祭物之中。（路13:1）因撒馬利亞人控告其罪名是酷行與壓迫百姓，特別被指出不經恰當審判就處決人民，以致猶太人中反抗的聲音愈趨強烈，但彼拉多卻毫無顧忌以殘酷的手段鎮壓，因而他的下場是奉命返羅馬受審而撤職。

個性

優柔寡斷屈於害怕——彼拉多初審便認為耶穌無罪，三次明知查不出耶穌有罪，也非常明白是猶太教的大祭司等忌恨定要把耶穌處死，以致彼拉多屢次想釋放耶穌，讓自己脫離這良心的譴責。

彼拉多第三次對他們說：「為甚麼呢？這人作了甚麼惡事呢？我並沒有查出他甚麼該死的罪來。所以，我要責打他，把他釋放了。」他們大聲催逼彼拉多，求他把耶穌釘在十字架上。他們的聲音就得了勝。彼拉多這纔照他們所求的定案（路23:22-24）。

彼拉多想要釋放耶穌，無奈害怕不想得罪猶太人，引起對抗，猶太人就透過利用彼拉多的弱點向他施壓，猶太人回答說：「我們有律法，按那律法，他是該死的，因他以自己為神的兒子。」彼拉多聽見這話，越發害怕，聞之生懼（約19:7）。使彼拉多因著怕事合法判了耶穌死刑。新約聖經則表示在是否釋放耶穌的判斷方面，他是懦弱地，其實如果彼拉多若釋放耶穌而不釋放巴拉巴，暴民可能也是一樣滿意；但他卻

向暴民讓步是一個優柔寡斷沒有原則的人。

圓滑自保屈於不法——「從此，彼拉多想要釋放耶穌，無奈猶太人喊著說：「你若釋放這個人，就不是該撒的忠臣。凡以自己為王的，就是背叛該撒了。」（約19:12）彼拉多本也想將耶穌釋放，但眾人說若釋放救主耶穌就是不忠於該撒，他想他若力持公道必危及己位，因而寧願屈服於民眾的要求不敢冒險被扣帽子，使自己的生涯及名譽為背叛羅馬皇帝非忠臣的罪名而受損，怕失去官職，心情十分矛盾。因而犧牲公正，明知耶穌無罪，他有權維護公正公平釋放耶穌，卻幾經反覆考慮，終於未主持公道以法律營救主耶穌，而是同意猶太公會的要求釘死耶穌在十架上，盼博得眾人的同情而犧牲救主耶穌了結此案，圓滑自保為享富貴、屈於不法。「彼拉多要叫眾人喜悅，就釋放巴拉巴給他們，將耶穌鞭打了，交給人釘十字架。」（可15:15）

推卸罪責的洗手——「彼拉多見說也無濟於事，反要生亂，他很怕得罪猶太人的權貴勢力只好就拿水在眾人面前洗手，說：「流這義人的血，罪不在我，你們承當罷。」（太27:24）彼拉多於眾人前取水洗手想用以推卸責任，表明無辜，表達他在殺害耶穌的事上無關，不負釘死救主的責任。希望民眾自願與子孫輩自認此責，而說你們承當吧。實際上以彼拉多的洗手仍舊無法免除他在釘耶穌上有分的事實。使徒信經中記載耶穌在本丟彼拉多手下受難被釘於十字架。在初期教會中傳說彼拉多死

前神志不清常常洗手。

可能皈依基督教

彼拉多妻子(Claudia Procula)曾得夢兆並使人勸告彼拉多不可管義人耶穌的事，以其於夢中為主備嘗苦楚（太27:19）

後期教會在次經彼拉多行傳重述審訊的情況指出「彼拉多定意要釋放他」（徒3:13），彼拉多是被迫把耶穌判罪的，也完全挽回了彼拉多的形象，特士良甚至也聲稱彼拉多心裡已接受了基督教。故按基督教傳說後來彼拉多夫妻皈依基督教，並成為東方教會之聖徒。

小結

能不自私的不顧及自己的生涯及名譽受損，不顧及會使個人在自己的生涯中挫折失敗倒退，而能做維護公正公平判決處事，這對所有握有權柄及地位的為官者是真實的一個試探。

安多紐腓力斯

使徒保羅在耶路撒冷的騷亂中，被猶太祭司長等人誣告過後，被帶到該撒利亞受審於羅馬巡撫腓力斯前。（徒23:24, 24:27）

生平傳說

腓力斯出身卑賤於奴隸階層，原是羅馬皇帝的母親所奉養的奴隸，後因蒙寵愛恢復自由，且被提拔作了羅馬統轄猶太人的巡撫，是一個寡廉鮮恥的狂妄之徒，羅馬歷史家塔希圖(Tacitus)論到他說他天性殘暴以奴隸的氣質執行王侯的權勢。在猶太人與敘利亞人發生糾紛時，因腓力斯不勝任，引發其間的激烈戰鬥。被猶太人控告處理不當，能力不及，被羅馬皇帝召回羅馬革了職；幾乎喪掉性命。

任期

西元52-59年，曾進駐猶大五年，在撒馬利亞兩年，在他與保羅審訊見面的兩年後就下台了。

事蹟

殘暴為虐——史學家約瑟夫等人以其統治是殘忍冷酷以高壓手段管治人民，以苦待義人為樂，曾借助賊匪的力量懲惡使謀殺大祭司約拿單，攬權估勢，對暴亂和盜劫、惑亂百姓聚眾鬧事之人向來都是用武力平息。在該撒利亞暴力集體屠殺猶太人，使羅馬和猶太人的關係日益破裂，反叛的人倍增，其政績充滿動亂不安，辯士帖土羅告保羅為博取審判官的好感時說因腓力斯帶來太平（徒24:3），其實是言過其實，腓力斯的管治真正是乏善可陳，境內完全沒有平安，所以辯士的話承然是奉承幾乎令人作嘔的諂媚討好的話語。

個性

支吾不輕易介入——「腓力斯本是詳細曉得這道」（徒24:22）可能從其猶太妻子口中聽過基督信仰，瞭解官員不輕易介入宗教爭論的原則，腓力斯故意將案件拖延，就支吾他們說：「且等千夫長呂西亞下來，我要審斷你們的事。」為了循著羅馬政府處理各地方的爭執之基本原則，盡可能維持地方勢力與羅馬政府和平共處的關係，腓力斯雖知道保羅是無辜的，但因不想得罪在場的大祭司等人，故對保羅案件支吾其詞，用拖延手法找藉口，不願立刻釋放保羅，將案件押後處理。

討好雙方——要聽証言似為高明裁判官的態度，其實完全是一派官僚政客作風，因他知羅馬公民被判有罪前，不能將之當作囚犯看待，故在其監管之下給予被囚的保羅某種程度的自由，「於是吩咐百夫長看守保羅，並且寬待他，也不攔阻他的親友來供給他。」（徒24:23）允許保羅可接受親友之慰問探訪，並可以在衣服被舖等物質上得到親友提供幫助。

恐懼——「過了幾天，腓力斯和他夫人猶太的女子土西拉一同來到，就叫了保羅來，聽他講論信基督耶穌的道。保羅講論公義、節制，和將來的審判。腓力斯甚覺恐懼，說：『你暫且去罷，等我得便再叫你來。』」（徒24:24-25）

保羅對公義節制和將來的審判所作的講論使腓力斯大起恐慌，囚犯保羅不怕巡撫，反而腓力斯懼怕保羅，這是何等的諷刺。

因欺壓恐懼——腓力斯作為黎民百姓的父母官，原應公平的審理各樣事情，辨別是非對錯，使正義得以伸張，卻一向殘酷欺壓猶太人，腓力斯因害怕為此不公義的行為而有將來的審判懲罰而恐懼。

因放縱情慾恐懼——因不節制不道德的放縱情慾，他沒有自制力，貪人妻的貌美，不能勝過美色的試探，腓力斯將16歲年輕貌美的土西拉，由其合法丈夫敘利亞的一小國王手中引誘過來成為其第三任妻子，在婚姻及性慾上不聖潔。腓力斯夫婦聽保羅講論節制和將來的審判時，想到為過去的所作所為，感到忐忑不安，害怕為此不道德的行為而有的將來的審判懲罰而恐懼。

可惜的是他只是恐懼，並沒有積極的回應信息，恐懼感逐漸消失，繼續為慾望所勝，並未悔改真正得著基督信仰的救恩。

貪財好利喜歡賄賂——「腓力斯又指望保羅送他銀錢，所以屢次叫他來，和他談論。」（徒24:26）腓力斯其人以貪財聞名，雖知羅馬政府三令五申禁止賄賂，但因其腐敗貪婪的品德，心中存著貪念。保羅被拘禁兩年之久，期間腓力斯多次私會保羅常與他交談，表面是遷就猶太妻子想明瞭對信靠耶穌之道之要求，聽保羅講論信基督耶穌的道；其實是出於貪婪的目的，因為由保羅所言得知保羅收了外邦各教會賄賂本國耶路撒冷的捐賞（徒24:17），有很多的錢，而居心不良希望從保羅身上得著錢財上的好處，希望保羅用鉅款行賄而就可結案釋放他，因並未得願，故懸置審判。這般受金錢的試探，是多麼可悲的事。

討人喜歡而不公正——在腓力斯的任內，保羅已經坐了兩年的冤獄，照理腓力斯在離職前理當清理積壓之案件，了結此案，雖確知保羅被猶太教的祭司

等人誣害無罪，腓力斯還是拖延不決，因發現既然不能從保羅身上得著錢財，可以將保羅當作政治上的籌碼，在其任期內不釋放保羅，來討猶太人的喜歡。(徒24:27)

小結

我們多麼希望為官者自己節制、能不貪贓枉法、處事公義公正眷愛百姓，有雄才偉略，維持地方的太平和秩序，做使人心服、令人傳頌的官長。

波求非斯都(Porcius Festus)

在腓力斯離職後，波求非斯都接了腓力斯的任，保羅被猶太祭司長等人誣告之案就受審於羅馬巡撫非斯都前。

生平傳說

非斯都出生自社會上有地位的家庭。受羅馬皇帝委派作猶太的巡撫，在任期間，是派到猶太省作巡撫中最有名望的一個，比起之前及之後的巡撫都優勝。歷史學家約瑟夫稱非斯都改善了擾民的措施，又逮捕了許多革命份子，為一有能力的能勝任的稱職的官員。

任期

西元59年上任，這位優秀的巡撫可惜任期不長，到任僅二至三年，在62年因突發的重病而離世，死於任內。

事蹟

歷史上對非斯都的記載不多，但約瑟夫對非斯都很好的評價說他是充滿誠意公正而廉潔的巡撫職事，管治尚算公義。

合作聯繫——非斯都求治心切，一上任迅速強而有力的處理管治區的略奪荒廢事宜，致力捕捉猶太人的不法作亂分子並打擊暗殺組織，因明白耶路撒冷是猶太人擾亂和密謀的中心，政治不穩定，猶太人內部矛盾日趨增加，要有有效的管法，必須尋求與猶太人公會首領等管治階層堅固合作聯繫，故與猶太人一直維持良好合作的關係，獲得他們的支持。

個性

明智精明——非斯都為活躍又充滿幹勁的工作者，上任後開始熟悉猶太人的事務態度積極，但卻非愚蠢之輩，他內心公義的本質，未因剛上任缺乏經驗而上當苟同猶太權貴要保羅上耶路撒冷受審而趁機半途殺害保羅之計謀。他堅持在該撒利亞審訊，顯示出作巡撫的權柄，定意不打算靠著上一任巡撫所留下來的文件和報告，自己明智處理此案，反映處事合理為人英明的一面。這是羅馬人依法辦事的精神，值得讚賞。但至終並未因完全公正的審理而釋放保羅，身不由己，屈枉正直，只為脫離自己進退維谷的局面。

諮詢意見及忠實守法——非斯都知保羅被誣在羅馬各省煽動騷亂，並無證人證實，在不知所措時，詢問熟悉猶太事務來訪的亞基帕二世的意見。在與亞基帕都查不出保羅干犯羅馬法律的罪證，當無辜的保羅在實際的需要下，被逼以羅馬公民身份欲越過非斯都上告於該撒，想在皇帝前獲得訟裁時，非斯都並未陰險私下秘密處決保羅，或交給猶太人，讓他死得不明不白，湮滅案件，也和議會商量的(徒25:12)諮詢了當時的非斯都的顧問智囊團後，忠實守法的接受將審判權留給該撒的程序，允准保羅去羅馬受審。

為討人喜歡而不公正——他也有與腓力斯一樣的缺點，剛上任時雖明白猶太人的心意要整治保羅，體會到前任巡撫腓力斯的困難，以為要有效管治必須做出某種妥協讓步來討猶太人喜歡這個問題，而沒有按事情的真相處理，沒有按公義公平對待保羅，不敢貿然無罪釋放保羅，而折衷的問保羅是否願去耶路撒冷受審，想轉交猶太公會審理後，再認可他們的裁決。

幾經審訊後，也明知控告保羅的罪狀，是在羅馬法之外的事，與叛國和暴亂無關，而是純屬宗教上的歧異，雖在良知上同情保羅，以保羅為無罪的，但愈發體會到很大的地方勢力的影響，至終不敢當機立斷，釋放保羅。若果要討

好別人，無論在甚麼情況下，都不會有客觀和公平的判決的，這樣的辦案手法實在不可取。

小結

願今天的為官者都能有易於與人合作聯繫的心懷，建立人際網絡，有智慧、經驗、能力，明智公正的處事，對不確知之事不吝於請教他人，忠實守法，但也應不屈服於地方勢力的影響，而應有不枉屈正直的勇氣。

總結

聖經中的羅馬長官對待審理主耶穌基督及保羅的案件，處理上是有義的表現，也有不義的表現，並不是所有羅馬長官都是公義的對待無辜，聖經中羅馬的三位巡撫都各自有他們所遇到的一些試探，恰巧是失敗了，會錯失悔改的機會。

當然我們知道羅馬可能有更多的成功能勝過試探廉潔的政務官，但無論如何這三位巡撫的個性、處世為人的作為與態度可以做為今日公正廉明好官的鏡鑑。

今天我們深知人性軟弱，好官難為，政務官的軟弱、試探與誘惑，有時受賄或未曾受賄，定罪或冤屈都承受很大的壓力。

但願今日的官員都能態度作風剛毅、有超然的心，立志沒有腐敗、沒有銅臭、不沾染世俗；有對抗惡勢力的膽勢，不作只為討人喜歡而失去公正的官，維持國家好的政權；成為一群既有信念又有能力、有作為，有崇高的目標的政務官；彼此互敬、互重，能心懷壯志，施展抱負，以捍衛國家為己任；作一個能面對現實，對國家事務、服務民眾不遺餘力、為理想社會努力的政務官。

更正啟事

- 1.因編輯過程造成前期主文內容有多處錯誤，特此向作者及讀者致歉，並重刊此一專文。
- 2.第1-10屆校友聯絡人，因康靈泉牧師安息主懷，因此變更為宣庠牧師、周建中牧師。

基督教神學教育素有「宣教事業冠冕」之稱，在新的世紀，我們仍朝向「深化」及「廣化」努力邁進，極需您的支持與代禱，歡迎弟兄姊妹將本欄撕下或影印，貼於家中、教會或機構中合適的地點，一同為神學院代禱。

院長室

1. 2月13日上午舉行100學年度第二學期的註冊，下午開課，晚上舉行開學典禮與第62屆畢業典禮。中華福音神學院周學信教授，前聖光神學院院長，為開學暨畢業典禮講員，他的講題為「劃下完美的句點」。
2. 2月22日晚上於花蓮美崙浸信會舉行東區招生說明會。
3. 3月16日晚上7時30分，及3月17日下午2時於本院舉行招生說明會。
4. 請為六十週年慶的各種系列活動代禱。
5. 請繼續為本院的經費需求代禱。

教務處

1. 2月22日晚上7:30於花蓮美崙浸信會舉行招生說明會。
2. 3月16日晚上7:30及3月17日下午2:00於本院舉辦招生說明會。
3. 100學年度第二學期註冊人數為56人。
4. 2月13日本院舉行畢業典禮，共有10人畢、結業。

推廣教育中心

1. 推廣教育中心有facebook網頁了，邀請您搜尋「台灣浸信會神學院推廣教育中心」，將陸續發佈課程預告。
2. 感謝主春季課程進行順利，求主賜福各課程老師及同學在課程中，同得主的造就。
3. 校本部：
 - a. 一〇一學年度一年制神學先修班已開放報名。（詳情請參本校網站，或第7頁）
 - b. 暑期神學進修學分班將於7/2-27上課。「周聯華牧師：書信及啟示錄」，「劉光啟牧師：五經及歷史書」。報名請洽本中心秘書。
 - c. 李慎政牧師樂意教導「董執事訓練」裝備課程，以密集方式到各教會上課，上課時數可由教會自訂，有意之教會，請洽本中心。
4. 中部課程：王雅賢老師「兒主師資訓練II」4/24、5/5、19將於水滴浸

信會上課，報名請洽莊傳道07-767-6684，0986-398920。

5. 南部課程：「南部教牧在職進修班」系列課程，師資陣容難得，推薦南部牧者單科選修。（詳情請參本校網站，或第7頁）
6. 花東課程：陸續推出「聖經英文」、「舊約中的跨文化宣教」、「聖經與財務管家」，報名請洽陳傳道03-822-2075*131，0920-122261。
7. 王春安牧師講座「與牧養同工心靈的對話」各區日期：高雄6/16、台北6/25、台中6/23、花蓮6/30，詳情請洽各區秘書。

學務處

上學期有三位全勤同學：高浩倫、黃俊然、鍾心潔，可嘉可賀，十分可貴。

實習教育中心

感謝主，開學後同學們都回歸到學校的課業學習，與週末的教會事奉實習。學習與事奉的機會都是主給的，一切的果效都是祂恩典的同在，求神帶領我們繼續往前邁進。同時也請繼續為今年應屆畢業生尋求畢業後的服事工場代禱。

資源管理中心

院內為符合教育部評鑑審查標準，軟硬體設備持續進行計劃中的採購與修繕更新工程。求神賜智慧與恩典，使供需平衡並保守教職員生善盡好管家的職責。

行政管理中心

1. 求神帶領浸神60週年慶祝活動，所有的預備、經費募集及人力，都合神心意，也在這當中見證、榮耀神。
2. 本處室日前已經開始編製下學年財務預算，求神賜智慧，並使用我們成為財務的好管家，並在各項支出上善盡最大效益。

學術發展中心

1. 2012年春季學術講座，因慶祝創校

六十週年特別邀請本院專任教師發表學術專題演講，並邀請校外多名學者回應，時間訂於4/23-25，此次為免費入場講座，請大家為此代禱，歡迎大家參與。

2. 六十週年慶系列活動之一，是出刊一本特刊，目前已陸續邀稿，請為撰稿的校友代禱，也為本刊物的編輯、歷史資料的蒐集與舊照片的翻拍等事項代禱。
3. 《2012年浸神學刊》為立案後台灣浸會神學院刊物，預定明年四月30日截稿，歡迎各界有興趣做學術研究論文的學者及教授踴躍投稿。

宣教中心

1. 目前正在籌劃的第六屆「開拓植堂研討會」代禱，預計在8/27舉行，詳細內容將於下期院訊刊登。
2. 感謝主，上學期支援國外神學教育事工，使當地學生獲益量多，請繼續為支援「伯特利聖道學院」與「緬華聖經學院」的教學代禱，求神親自保守每位老師出入平安。也為將來規劃發展代禱。

圖書資訊中心

1. 圖書館新訂購Brill英文電子期刊資料庫，已經將期刊的所有連結掛上網，歡迎全校師生參考使用
2. 請繼續為慶祝本校60週年校慶，圖書館在歷史中心的展場佈置代禱

亞神台灣教學中心

1. 請繼續為四位教牧博士班學生代禱，求主賜福他們在忙碌的牧會生活中，有定力、體力及能力完成論文。並為他們論文計劃書及論文寫作的過程順利。
2. 今年本院60週年慶，亞神特別選在本校開董事會及舉辦研討會，主題是”Expanding the Global Territory of the Relational Christian God through E-Learning.” 請為邀稿順利及研討會進行順利代禱。

學生團契

- 4/4號全校出遊籌備順利。



鑽禧週年系列活動

歡迎蒞臨

活動	地點	日期	時間
詩歌演唱會			
北區	懷恩堂	4/21	2:30pm
中區	中興新村浸信會	4/15	3:00pm
東區	台東博愛浸信會	4/22	3:00pm
南區	高雄浸信會	4/29	3:00pm
學術研討週	理培堂	4/23-26	
聖樂崇拜	理培堂	5/24	7:30pm
音樂會	理培堂	6/14	7:30pm
ABGTS董事會	浸神副堂	6/12-15	
亞神學術研討會	浸神副堂	6/16	
畢業典禮	理培堂	6/17	7:30pm
校友會	浸信會懷恩堂	6/18	3:00-5:00pm
六十週年感恩崇拜	浸信會懷恩堂	6/18	7:00-9:00pm
校友旅遊	宜蘭之旅	6/18-20	

基督教台灣浸會神學院 (教育部立案)

神學研究所碩士班 (須寫論文，頒教育部學位)



報名截止日期 國外101年3月31日
國內101年4月30日
考試日期 101年5月25日-26日

報名方式

請郵寄至110台北市信義區吳興街394巷1號，或
採線上報名http://www.tbts.edu.tw/admission_register.php

請至下列網址填寫表格

基督教台灣浸會神學院(教育部立案)招生簡章
http://www.tbts.edu.tw/admission_detail.php?nid=8



神道學組 (22名)

招考對象：凡已在教育部立案或經教育部認可之國內外大專院校畢業，領有學士學位，或具有同等學力資格，確蒙神感召有志擔任教牧或宣教工作者可報考。

修讀學分：92學分(含論文)，另實習12學分。共104學分。

修讀年限：3-4年。

基督教研究組 (3名)

招考對象：凡已在教育部立案或經教育部認可之國內外大專院校畢業，領有學士學位，或具有同等學力資格的職場宣教士、傳道人配偶、教會同工、機構同工。

修讀學分：60學分(含論文)。

修讀年限：2-4年。

如欲索取相關資料或詢問相關問題，歡迎來電或來信 02-27238197轉146 教務處王姊妹 Email: acd@tbts.edu.tw

校友情 · 浸會心

校友消息

► 高約翰牧師 · 1屆 (1955)

高約翰牧師安息主懷，3月29日下午1:30於景美浸信會舉行追思禮拜，請為家屬代禱。

► 栗愛華校友 · 11屆 (1965)

為校友栗愛華的弟弟栗愛義2月22日攝護腺開刀代禱手術一切順利。

► 陳仁煌牧師 · 27屆 (1981)

陳仁煌牧師罹患大腸癌，已轉移至肝臟、咽喉和淋巴，請為化療期間身體的不適禱告。

► 張黃麗慧師母 · 29屆 (1983)

張黃麗慧師母的母親於2月27日安

息，於101年3月10日上午9時30分於浸信會真光堂舉行追思禮拜，求主安慰家人。

► 錢黛芙牧師 · 33屆 (1987)

錢黛芙牧師於101年2月11日與李遵信弟兄於景美浸信會舉行結婚感恩禮拜。

► 陳俊生牧師 · 40屆 (1994)

陳俊生牧師罹患胰臟癌，請為陳牧師的治療禱告。

► 廖素珍校友 · 43屆 (1997)

廖素珍傳道於3月6日凌晨安息，於101年3月10日於嘉義傳愛浸信會舉行追思禮拜，求主安慰家人。

► 徐至強牧師 · 48屆 (2002)

徐至強牧師為高雄衛理公會榮光堂建堂代禱。

► 周興國傳道 · 53屆 (2006)

周興國傳道已通過考牧，於101年3月11日下午3時於台北會幕堂舉行按牧感恩禮拜。

► 林文欽傳道 · 57屆 (2009)

林文欽傳道已通過考牧，將於101年3月10日上午10時於新竹浸信會舉行按牧感恩禮拜。

► 邵德基傳道 · 62屆 (2011)

邵德基弟兄將於101年3月10日下午3時於台北浸信會我們教會舉行就職典禮。

校友會

現任校友會主席 / 毛恩賜牧師

以聯絡畢業、結業校友，增進校友情誼，關懷校友支持母校為宗旨。

凡由台灣浸信會神學院畢業的同學，皆為校友會成員。

各區聯絡人	
台北聯絡人	晏子年
北東區聯絡人	廖錦來
新竹聯絡人	王維真
台中聯絡人	盧哲盛
嘉義聯絡人	林朝富
台南聯絡人	周富貴
高屏聯絡人	蘇承恩
台東聯絡人	邱德福

浸會消息

► 桃園浸信會溢恩堂

桃園浸信會溢恩堂於3月18日下午3時30舉行李路加牧師就職感恩禮拜。

► 浸信會聯會

浸信會聯會國外部於3月23日至3月30日派團前往佛教大國緬甸(緬南瓊彩村)短宣，團員有曾敬恩、洪成昌、李亞娜、洪浩然、沈杏真，請為其事奉果效與行程平安代禱。

六十週年慶 各屆指定聯絡人

第1-10屆	宣庠牧師、周建中牧師	第34屆	毛黃秀蓮師母、柳健台牧師	第49屆	高重達牧師、莊雅惠傳道
第11-15屆	廖昆田牧師	第35屆	呂月雲傳道	第50屆	王獻堂傳道、傅康展牧師
第16-20屆	王琪老師	第36屆	葉鴻棋牧師、譚國才牧師	第51屆	張文弟牧師、詹志為牧師
第21屆	邱光明牧師	第37屆	李慎政牧師、陳寶珠傳道、蕭富禮牧師	第53屆	吳光浩牧師
第22屆	黃榮華牧師	第38屆	洪沛然牧師	第54屆	蕭詠耀牧師、莊順欽牧師
第23屆	李天賜牧師	第39屆	劉敬國牧師、晏子年牧師	第55屆	李棟良傳道、陳俊宏傳道、梁克丞傳道
第24屆	江榮義牧師	第40屆	錢介熙牧師、宣承義牧師	第56、57屆	林銘敬傳道、林文欽傳道
第25屆	蔡鈴敏牧師	第41屆	周琪琪傳道、唐定新牧師	第58屆	李清豪傳道、唐興中傳道
第26、27屆	鄭豐邑牧師	第42屆	尤鵬勳牧師、袁台清牧師	第60、61屆	楊良楚傳道、阮寶珠傳道
第28屆	連虔誠牧師	第43屆	黃主用牧師、王維真牧師	第62屆	邵德基傳道
第29屆	陳忠喜牧師	第44屆	宋提多牧師、盧莊月紅師母		
第30屆	郭陳寶珍師母	第45屆	翁福文牧師、徐壯華牧師		聖工學士科
第31屆	林紋如主任	第46屆	季紹耀牧師	第1-4屆	李兆民傳道
第32屆	林朝富牧師、鄒仁鴻牧師	第47屆	陳志達牧師、連國欽牧師	第5-15屆	莊麗華傳道
第33屆	戴文峻牧師、詹天來牧師	第48屆	楊志傑長老、李永達牧師、徐至強牧師		(花東地區) 陳建萱傳道

● 好書預告：《聖經教學實用手冊》

第一篇：聖經教學的九項相關因素，介紹聖經教學的屬靈因素——聖靈的工作；動態因素——教師、學生、師生互動；以及靜態因素——教學目標、教學內容、教學方法、教學環境、教學輔具等。

第二篇：備課歷程與教案設計，介紹聖經教學的備課歷程、教案設計歷程，以及四篇不同類型的備課研究與教案設計的實例。

作者：陳黃慶雲師母 / 基督教台灣浸信會神學院專任教師
出版社：中國主日學協會 上市日期：2012.1



歡迎向全省各基督教書房洽購



基督至上
廣傳福音



TBTS since 1952



2012 4/23~26 春季學術講座

1st 4/23 Mon

15:10~16:00 基督徒家族史通論/查時傑教授
16:00~16:20 林治平教授回應(宇宙光創辦人)

10:20~11:10 青少年靈性發展特徵之研究/陳黃慶雲博士
11:10~11:30 謝智謀博士回應(國立體育大學教授)
15:10~16:00 巴特論基督的人性存在/譚國才博士
16:00~16:20 周學信博士回應(前聖光神學院院長, 華神教授)

2nd 4/24 Tues

08:20~09:10 浸神課程的演變/蔡瑞益院長
09:10~09:30 紀志煌院長回應(浸宣神學院院長)
10:20~11:10 聖經應用原則之探討/陳壽穗博士
11:10~11:30 陸敬忠博士回應(中原宗研所教授)
15:10~16:00 教會論與宣教神學的匯合: 宣教的教會
(Missional Church) 的發展與意涵/柴子高博士
16:00~16:20 吳基仁博士回應(衛理神學研究院教授)

4th 4/26 Thurs

08:20~09:10 簡論約翰福音中活水的象徵/王琪博士
09:10~09:30 萬小運博士回應(三重靈糧堂牧師)
10:20~11:10 「道成肉身」的剖析與應用/江榮義博士
11:10~11:30 溫永生院長回應(客家神學院院長)
14:10~15:00 音樂演唱會/田展艾博士

3rd 4/25 Wed

08:20~09:10 從士師記的「基比亞事件」
(士師記19:1-21:25) 看神旨意的尋求/劉光啟博士
09:10~09:30 吳獻章博士回應(華神舊約教授)

| 報名方式 |
採網路報名方式, 請至下列網址辦理:
http://www.tbtsf.org.tw/admission_register.php

| 住宿需另繳費 |
住宿費用每日150元, 需自備睡袋。請於2012/03/31前申請。

| 歡迎洽詢 |
電話: 02-2720-3140轉145廖姊妹
信箱: ard@tbts.edu.tw

| 交通資訊 |
公車: 搭乘1、藍5、22、32、37、38、226、266、288至「吳興國小」站下車, 延吳興國小旁松仁路228巷直行進入
捷運: 搭乘捷運「板南線」至「市政府」站, 自「2號出口」轉乘公車藍5、32(區間車)、266至「吳興國小」站下車, 延吳興國小旁松仁路228巷直行進入
自行開車: 由信義路四段轉莊敬路或松仁路至松仁路228巷直行進入

地點

台灣浸信會神學院理培堂
台北市信義區吳興街394巷1號