

# 浸神

198

2013.01.11

院訊



國內  
郵資已付

台北郵局許可證  
台北字第2268號  
(印刷品)  
無法投遞請退回  
台北市吳興街394巷1號

院長的話 01

施琦萱·淺談詩歌歌詞的藝術性與神學性  
08第七屆開拓植堂研討會 12  
校友情·浸會心 19



田展艾·傳統詩歌賞析：將心給我 02  
消息與代禱 10  
推廣教育中心招生 14  
校園紀事 19



王幼卿·不再是我乃是耶穌 06  
一〇二學年度一年制神學先修班招生 11  
何瑾瑜·極度難過 15  
102學年度招生 20

102學年度招生  
招生

• 院長的話

## 轉「憂」為「喜」迎新年 / 蔡瑞益院長

郵遞標籤

「憂」字最能代表2012年台灣百姓的心境，曾被譽為創造經濟神蹟的台灣，短暫數年後反陷在經濟的困境中，原是亞洲四小龍之首，現今反居四小龍之末。經濟的衰退與沉重的經濟負債，讓人憂慮，因著經濟問題更衍生其他非經濟的問題。造成社會的動盪與不安，更令人憂心忡忡。

賞賜的是耶和華，收取的也是耶和華，若不是耶和華建造房屋，建造的人枉然勞力，摩西於申命記八：17-19提醒以色列百姓勿因富足而忘記神，以為資財是靠自己力量和自己手的力氣而得來的，如果因著鉅富而忘記神，擁有這樣的財富不是福氣，如果因著不足而心存著謙卑專心仰望神，這才是真福氣，神所要的是行公義，好憐憫，謙卑與神同行。

耶穌在登山寶訓中教誨人：「貧窮的人有福了」貧窮有物質性和靈性兩方面的意義，物質性的貧窮若能導引人更多依靠神，得著神也被神得著，這是多麼美好的福氣，若感到靈性的貧窮以致導引人更多渴慕神、尋找神，這是多麼讓人喜樂的事。如果因著經濟衰退，讓人有自省的機會，願意謙卑與神同行，這是多麼可喜的事。不要因著經濟困境而憂慮，反而要大喜樂，因活著不單靠食物，乃是靠神口中所出的一切話，若能因困境而轉向神，才有真正的富足，因在神裡面，不再是貧窮的生命，反而是更豐盛的生命。

建立了與神美好的關係才能找著真我的身分，不是因

我們有什麼(having)，以致蒙神喜悅接納，當人還做罪人之時，神的兒子就已為人而死，凡信奉神的人都可以得著權柄作神的兒女，成為神的兒女是我們的身分(being)，並派我們管理祂的產業，人是神產業的受託者，所有產業的權利都歸屬於神，所求於管家的只是忠心，只要盡心竭力的忠於神所託付的即可滿心歡喜，只求盡心不問結果，不必再被貧富所激動，不因貧窮而憂，也不因鉅富而樂。有衣有食就當知足，滿心感謝神的預備。

世俗的憂愁是叫人死，但依著神的意思憂愁就生出沒有後悔的懊悔來，以致得救，如果能因著目前經濟的困境，離棄驕傲自大，虔誠信靠神，並按著神的旨意而行，以致台灣百姓的人心更新轉化，神的賜福必將再臨這塊土地，神必定會將祂全面的復興再臨到我們當中。

最應憂慮的是失去信心和希望，若對未來不抱著盼望，就會失去內心的動力和熱情，創意與創新也不會產生，那麼扭轉頹勢的機會也會失去。讓我們抱著希望進入新的年度，有希望的原因是因著神的大能，在神沒有難成的事，正如使徒保羅所說的：「我們有這寶貝放在瓦器裏，要顯明這莫大的能力是出於神，不是出於我們。我們四面受敵，卻不被困住；心裏作難，卻不至失望；遭逼迫，卻不被丟棄；打倒了，卻不至死亡。」(林後四：7-10)深信靠著那加給我們力量的，必能在新的年度轉「憂」為「喜」。

發行所：台灣浸信會神學院、基督教台灣浸信會神學院  
發行人：蔡瑞益院長 主編：蔡鄭賜珍 / 執編：高敬婷  
劃撥：19400404 財團法人中華基督教台灣浸信會神學教育基金會  
院址：11054 台北市吳興街394巷1號  
電話：(02) 2723-0614, 2720-7824  
傳真：(02) 2722-4646 奉獻傳真：(02) 2720-9746

網址：<http://www.tbts.edu.tw/>  
E-mail：[secpub@tbts.edu.tw](mailto:secpub@tbts.edu.tw)  
中華郵政北台字第000872號 執照登記為雜誌交寄  
Taipei Taiwan R. O. C. Postage Paid License No. 2268  
印製：嘉峰印刷品有限公司  
無法投遞請退回·歡迎索閱·改址請通知

# 傳統詩歌賞析：〈將心給我〉

## —我兒，要將你的心歸我

文 / 田展艾 老師

### 前言

在一次巧遇中見到了多年不見的老友，我們很開心地分享各自的服事心得。閒聊中，她提到現代的敬拜讚美詩歌，已成為許多教會崇拜音樂的主流，而那些經過時間洪流之篩選，仍然繼續流傳百年的傳統聖詩，已在不知不覺中從教會崇拜裏消失得不見一點踪跡。她的感慨讓我回想起某一學期的詩班課，在課程內容部份，我刻意加入了幾首改編過的傳統聖詩。在一次詩班練習後，有位同學流著淚並且激動地告訴我說：「田老師，我從來沒有唱過這麼好聽的詩歌，而且我沒有想到唱這樣的詩歌也可以敬拜神。」<sup>1</sup>頓時，我感到錯愕地笑著對她說：「我們的主耶穌已經聽了這些詩歌好幾百年囉，並且已經接受祂的兒女以這類詩歌敬拜祂好幾百年了。」

諸如此類的議題與提醒常從各方而來，也有人建議我在神學院所教導有關崇拜音樂的課程中，儘量多介紹一些好的傳統聖詩。這種做法可以使那些只接觸過現代敬拜讚美詩歌的學生們，不僅可以有機會享受到這些樸實好聽的聖詩，更可以幫助他們從學唱的過程中，親身去經驗並體會傳統詩歌的內涵與優美。因此，在2012年秋季的詩班課中，我以音樂賞析的方式，向班上同學介紹了12首傳統詩歌，而這首由休伊特小姐作詞，柯克帕翠克先生譜曲的〈將心給我〉<sup>2</sup>就是其中一首。目前，這首優美感人的詩歌，仍然可以從好幾本聖詩集中找到，如：《校園詩歌1》165首、《聖道詩歌》57首、《新靈糧詩選》567首，以及《頌讚詩選》327首等。

### 詞曲作者之背景

出生於賓州費城的伊莉莎·休伊特小姐 (Eliza Edmunds Hewitt, 1851-1920) 是位虔誠的長老會會友，因深受超宗派的兒童主日學運動之影響，有感於兒童宗教教育的重要，便一生委身於兒童教育事工。她前後曾擔任美北兒童之家 (The Northern Home for Friendless Children<sup>3</sup>) 所長多年，以及在費城加爾文長老教會



伊莉莎·休伊特小姐

(The Calvin Presbyterian Church) 的幼童部門，擔任所長直到離世。休伊特小姐曾經歷多年脊椎病變之苦，後來有幸得以痊癒，但這疾病卻使她在病痛中發展出寫作詩詞的興趣，並且創作了近百首聖詩，其中大部份的聖詩都是由史文倪先生 (John R. Sweney, 1837-1899) 以及威廉·柯克帕翠克先生 (William James Kirkpatrick, 1838-1921) 譜曲與出版。<sup>4</sup>這些能鼓勵、安慰與勸勉人的詩歌，就是她在患難中經歷神恩惠的明證。至今，在某些華語聖詩集中，仍能找到她所寫的詩歌，其中包括了：〈快樂歌唱〉、〈我願更加體認耶穌〉、〈都到天庭〉(《頌主新歌》351, 413, 528首)；〈靠主寶血〉、〈到我這裡來〉(《讚美》81, 131首)；〈今有光明照在我心中〉、〈當世途坎坷不平〉(《萬民頌揚》361, 629首)等。

寫〈將心給我〉樂曲的，是有著愛爾蘭血統的威廉·柯克帕翠克先生。擅長長笛、小提琴與大提琴的威廉，自幼便從父親那兒接受音樂啟蒙教育，後來也陸續受教於三位音樂老師。<sup>5</sup>在1855年時，他們舉家遷入賓州的費城，並加入當地的衛理公會 (The Wharton Street Methodist Episcopal Church)。從1862年到1878年間，威廉以經營傢俱生意為其事業，但從1878年開始，



威廉·柯克帕翠克先生

轉為全心投入教會音樂事工，成為全職的教會音樂事奉者直到離世。他一生貢獻於創作、編輯、出版福音詩歌，並且由他參與編輯出版的聖詩集更有百冊之多。前段所提到的史文倪先生，是威廉非常重要的工作伙伴，他們曾合作編輯出版了許多聖詩集，其中還包括出版盲女詩人芬妮·克蘿絲比 (Fanny Crosby, 1820-1915) 近千首的詩歌。威廉也曾擔任讚美出版社 (Praise Publishing Company) 社長之職，因而，有許多他所編輯的聖詩都經由這間出版社出版。<sup>6</sup>威廉不僅致力於編輯出版聖詩，同時也是位重要的聖詩作曲者。在他所創作的曲調中，不乏我們所熟知並且至今仍然傳唱的詩歌，如：〈祂藏我靈〉、〈信靠耶穌真

是甜美)、〈歸家吧〉、〈主，我願像祢〉、〈奉祢為王〉(《頌主新歌》334, 326, 283, 409, 442首)；〈頌讚主聖名〉以及〈我們仍然唱這舊詩章〉(《讚美》29, 157首)等。

## 詩歌中的信息

為了向學生介紹這首傳統聖詩，筆者在預備和收集資料的過程中，除了尋找一些相關的資料之外，自己先一次又一次的邊彈邊唱這首詩歌。愈唱著它，心中的感受愈是激動，似乎真的聽到神向我說話：「將心給我，將心給我，聽見嗎？這隨時隨地呼召；我要救你脫離俗世漩渦，慈聲向你呼召，將心給我。」這首詩歌的副歌不斷地在我心中瑩繞迴盪著，不久聖經中神的話也由模糊轉而鮮明地浮現在我腦海中：「我兒，要將你的心歸我；你的眼目也要喜悅我的道路。」<sup>7</sup>經文的上半句「我兒，要將你的心歸我」，就以非常溫和、卻又能刺透我心的力道對我反覆地說著，當下的我已被神的愛團團圍住，唯一且僅有的回應是：「主啊！我願意，我願意，我願將我心全然歸祢。」

從舊約到新約，神在每個世代中一直不斷地透過祂的僕人，甚至是耶穌自己親口所說的話，來提醒祂的兒女們：祂要我們知道，祂向我們所要的，是我們的「心」。特別是在事奉與崇拜神的事上，神看重我們所做的是否是出自我們的真心，過於其他一切我們所能為祂做的與獻上的。正如以賽亞先知警誡當時的以色列民的背道，並且一針見血地指出神兒女屬靈生命問題的癥結所在。先知清楚指明他們那些虛假偏差的行為，是源自他們那早已沉迷俗世宴樂而被蒙蔽的「心」。故此先知代表耶和華神，說出祂對當時以色列民的不滿：「主說：因為這百姓親近我，用嘴唇尊敬我，心卻遠離我；他們敬畏我，不過是領受人的吩咐。」<sup>8</sup>幾世代後，神子耶穌基督也透過教導撒瑪利亞婦人，親口提醒神的子民，要他們知道神所看重的，是內心的真誠，而非外在的行為與儀文。所以耶穌說：「那真正拜父的，要用心靈和誠實拜他，因為父要這樣的人拜他。神是個靈，所以拜他的必須用心靈和誠實拜他。」<sup>9</sup>這節經文所傳達的信息，誠如這首聖詩第一節歌詞所強調的：「將心給我！」天父呼召聲音，這是獻給祂最珍貴禮物，隨時隨地祂對你細聲說：「甘心交託我，並將心給我。」

整首詩歌共有三節歌詞，分別以三位一體真神之位格：聖父、聖子、聖靈的語氣向祂的兒女呼召。前段已摘錄的第一節歌詞，是以一位慈愛天父的口吻時時提醒呼喚著祂的孩子：「我兒，要將你的心歸我。」接著，聖子耶穌也以救贖主的身份，向神的子民，同時也是一群蒙神恩、得拯救的罪人說話。歌詞如此描述：

「『將心給我！』救主呼召聲音，憐愛的呼聲一次又一次，轉回迷途，遠離惡者罪過，我已為你死，請將心給我。」最後，詩人在第三節歌詞所描繪的是聖靈所說的

話，祂是將神的真理與心意啟示給人的保惠師，也是位溫柔的陪伴者，要教導神的兒女明白順服神的旨意，並且時時引領著我們這些容易犯罪誤入迷途的小羊。詩文如此敘述：「『將心給我！』聖靈呼召聲音，『願你將一切聽從我指導，你必享受主恩多而又多，完全順服吧！並將心給我。』」聖靈的工作是提醒、並幫助我們能順服天父的話，並啟示感動我們要獻上我們的心給祂；因為我們的心若能充滿著神的話，則真理能保護我們的心免受誘惑，故此我們的腳步便能遠離罪惡陷阱。正如箴言四章20, 23節所教導的：「我兒，……你要保守你心，勝過保守一切(或譯：你要切切保守你心)，因為一生的果效是由心發出。」

## 詞曲之融合度

此曲經翻譯為中文後，歌詞中所強調的字與原文的英文歌詞所強調的有些出入，而這一類的問題，常常出現在由一種語言翻譯成另外一種語言的聖詩中。雖然這首詩歌也出現這樣的問題，但是演唱者可以使用咬字的技巧，以及透過詮釋歌詞的方式來彌補這樣的缺點。以下是〈將心給我〉的英文歌詞，那些被筆者以粗體字標示出來的字，是作曲家巧妙的創作手法，藉著透過音樂節拍上的重音，以及旋律在高音域時所產生的張力，將歌詞中重要的字突顯出來，如此即可利用音樂的潤飾與強調，達到音樂承載文字信息的目的。

“Give Me thy **heart**,” says the **Father** above—  
No gift so **precious** to **Him** as our love;  
Softly He **whispers** wherever thou art,  
“Gratefully **trust** Me and **give** Me thy **heart**.”

“Give Me thy **heart**,” says the **Savior** of men,  
Calling in **mercy** again and again;  
“Trust in Me **only**, I’ll **never** depart,  
Have I not **died** for thee? **Give** Me thy **heart**.”

“Give Me thy **heart**,” says the **Spirit** divine;  
“All that thou hast to My **keeping** resign;  
Grace more **abounding** is **Mine** to impart,  
Make full **surrender** and **give** Me thy **heart**.”

Refrain:

“Give Me thy **heart**, give Me thy **heart**,”  
**Hear** the soft whisper, wherever thou art;  
From this dark **world** He would **draw** thee apart,  
**Speaking so tenderly**, “Give Me thy **heart**.”



歸納這些粗體字，我們可以發現好幾個「heart - 心」都被刻意地安置在重要的節拍上，以突顯詩人想要強調的訊息。另外，基督教教義中的三位一體真神之三種位格「Farther - 父、Savior - 救主(子)、Spirit - 靈」，也都出現在音樂的重拍上。歌詞中其他因節奏或音高而被突顯的字還包括了：「precious - 珍貴」、「whispers - 輕聲」、「trust - 交託」、「mercy - 憐憫」、「died - 死」、「surrender - 降服」、「hear - 聽見」以及「so tenderly - 非常溫柔地」等。這些被強調的字，是建構整首詩歌的骨幹，因此演唱者在唱到這些重要的字時，需要格外留心其詩文之前後脈絡，並配合加強語氣的咬字技巧，如此才能清楚的將這首詩歌的信息傳遞出來。

原本在英文歌詞中，為了強調詞意而放在音樂重拍上的「heart - 心」字，在中文版的詩歌中，「心」這個字卻因為顧及中文語法、音樂節奏與前後詞意等因素，而被安置在不被強調的弱拍上。歌詞中代表著父、子、聖靈的第一人稱代名詞「我」，是一直被放在強拍的節奏上，以突顯「將心給『我』」這句話命令或邀請的語氣，是出自三位一體真神的口。另外，中文歌詞裏被強調的字還包括：「珍貴」、「憐愛」、「聽見」，以及最後一句歌詞的「將」字，都剛好被安排在正確的音樂節奏重音上。翻譯者如此貼心地顧及中文語氣中輕重音的排列，才使得演唱者能夠自然地以中文應有的口語，流暢地傳達詩歌中的信息。但是，歌詞中其他幾個重要的字，如：「交託」、「細聲」、「順服」、「指導」以及「漩渦」等動、名詞，被錯置在與音樂節拍重音相反的位置上。所以，演唱者在詮釋這幾處歌詞時，需要按照中文應有之輕重音調來咬字，如此才能清楚的傳達詩歌中的信息。

## 如何在崇拜中使用

不論是傳統聖詩或是現代的敬拜讚美詩歌，基本上都可以依據其歌詞內容被區分為三大類：一為「人向神說話」，此類詩歌包括人向神的感恩、讚美與祈禱等。二為

「人向人說話」，這類聖詩屬於唱者與聽者彼此之間的互動，詩歌內容有傳揚神的作為、教導神的真理、或是彼此鼓勵勸慰等。最後一種是「神向人說話」，這樣的聖詩歌詞常以神的口吻或立場對聽者說話。而〈將心給我〉這首傳統詩歌就是屬於第三種，歌詞敘述著神向祂兒女不停的呼喚。

領唱者於崇拜中帶領會眾唱這一類傳統聖詩時，若能在唱詩歌之前或之後、或是在各段詩節之間的轉接處，穿插幾節與歌詞信息相似或一樣的聖經經文，如此的帶領方式，可以幫助會眾透過神話語的引導，而帶出對神更深更真的敬拜。另外，還可以在讀經後加入默想的時段，好讓聖靈可以自由地，在這安靜默想經文或歌詞的時間裡，感化會眾的心；在此之後，大家可以將整首詩歌，或是其中某一節，再唱一次(或多次)。如此多元的領唱方式，可以激發會眾的感性與理性，使他們能更有意義地投入詩歌敬拜中，進而提昇會眾唱詩崇拜的品質與內涵。這種配合讀經、默想的領唱方式，非常適合用來介紹傳統聖詩，特別是那些歌詞冗長、詞意深奧的詩歌。

## 結語

台語有一句話說「呷好逗相報」，筆者也以此心情將這首優美感人的詩歌介紹給各位，希望能達到「好歌大家唱」的目的。因此，在這篇短文中，筆者特別附上這首詩歌的簡譜與中英文歌詞，希望讀者們除了知道這首詩歌的背景，以及詩歌中寶貴的信息之外，也能有機會學唱這首詩歌，並且可以在未來的崇拜聚會中使用它。另外，在網路上也能找到這首詩歌的影音材料，可提供有心人跟著音樂學唱。盼望這首詩歌能幫助我們，在遭遇各樣的順境或逆境，都能聽到神慈聲的呼喚；而我們也能立即地回應神「在任何環境中，我願將心歸祢」，讓神的話成為我們的力量、安慰、保護和引導。

<sup>1</sup> 這位同學從她信主到那時，她所屬的教會都只唱現代的敬拜讚美詩歌。

<sup>2</sup> 宇宙光全人關懷機構於2010年出版了一套十片的傳統詩歌CD，〈將心給我〉這首詩歌出現在第十片中。

<sup>3</sup> 是一所專為收容流浪兒童的主日學校。

<sup>4</sup> Scotty Wayne Gray, *Handbook to The Baptist Hymnal*, ed., Jere V. Adams (Nashville: Convention Press, 1992), 366.

<sup>5</sup> William Jensen Reynolds, *Hymns of Our Faith: A Handbook for the Baptist Hymnal* (Nashville: Broadman Press, 1964), 332.

<sup>6</sup> Milburn Price, *Handbook to The Baptist Hymnal*, ed., Jere V. Adams (Nashville: Convention Press, 1992), 382-383.

<sup>7</sup> 記載在箴言23章26節。

<sup>8</sup> 以賽亞書29章9-14節“你們等候驚奇吧！你們宴樂昏迷吧！他們醉了，卻非因酒；他們東倒西歪，卻非因濃酒。因為耶和華將沉睡的靈澆灌你們，封閉你們的眼，蒙蓋你們的頭。你們的眼就是先知；你們的頭就是先見。所有的默示，你們看如封住的書卷，人將這書卷交給識字的，說：「請念吧！他說：「我不能念，因為是封住了。」又將這書卷交給不識字的人，說：「請念吧！」他說：「我不識字。」主說：因為這百姓親近我，用嘴唇尊敬我，心卻遠離我；他們敬畏我，不過是領受人的吩咐。所以，我在這百姓中要行奇妙的事，就是奇妙又奇妙的事。他們智慧人的智慧必然消滅，聰明人的聰明必然隱藏。”

## 將 心 給 我

3/4 (原譜為3/8拍)

F 大調

5̣ 1 2 | 3 - 3̣ 3̣ | 4 1 2 | 3 - - |  
 1. “將 心 給 我!” 天 父 呼 召 聲 音,  
 2. “將 心 給 我!” 救 主 呼 召 聲 音,  
 3. “將 心 給 我!” 聖 靈 呼 召 聲 音,  
 “Give Me thy **heart**,” says the **Fa - ther** a - bove  
 “Give Me thy **heart**,” says the **Sa - vior** of men,  
 “Give Me thy **heart**,” says the **Spi - rit** di - vine

5 2 3 | 4 · 3̣ 4 | 6 5 4 | 3 - - |  
 這 是 獻 給 祂 最 珍 貴 禮 物,  
 憐 愛 的 呼 聲 一 次 又 一 次,  
 “願 你 將 一 切 聽 從 我 指 導,  
 No gift so **pre - cious** to Him as our love;  
 Cal - ling in **mer - - cy** a - - gain and a - - gain;  
 “All that thou hast to My keep - ing re - - sign;

5̣ 1 2 | 3 · #2̣ 3 | 4 1 2 | 3 - - |  
 隨 時 隨 地 祂 對 你 細 聲 說:  
 轉 回 迷 途, 遠 離 惡 者 罪 過,  
 你 必 享 受 主 恩 多 而 又 多,  
 Soft - ly He **whis - pers** wher - ev - - er thou art,  
 “Trust in Me **on - - ly**, I’ll nev - er de - - part,  
 Grace more **a - bound - ing** is Mine to im - - part,

2 · 2̣ 2 | 5 7̣ 7̣ | 2 1 6 | 5 - - |  
 「甘 心 交 託 我, 並 將 心 給 我。」  
 我 已 為 你 死, 請 將 心 給 我。  
 完 全 順 服 吧! 並 將 心 給 我。”  
 “Grate - - ful - ly **trust** Me and give Me thy heart.”  
 Have I not **died** for thee? Give Me thy heart.”  
 Make full **sur - - ren - der** and give Me thy heart.”

副歌:

3 5 · 3̣ | 5 - - | 1 3 · 1 | 3 - - |  
 “將 心 給 我, 將 心 給 我,  
 “Give **Me** thy **heart**, give **me** thy **heart**,”

6 · 6̣ 6 | 5 3 1 | 1 7̣ 1 | 2 - - |  
 聽 見 嗎? 這 隨 時 隨 地 呼 召?  
**Hear** the soft **whis - per**, wher - ev - - er thou art;

5̣ 1 2 | 3 · #2̣ 3 | 4 1 2 | 3 - - |  
 祂 要 救 你, 脫 離 俗 世 漩 渦,  
 From this dark **world** He would **draw** thee a - part,

4 5 6 | 5 · 3̣ 1 | 3 3 2 | 1 - - ||  
 慈 聲 向 你 呼 召: “將 心 給 我。”  
 Speak - ing so **ten - der - ly**, “Give Me thy **heart**.”

### ◆ 參考資料 :

- 校園團契編。《校園詩歌》。校園福音團契出版, 1977。
- 旅菲中華基督教會播道團編。《證道詩歌》。旅菲中華基督教會播道團出版, 1958。
- 台北靈糧堂編。《新靈糧詩選》。台北靈糧出版, 2001。
- 《頌讚詩選》。錫安堂出版社出版, 1980。
- 宇宙光全人關懷機構於2010年出版了一套十片的傳統詩歌CD, “將心給我” 這首詩歌出現在第十片中。
- Reynolds, William Jensen, *Hymns of Our Faith: A Handbook for the Baptist Hymnal*. Nashville: Broadman Press, 1964.
- Adams, Jere V. ed. *Handbook to The Baptist Hymnal*. Nashville: Convention Press, 1992.
- [http://www.cyberhymnal.org/bio/h/e/w/hewitt\\_ees.htm](http://www.cyberhymnal.org/bio/h/e/w/hewitt_ees.htm)
- [http://www.cyberhymnal.org/bio/k/i/r/kirkpatrick\\_wj.htm](http://www.cyberhymnal.org/bio/k/i/r/kirkpatrick_wj.htm)

見證分享

# 不再是我 乃是耶穌



▲作者(第一排左一)與家人合照

現在活著的不再是我，乃是基督在我裏面活著 (加 2:20)

文 / 王幼卿 · 道碩二

## 自豪又自卑

成長過程雖不甚容易，但從小就「自我感覺良好」。自認不記仇、聰明進取、靈巧活潑、唱歌好聽、能言善道、是意見領袖（且常很前衛地贊成試婚…）、人緣極佳（高二剛轉科時，自我介紹：要坐第一把交椅，且不許沒自信的人粘著我…。但最後，人人還是都喜愛上我）。

然而，自豪的我，隱約卻自卑，心中有不被人關心、不受肯定的感覺。

二歲時，父母離異，我們三姊妹在桃園鄉下，由祖母撫養。從小種田、養雞、做家庭代工。國一時，父親帶著繼母和二個孩子回台，接我們三人到台北幫忙。功課很好的我，被迫休學一年，在家從事肉類食品加工。復學後，課餘仍須在家工作，又因搬家，國中讀了三個學校。那時已知道，往後生存、求學需靠自己，選擇就讀公立高職。

## 救恩的印記

高二時，孫大程佈道會初聞福音：「耶穌無條件愛你…」，立刻被吸引，當下接受祂的愛。但前提是，不能把生命主權交給祂（交出，那就不是我啦！）

教會大概去兩次，就不再去。因活動乏味，信徒顯得愚拙，連輔導都被我考的啞口無言。繼續開創人生、享受生活、

求學、人際，並熱衷各種嚐試與探索，宗教、心靈潛能、哲學、心理學。努力地成為自己生命的主宰。

出社會後，自以為是好人的我，竟為自身利益，誘使好友投資高風險地產。並與父親嘔氣，離家出走，故意和他反對的人交往。一段時日後，失望、疲憊、受傷的我，價值體系瓦解，頓時覺得努力也不能做什麼，活著沒意義。

徬徨無助時，想起當年邀我到佈道會，且同學會時，會主動關心、問候我的同學——張雅容。她說：主耶穌知道、了解，邀請我打開心扉，讓主進到生命（soul）中。很久哭不出來的我，立刻潰堤。

好羨慕眼前的她，因在教會成長，變得勇敢、有智慧、有愛心、前途光明。她卻要我「單單看神，不要看人」（這幫助了我，往後在教會的生活）。

## 重生的改變與感恩

主耶穌用極深的愛，接納、救贖、赦免，帶我回到祂的身邊。五年磨去抗拒救恩的驕傲，真知道自己是罪人，而主竟愛而接納，用寶血洗淨我的罪，並親自安慰、扶持。倒空自己，領受基督裡新造生命的喜樂平安，反而有真實的自信。從此變得服膺真理，享受樸實，並渴望謙卑、順服、聖潔自守、愛神愛人。不怕黑夜獨自一人、不需要藉著活動及朋友填滿生活、不在意人的褒貶，也不擔心宿命或環境困難。

「但你們得在基督耶穌裏是本乎神，神又



▲作者(第三排左一)與同學聚餐

使他成為我們的智慧、公義、聖潔、救贖。」(林前1:30)  
**蒙召先於受浸**

好渴望回報愛我的主，想更認識祂，行祂所喜悅的。所以，大量讀聖經。透過讀經，還沒受浸前，主就用經文呼召，要我作祂的工作。

「不要為自己積攢財寶在地上…只要積攢財寶在天上；天上沒有蟲子咬，不能銹壞，也沒有賊挖窟窿來偷。」(太6:19-20)

「…現在活著的不再是我，乃是基督在我裏面活著…。」(加2:20)

「…將萬事當作有損的，因我以認識我主基督耶穌為至寶…」(腓3:8)

主耶穌要我服事祂！雖不懂為何蒙召，渴望服事神的心卻不斷萌芽，每每讀到有關天國的價值、主的寶貴，都內心激動。感謝當時有陪伴我禱告尋求的小組長，主也賜下確信：「人若立志遵著祂的旨意行，就必曉得這教訓或是出於神，或是我憑著自己說的。…惟有求那差他來者的榮耀，這人是真的，在他心裏沒有不義。」(約7:18)

1996年3月底，便辭掉工作，專心尋找教會或機構的工作。同年4月7日受浸，7月15日便到台灣浸信會神學院服事。

### 殷殷企盼，竟遭退貨

原預計兩年後直接就讀神學院(報考須信主二年)。時間到了，主却不許！

主管勸退說，讀完神學院，也很少人像我，在這麼合適發揮恩賜的環境下服事。教務長表示希望我能有更多教會的學習與事奉經驗。教會牧者則希望會友能在自己教會受訓練。

主啊！是我自作多情？還是不夠好呢？！有深深「被退貨」的感受。那時，主藉著周聯華牧師正教授的「呼召八講」，安慰、教導我。每一個種類、階段的呼召，都須有主清楚的帶領，進神學院受裝備也是。

### 向高處行，一等就是十五年

每年屆報考時間，都會問主：是今年嗎？但，工作、家庭、教會的客觀環境，都讓我知道：不是。主也賜下經文指引：「你們必歡歡喜喜而出來，平平安安蒙引導。」(賽55:12)並常用詩歌「向高處行」再次鼓勵我。

成長的環境及在神學院的等候與服事，很深地體會，就像倪柝聲弟兄所說：「神注重我們所是的，過於我們所作的。」

默默地等候近十五年。2011年初，心中有平安，可放心將工作交給更合適的人。更於參與泰北短宣時，看到直接投入生命及靈魂的建造，教導及宣教的重要，確定要轉換服事方向。另外，主也信實地供應家人的需要。

### 軟弱不配，主卻催促向前

回到教會分別向二位牧師報告：即將離職，希望能好好休息，再尋求服事工場。過程中因提及有全職呼召，牧者竟不約而同地鼓勵我，積極建議馬上就報考神學院，並希望能回到浸神就讀。更奇妙的是，至今仍排斥基督教信仰的父親，竟沒有反對。

當主終於開了路，並藉環境催促向前，我卻軟弱到一種程度，說：「主啊，我不配，也不能！」當再次交託主權，在信靠中禱告，主就賜下力量、平安，讓我起身，順命而行。「我們這至暫至輕的苦楚，要為我們成就極重無比、永遠的榮耀。」(林後4:17)

感謝主，十五年同時在美仁浸信會及神學院，兩個大家庭中服事及成長，有許多人愛我、幫助我！擔任神學院秘



▲作者(第一排右一)至泰北短宣

書時，更有很多美好的塑造及成長，歷經九位主管，常同時有兩、三位主管，並負責不同處室，還參與立案前後兩個學校的工作。並且看著前前後後的校友，受裝備、上工場。

### 都為「福音」，也為「幫助」

一直以來，若有傳福音、宣教、詩歌佈道、培靈、教導的呼召，常回應主：「我在此，請差遣我」。生活中，也是「凡我所行的，都是為福音的緣故，為要與人同得這福音的好處。」(林前9:23)另外，主呼召我成為「幫助者」，儘可能成全，幫助人成功。

### 腳一入水，約旦河立起成壘

全職服事長久，的確須先磨好寶劍，有系統、紮實的裝備。感謝主，祂自己成為我的信心、盼望與愛。感謝主，供應一切有形、無形的需要。感謝主，賜下家人、教會，成為愛的後盾！感謝主，賜下一群不同特質，彼此欣賞的好同學，相伴走天路！

# 淺談詩歌歌詞的藝術性與神學性

文/施琦萱 老師

教會主日的崇拜儀式以音樂貫穿全體，其中使用詩歌的目的，在引導幫助信徒透過詩歌敬拜過程，口唱心和地用心靈誠實來頌讚、尋求神。並藉由集體頌唱具有主動性、方向性與目標性的詩歌，使信徒們的理智意識回歸來到神面前，遠離世上繁雜思緒、瑣碎事物的障礙，單單地思想神，以進入安息。

音樂是神賜與人們最美的禮物，神也使用“音樂”作為觸媒，好讓人藉由音樂、轉述並傳達對神的情感及崇敬，來高舉稱頌祂的聖名。音樂的敬拜在教會崇拜儀式中扮演重要的角色，正如聖經裡強調信徒們：「當用詩章、頌詞、靈歌彼此對說、口唱心和地讚美主。」（新約聖經·以弗所書5：19）透過詩班獻詩、信徒齊唱讚美或樂器獻奏等，營造適當的情境讓信徒進行對崇高神的敬拜。對基督徒來說，詩歌的敬拜是不可缺少的。不論其宗派，以詩歌來敬拜讚美至高神，是屬神的兒女當作之事。

由西方歷史可發現音樂的源流來自宗教的需求；文藝復興之前的音樂有許多是為宗教而創作<sup>1</sup>；巴洛克時期的宮廷音樂、教會音樂，在歐洲古代是具有功能性、實用性的。例如巴哈(J.S.Bach)自居以專職在教會服事而非以作曲家的身份，為教會創作具有社會、功能性的崇拜音樂；西元18世紀前的西方音樂，創作出許多宗教性的合唱作品，其歌詞通常明顯地指示音樂的意涵，迄今仍可見其影響力；在歌詞的驅策之下導引著音樂創作者的樂念、動機，譜成全新的音樂創作來頌讚神，因此歌詞的意涵與動向，對於以詩歌頌讚的基督徒來說卻是不容忽視。

當詩人處於無法伸展理念的現實環境，將個人的情感、思想投射在其創作的詩詞，以彰顯現實環境無法達成的理想或不存在的時空。就理性思維而言，經常是不合邏輯的；從科學的角度來觀看，是虛無縹緲而站立不住的。

舊約聖經詩篇第六篇，大衛向神求告，甚至形容：「我因唉哼而困乏，我每夜流淚把床榻漂起，把褥子濕透。」以科學眼光來看，人的眼淚豈能多到將床榻漂起、把褥子濕透？這是不合邏輯的；但就詩詞的藝術層面來看，是詩詞創作者在心靈層面對於“美”的一種投影，雖然超脫現實環境，讓人看了不僅體會大衛當時的心境，反因誇大而超脫現實的描述，讓讀者有更深一層的感受，也瞭解大衛內心的深切並祈求天上的神。徐自摩的《偶然》寫道：「我是天空的一片雲，偶爾投影在你的波心。」詩人的心靈透過文字體現出來，展現詩詞不合乎邏輯、超越理性的美。

創作過程有時情感投入多於理性思考，就藝術創作的過程，往往要抗拒外界環境的攪擾、誘惑所挑起的情緒，以求專注。信徒經歷神時所發出的想像與讚美，揮灑於詩歌創作時，在藝術與科學、感性與理性的平衡點取捨上，常面臨如何獲得神學的支撐。當創作者的生命經歷與神交集，不受任何外界的轄制，而淺藏在生命層面的創造力、想像力，本能地將藝術創作者的真實面展現出來，透過情感投射在創作的那一刻起，便從原來狹小的範圍進入廣闊的領域，而以不同藝術的展現來讚嘆



▲ 施琦萱老師(右一)與其家人



神的作為。

創作的過程需要經過熬煉，如同生產之苦；有時卻是直接的、本能的將生命底層的經歷，赤裸裸地呈現在創作之中。確實，神也透過這些詩歌，安慰、勸化、造就甚至醫治許多信徒。有首詩歌提到「我以禱告來到你跟前」，它的副歌寫道：「每一次我禱告，我搖動你的手，禱告作的事，我的手不能作。」就神學觀點來看，它所產生的問題是：神的主權在此被動搖，而轉移到人的手上。人沒有那麼大的本領，可以“擅自”搖動神的雙手，就現實環境來說也不可能；但從詩詞藝術性的角度來看，或許可從歌詞當中見到創作者的另一種意涵：情急迫切地向神呼求。另外還有「聖靈，我們真歡迎你」、「聖靈歡迎你降臨」等等，與神的主權相關的神學問題。當信徒在選擇這些詩歌的同時，確實無思考其間神學問題，我們只是很本能地，覺得詩歌好聽，而歌詞傳達的意涵彰顯選歌者心境所嚮往的。對於創作者而言，創作的同時，僅是將內心單純地表達對三位一體真神的追求與崇敬，藉由詩詞表達了某些時空無法兌現的景況，成為創作者超脫現實的描述與追求。

在創作的當下，有多少“理性空間”思考這些神學

議題是否具爭議性！特別是詩詞的創作，白紙黑字確實容易留下“證據”。對於詩詞創作者而言，千萬不要忘了一點是：你在創作“宗教性”的詩歌。的確，當我們選擇詩歌在公眾聚會之中誦唱，必須察驗歌詞是否合乎神學性，這是無庸置疑的；但在這些創作者透過內在心靈的呈現，超脫邏輯理性同時，是否可以更多地從藝術性的角度來看待？這真是不容易，有些詩歌歌詞、旋律，雖然觸動我們生命曾經歷的片段，而讓人感動，但若與基督教的真理相互衝突，或者抵觸了理性的神學思維，在公眾性聚會應該避免為宜，免得誤導了初信者。

在教會裏常見到因著詩歌，幫助人從陰霾之中走出，或心靈上得到醫治，雖然它不像醫藥能夠藥到病除，但卻可以使需要者、軟弱者得到心靈的安慰與平靜。對多數信徒來說，詩歌歌詞是否抵觸真理或違背神學，常常是經由某些牧者或教會長輩的“特別提醒”，才恍然大悟。倘若不提，似乎也不知其間是否真有異議，就這麼地唱下去；但奇妙的是，有些詩歌依然能夠幫助人來敬拜神。對於教會牧者來說，擔心的是怕信徒因著錯誤歌詞信息而誤導信徒對神的認識、對真理的瞭解。

對於詩詞創作或選擇譜曲，仍有追求合乎神學的需要。當以理性思維檢視詩歌創作時，也期待能先感受詩歌創作的生命—永恆的吟唱。

<sup>1</sup>教會音樂在歐洲扮演重要的角色，對於西方音樂歷史的發展影響深遠。



# 消息與代禱

在愛中建造

Serving Together in GOD'S Love

基督教神學教育素有「宣教事業冠冕」之稱，在新的世紀，我們仍朝向「深化」及「廣化」努力邁進，

極需您的支持與代禱，歡迎弟兄姊妹將本欄撕下或影印，貼於家中、教會或機構中合適的地點，一同為神學院代禱。

## ◎院長室

1. 感謝神11月12日至13日順利完成東南亞神學教育協會的評鑑。
2. 為11月19日至21日於香港所召開的ABGTS執行董事會議順利完成，向神獻上感恩。
3. 為本校購買台北市政府拍賣本校園內有一塊在游榮桂名下面積約九平方公尺的土地所需的經費及相關手續代禱。
4. 感謝神11月26日本校教職員生順利完成校外委員蒞校進行所自評的評鑑工作。
5. 11月27日至29日院長受邀參加南京金陵協和神學院創校六十週年及新校園落成感恩活動。
6. 12月6日台北基督學院副校長與同工蒞校訪問。
7. 請為目前正進行本校SWOT的分析代禱，分析的結果將成為未來本校發展規劃的參考依據。
8. 為楊慶球博士於12月10日至14日在本校主講神學講座「基督教與中國文化」感恩。
9. 請繼續為本校明年的招生及經費的需求代禱。

## ◎教務處

1. 基督教台灣浸信會神學院102學年度招生考試為102年5月24、25日，神道學組招收22名、基督教研究組招收3名，國外報名截止日期：102年3月31日，國內報名截止日期：102年4月30日，請為招生工作代禱，欲更了解此次招生事宜，可與教務處聯絡（電話:02-27238197轉146、Email:acd@tbts.edu.tw）
2. 台灣浸信會神學院神道學科及基

督教研究科102學年度招生考試為102年7月5日，不限名額，國外報名截止日期：102年5月17日，國內報名截止日期：102年5月31日，請為招生工作代禱，欲更了解此次招生事宜，可與教務處聯絡（電話:02-27238197轉146、Email:acd@tbts.edu.tw）

## ◎推廣教育中心

1. 推廣教育中心的臉書專頁請搜尋『台灣浸信會神學院推廣教育中心』。感謝許多朋友按讚及祝福支持，將陸續發佈課程預告及課程照片，歡迎選課。
2. 校本部：a. 下學期學分班「基督教研究證書科」課程為「中國教會史」及「使徒行傳」，報名請參中心網頁或第14頁。b. 2013春季裝備班課程已開始報名，詳細課程資訊請參中心網頁或第14頁。
3. 台中區：王雅賢老師1/5、26於台中水滴浸信會進行「兒主師資訓練課程三-樂活主日學」，報名資訊請參中心網頁或第14頁。
4. 南部：
  - a. 101學年度下學期「神學進修學分班」將分別於嘉義及台南進行，詳細課程資訊請參中心網頁或第14頁
  - b. 「南部教牧在職進修班」系列課程，師資陣容難得，歡迎南部牧者及教會核心同工單科選修，報名資訊請參第14頁。

## ◎學務處

101學年度下學期新任學生團契同工已於12月中旬順利推選出來，新任團契主席為林智偉弟兄，副主席為何瑾瑜姊妹。請為

職務交接代禱，也求神使用學生團契成為多人的祝福，每位同工在服事中生命得建造。

## ◎實習教育中心

本學期「學生實習工作評估表」已函請各教會實習顧問考核，並通知寒假實習自1/12至2/17，2/18註冊開學。學生放寒假期間除春節當週之外，仍須全心全力投入教會的事奉，期望他們在教會的事奉更得力，更蒙主賜福。也為學生春節返鄉路程平安順利代禱。

## ◎資源管理中心

為配合並達到教育部提出年度評鑑合格標準，請繼續為院內各項修繕和更新軟硬體設備工程順利完成代禱。

## ◎行政管理中心

1. 感謝神！因祂豐盛的慈愛與看顧，使今年所有行政事工順利結束，也求神繼續帶領行政管理中心在新的一年里，主恩滿溢。
2. 感謝諸位愛主弟兄姊妹提供獎學金，從101年1月至12月獎學金項目為：李品山牧師紀念獎學金、本土福音獎學金、詹發枝弟兄紀念獎學金、張王錦軒紀念獎學金、姜紹勳牧師師母紀念獎學金、郭何青師母紀念獎學金、致福感恩獎學金。

## ◎學術發展中心

1. 《2013浸神學刊》歡迎教授學者投稿，這份刊物是一份具備學術價值的刊物，審稿十分嚴謹，所有投稿稿件必須由學校邀請委外學者二位進行匿名評審，合格後方准予刊登。本次截稿日期為

2013年4月30日，歡迎校內、校外各界學者、教授、神學生踴躍投稿。也請為這份刊物代禱，求神親自賜下合宜的稿件。

2. 2012秋季由楊慶球教授主講的《基督教與中國文化》學術講座已於12月10-13日順利完滿結束，他特別針對中國的儒家、佛教、道教與基督教的宇宙觀、道德觀、靈魂學的比較有深入的探討，對於護教學、宗教比較學、宣教學都由極大的貢獻。全校學生都獲益匪淺、茅塞頓開。感謝讚美主有如此美好的公開講座。本次講座的內容均出自楊博士所著《中國文化新視域》內，僅提供訊息供有興趣者參考。也特別謝謝學生團契的服務、教職員的熱情接待。
3. 每一學年度的公開講座的錄影光碟將存放圖書館，提供需要者聆聽。
4. 講座叢書敦請講座教授撰稿，積極在進行中，請為講座教授的撰稿與出書代禱。
5. 1/22-25本院將舉行教職員退休

會，學術發展中心將要提供年度計劃和預算，請為製作計劃與預算的過程代禱；求主賜精準與謀算的智慧來完成。

6. 寒假期間本院一年級神學生將撰寫乙篇得救蒙召見證文章投稿浸神院訊，請為他們撰稿代禱，求神使用所寫的見證可以感動人決志與獻身。

### ◎宣教中心

元月14日在本校舉行第七屆開拓植堂研討會『拓植教會兒童事工的突破』，請為各項籌備、推廣工作及參加的學員代禱。

### ◎圖書資訊中心

1. 圖書館將全力支持論文寫作的同學，如果有任何查詢或取得資料上的困難，歡迎隨時與圖書館同工或透過網頁"連絡我們"與我們連繫。
2. 為能維持圖書館網頁上所提供資料的即時與正確，圖書館同工會經常性的檢查各項電子資源的連結與定期更新資料。

### ◎亞神台灣教學中心

請繼續為四位教牧博士班學生代禱，求主賜福他們在忙碌的牧會生活中，有定力、體力及能力完成論文。並為他們論文計劃書及論文寫作的過程順利。

### ◎學生團契

感謝神，學生團契協助學校一起經歷評鑑，看見同學們的委身與擺上以及恩賜與創意，願神親自紀念。也請為同學們在聖誕節忙碌的事奉中能從新得力，並且為主得人代禱，

也為同學們期末的學習體力、身體健康代禱，每一天都能靠主得力。

#### ●新學期學生團契同工名單如下：

- 主席：林智偉 · 副主席：何瑾瑜
- 靈修：連芷涵、趙國雄
- 傳道：陳雅萍 · 文書：陳雅慧
- 美工：盧詩詠、尹恩仙
- 活動：黃玉琪、薛心怡
- 聖樂：萬謙柔
- 總務：王大偉、鄭榮森、陳建榮
- 崇拜：張益詮、曾廣舜、張袁媛
- 司帳/司庫：林盛榮、蘇庭筠
- 恩物：黃仁俊、林義偉



您的代禱與支持是我們最大的幫助

## 一〇二學年度一年制神學先修班 招生中

上學期	學分	下學期	學分	學分
舊約概論(上)	4	舊約概論(下)	4	· 課程規劃：兩學期修讀23學分，每學期實習2學分，共27學分課程。 · 學分認定：報考本院碩士班，經錄取者，可抵免學科16學分。 (舊約概論8學分、新約概論6學分、靈命與性格成長2學分) · 報考資格：1. 大學畢業或同等學力。 2. 信主受浸(洗)至少二年以上。 3. 身心健康，並符合聖經所示聖工人員的資格。 4. 蒙教會及所屬牧者推薦。 5. 等候尋求全職獻身傳道者，或願提升靈命長進，接受裝備參與教會事奉者。 · 報名手續：詳情請參本校網站www.tbts.edu.tw · 報名截止：民國102年5月31日(五)，以郵戳為憑。 · 筆試口試：民國102年7月5日(五)。 · 錄取通知：民國101年7月9日(二)。 · 報名費：新台幣1300元整。
新約概論(上)	3	新約概論(下)	3	
英文	2	中國文學與寫作	2	
新約中的跨文化宣教	2	靈命與性格成長	2	
		聖經英文	1	
實習工作指導(上)	0	實習工作指導(下)	0	
實習學分	2	實習學分	2	
共計	13	共計	14	

☞ 詳情請洽本校網站或來電詢問：

林紋如主任 或 陳海容姊妹 Email:cec@tbts.edu.tw 電話/02-2723-9500轉157或141 傳真/02-2722-4646 地址/11045台北市信義區吳興街394巷1號

# 第七屆開拓植堂研討會

## 拓植教會兒童事工的突破

他們是如何透過兒童事工開拓教會？他們經歷了多少挫折與困難？

這些牧者們透過分享心路歷程，讓我們眼界開闊並瞭解上帝的奇妙作為

您對兒童事工有意願嗎？您對開拓有負擔嗎？這是您一定要參加的一場盛會。

### 上午專題 <迎向復興——清楚的異象>

戴坤益 牧師 (貴格會國光教會)

浸信宣道神學院  
中華信義會神學院  
台福洛杉磯神學院

父親是台灣基督教長老會頂雙溪教會長老，24歲決志信主，  
29歲在板橋開拓台灣貴格會國光教會至今30年



### 下午分組研討

3選2

講員分享 60分鐘

Q&A 20分鐘

分組研討 20分鐘

(1) 透過弱勢兒童課輔班走進社區福傳與開拓  
李瑞強 牧師 (聖公會聖三一堂)

學歷:新埔工專、輔仁大學神學院、輔仁大學宗教研究所  
經歷:台灣聖公會聖三一堂堂牧8年至今

(2) 開拓教會過程中的兒童福音事工  
王光華 牧師 (宜蘭方舟聖教會)

學歷:東海大學資訊科學系、中華福音神學院道學  
碩士

經歷:電腦軟體工程師、基督徒宜蘭禮拜堂傳道、士林聖教會傳道、宜蘭方舟聖教會開拓牧師至今

(3) 台北高榮拓荒模式分享  
林淳明 牧師 (汐止高榮教會)

學歷:華神道碩

經歷:2000年汐止開拓至今

時間:2013年1月14日(一) 09:30~18:00 地點:台灣浸信會神學院 理培堂(台北市吳興街394巷1號)

電話:02-2720-3140#312/119 宣教中心秘書 報名費:200元整(當天繳交)

傳真:02-2722-4646

信箱:mission@tbts.edu.tw

網站: <http://www.tbtsf.org.tw/events1.php> Facebook: [www.facebook.com/groups/tbts.churchplanting/](http://www.facebook.com/groups/tbts.churchplanting/)

主辦單位:台灣浸信會神學院、中華浸信會聯會國內傳道部、美南浸信會、衛理公會總會、客家宣教神學院、台福基督教會、台灣基層福音差傳會、開拓協會、貴格會板城教會、浸信會我們教會、紅樹林教會

# 1126所自評照片剪輯



圖1 系所自評-評鑑委員會議  
圖2 系所自評-研究所簡報  
圖3 系所自評-教學設施參訪  
圖4 系所自評-教學現場  
圖5 系所自評-學生晤談1  
圖6 系所自評-學生晤談2  
圖7 系所自評-教師、行政人員晤談1  
圖8 系所自評-教師、行政人員晤談2  
圖9 系所自評-展覽會場1  
圖10 系所自評-展覽會場2

見證分享

# 極度難過

孩子，不要難過，我來安慰你



文 / 何瑾瑜 · 道碩二

## 單純相信，因信得救

在我國小四年級的時候，一個週日的下午，我與弟弟因為好奇，詢問了同住在家裡的五叔，為什麼他星期日都會不在家，直到下午才回來呢？五叔告訴我們，他是基督徒，星期日要去教會做禮拜，這讓我與弟弟更加好奇，什麼是基督徒？什麼是做禮拜啊？五叔一一回答，並且告訴我們耶穌是誰，以及祂為我們做了什麼事。我與弟弟聽完，非常高興的表示，我們要信耶穌！我們要去教會！

於是，從小學四年級起，我與弟弟就持續地去教會參加兒童主日學。在兒童主日學受到教導，知道我們不能拜偶像，因此回家後就告訴父母說：「我們不能拜偶像、那是假神」，父母聽了很生氣，認為我們被教會洗腦了，開始不喜歡我們去參加兒童主日學；不過當時他們週日得上班，我與弟弟還是逮到機會就去教會。我們年紀雖小，但我們可以感受到父母親的不悅、害怕父親生氣，即便如此，我與弟弟還是很喜歡去教會，甚至主動報名參加教會主辦的一個以戲劇佈道的活動，這個活動需要花時間練習，演出當日會很晚回家，可能會被父親罵，但我們就單純地想服事主，就報名了。現在回想起來，很感謝教會的弟兄姊妹，照顧我們這兩個沒有父母親在教會的小朋友，在活動結束後送我們回家。

現在回想起來，覺得蠻不可思議的！兩個懼怕爸爸生氣的小朋友，明知道去教會爸爸會不高興，明知道參加教會活動晚回家爸爸會生氣，但是我們就是想參加，神的愛的吸引力，想要為主獻上自己的動力，大過對父親的懼怕。我相信，聖靈在我們兩位小朋友當中工作，親自帶領我們，是神讓我們不害怕！我們也經歷了神應允禱告，回到家都沒有被爸爸罵，因此我知道，這個神是真的！

## 恩手帶領，生命成長

當我升上國中，我仍持續地參加青少年團契，青少年時期的我，因著信仰的緣故，加上有些許的叛逆，常常跟父親發生衝突，成為家中的「問題」；受到父親的逼迫，不公平的指控或誣衊時，按著血氣，我很想頂嘴、反駁，但依靠著神的話語、藉著禱告，慢慢的，我可以忍耐得住，避免衝

突擴大。當時，我也會埋怨上帝，為什麼讓我認識祂、相信祂？如果我沒有認識祂，我就不用受這些苦了；而當我因著逼迫，受傷、哭泣、埋怨時，神總不撇下我，祂讓我親自聽到祂安慰的聲音。記得有一次，我在極度難過中，一邊埋怨神、一邊想起聖經所說的神與我們同在、神會體恤安慰人，因此我任性的向神說，「不要管我、不要安慰我，因為一切都是祢害的。我現在不需要祢的安慰，我看不到祢、摸不著祢，我需要的是一個實體、一個人來安慰我、擁抱我。」然而，神沒有聽我的這個禱告，祂讓我清楚聽到祂的聲音說：「孩子，不要難過，我來安慰你。」這聲音溫暖了我，且實在地安慰我，並且讓我確信這位神真的很在乎我、愛我，神以慈愛、平安圍繞著我，使我能夠擦乾眼淚，再次站立。透過家中的逼迫、人生中的小苦難，我更認識神，學會更抓住神，神也讓我經歷到祂的信實、祂的慈愛，無形中擴大了我的信心。

在青少年團契的六年，藉著讀經與教會、團契的教導，我知道要愛主、要遵行主話、要每天讀經禱告，這樣可以討神的喜悅，我很希望天父爸爸可以喜悅我，我也願意愛主，順服主，服事主，以回報祂對我的愛。因此，從國中起我就開始每天至少讀一篇詩篇，睡覺前跟神禱告，遇到困難、挫折也都會禱告，教會團契的事工熱心參與，不論是聖經知識、與神的關係、事奉技巧都有所成長。

感謝神，透過各樣的服事來操練我，陶塑我的生命，使



▲作者(第一排右二)與教會青少年合影



▲作者(第一排右三)與神學院同學出遊

我逐漸成熟。年幼時，學習在小事上忠心，除了行政事務方面的學習，與人溝通、活動規劃，以及關心他人都有長足的學習。到了大學與社青階段，更多是靈性的操練，如果沒有好的靈性、與神的關係，怎能會有美好的生命來影響年輕人呢？在大學時期，我透過參加寒暑假的門徒營、靈修班，充實自己的聖經知識，培養了每日靈修的習慣，靈命能更進深；不論是教會的事奉、會外的營會短宣、擔任青少年輔導等，都操練我的教導恩賜，幫助我學習規劃、執行與人際溝通；其實，完成事工是最簡單的，操練愛心、憐憫、捨己，不要單顧自己的事、乃要顧別人的事才是最難的，而一次一次的服事，就是捨己的操練與學習。

### 蒙神呼召，堅定承諾

從大學一年級暑假起，我都會參加校園團契所辦的門徒造就營會，依稀記得是大二暑假門徒營的晚上培靈，講員在最後問我們，「是否願意一生跟隨主？」、「是否願意帶職事奉？」、「是否願意全職事奉？」等，當時的我確定自己願意一生跟隨主，因為我認為基督徒就是主的人，要過基督至上、以主為主的生活；而帶職、或全職的服事從沒有認真想過，但是我的確很羨慕校園團契輔導的生命與生活，我也很願意服事主。營會結束後，我開始為自己未來的道路禱告，詢問神，是要我帶職服事就好，還是要全職事奉呢？隔年，同樣的門徒營，同樣是培靈講員的呼召，這一次，我很感動的走到台前，確定自己要為主擺上，一生全職服事主。

大學畢業前，校園團契輔導找我談「進入校園團契服事」的可能性，經過禱告，我明白神的心意，不是要我進入校園團契作學生工作，而是要我在教會牧會。在自己清楚要全職事奉後，我就慢慢的預備自己，抓住每個可以操練自己的服事機會；在知道自己未來可能是牧會後，我決定先工作幾

年，等候神的帶領，在適當的時機再進入神學院裝備自己。

然而這一等候就是八年多，但是八年來的每一天都不虛度，透過八年工作經驗的操練，神使我更加老練，為人處事更加圓融，面對工作上的壓力、人際關係的困難與挫折，神幫助我度過；我也變得更有耐心、更細心、包容度更大了。我感謝神，讓我有這樣的工作經驗，讓我能成為督導，讓我在工作、人事上遇到挫折，讓我在感情上不順遂，因為這一切的學習，都能幫助我在牧會的事奉。

在等候上帝告訴我何時離職去念神學院的八年中，我也有軟弱、失去信心的時候，看不起自己、覺得自己不配服事的時候，但神總是慈聲呼喚，告訴我祂不放棄我，重建我的自尊與信心，讓我知道祂是愛我的，我是祂看為寶貴的。神也提醒我，將近十年前的呼召，祂並沒有忘記我的承諾、我的獻上，而祂悅納。在敬拜與禱告中，神對我的回應是如此真實，使我再次被堅固，我再次的獻上，並且告訴神，我也沒有忘記我的承諾。

### 行動的時刻

如今，我進入到神學院了，而這只是實現神呼召我的第一步。未來，要好好讀書，好好裝備自己，好好在實習教會服事、操練與學習。期許自己在學業、服事、靈性三方面都能平衡，不要顧此失彼；祈求神，幫助我學習愛人的功課，能夠更加愛靈魂，關心他人的需要，成為好牧人。另外一方面，我也要尋求神，使我快點清楚未來服事的方向，及帶領我進入祂要我去的服事工場，若能早點知道自己的服事方向、對象，我也可以在這三年選擇相關的課程及實習教會。事奉技巧可以操練，沒有恩賜上帝會給，但是愛人的心、對人的熱情不能減，求神幫助我成為祂聖潔合用的器皿，能以完成祂所託付給我的使命。

# 推廣教育中心

Continuing Education Center

基督教台灣浸會神學院 · www.tbts.edu.tw

一〇一學年度下學期基督教研究證書科 (碩士學分班 · 可單科選修 · 旁聽生費用及手續同正式生)

上課地點	課程名稱	教 師	學分	上課期間	週	時間	費用	報名期間
校本部	中國教會史(下)	查時傑老師	3	2/18-6/17	一	18:00-20:50	9000	即日起至2/8
	使徒行傳	江榮義牧師	3	2/19-6/18	二	18:00-20:50	9000	即日起至2/8
	自我認識與自我觀	洪沛然牧師	1	8/5.12.19	一	9:00-17:00	3000	即日起至7/26

一〇一學年度神學進修學分班 (碩士學分班 · 可單科選修 · 旁聽生費用及手續同正式生)

上課地點	課程名稱	教 師	學分	上課日期	週	時間	費用	報名期間
嘉義協同中學	新約神學	蔡瑞益院長	2	3/9-6/15	六	8:40-12:30	6000	即日起至3/1
台南成大醫學院	教會歷史簡介	吳基仁教授	2	2/23-6/8	六	8:30-12:20	6000	即日起至2/15

台灣浸信會神學院 · www.tbtsf.org.tw

2013春季裝備班課程預告

上課地點	課程類別	課 名	教 師	時數	上課期間	週	時 間	早鳥優惠	一般費用
校本部	裝備班	使徒行傳	羅競知牧師	18	2/18-6/10	隔週一	18:40-20:25	2/8前1200	2/18前1500
	裝備班	司琴法(中階)	劉敏慈老師	18	2/21-6/13	隔週四	18:40-20:25	2/8前1200	2/20前1500
	裝備班	司琴法(進階)	劉敏慈老師	18	2/21-6/13	隔週四	18:40-20:25	2/8前1200	2/20前1500
浸信會懷恩堂	裝備班	原生家庭的探索與輔導	洪桃美老師	36	2/26-5/14	二	19:00-21:40	2/19前2400	2/25前3000

中壢聖經學校師資培訓班

上課地點	課程類別	課 名	教 師	時數	上課期間	週	時 間	早鳥優惠	一般費用
中壢浸信會	裝備班	詩歌智慧書	鄭銘章教授 何秀慧師母	36	2/18-6/10	每週一	19:30-21:20	2/18前2400	2/22前3000
	裝備班	保羅書信	周慧芳老師	36	2/23-6/15	隔週六	08:10-12:00	2/22前2400	3/28前3000

南部教牧在職進修班 (開放單科旁聽)

上課地點	課名	教師	學分	上課期間	週	時間	旁聽費用
澄清湖 浸信會	詩 篇	吳文秋牧師	2	1/13-28	日一	日 17:10-21:00 / 一8:10-12:00 ; 13:40-17:30	1000
	教會治理與領導	李元雄長老	2	2/24-3/5	日一二	日 17:10-21:00 / 一8:10-12:00 ; 13:40-17:30 ; 18:20-20:10 / 二8:10-12:00	1000
	聖經與宣教	江榮義牧師	2	3/10-5/6	日一	日 17:10-21:00 / 一8:10-12:00 ; 13:40-17:30	1000
	牧會中的輔導實務	盧哲盛牧師	2	3/25-5/14	一二	一8:10-12:00 ; 13:40-17:30 / 二8:10-12:00	1000

學習，可以有另一種形式 生活，可以有另一種過法 人生，可以有更高的目的

☞ 詳情請洽本校網站或來電詢問:

陳海容姊妹 Email/cec@tbts.edu.tw 電話/02-2723-9500轉157或141 傳真/02-2722-4646 地址/11045台北市信義區吳興街394巷1號

中南部/林紋如主任 Email/southcenter@tbts.edu.tw 電話/07-767-66844-0937-225-265 傳真/07-767-6684 地址/83048高雄市鳳山區文安街18號



# 校友情 · 浸會心

## 校友消息

- ▶ **高招治傳道 (35屆)**  
高招治傳道已通過考牧，並於101年10月27日上午10時於基督教更生團契屏東區會舉行按牧感恩禮拜。
- ▶ **胡紀淑真傳道 (54屆)**  
胡紀淑真傳道已通過考牧，並於101年11月24日下午3時於道生長老會關渡教會舉行按牧感恩禮拜。
- ▶ **吳恩琦傳道 (59屆)**  
吳恩琦傳道的父親於101年12月14日於台北第二殯儀館舉告別式，求神安慰家屬。
- ▶ **林紋如傳道 (31屆)**  
林紋如傳道的母親於101年12月住院作心臟繞道手術，求主醫治並保守術後的康復。
- ▶ **江榮義牧師 (24屆)**  
江榮義牧師的父親江天順老牧師因胃部出血於101年12月12日急診住院，求主醫治並

- 保守康復。
- ▶ **譚國才牧師 (36屆)**  
譚國才牧師的母親於101年12月12日安息主懷，求神安慰家屬。
- ▶ **陳重富傳道 (63屆)**  
陳重富傳道的岳母於101年12月於天津安息主懷，求神安慰家屬，並帶領全家信主。
- ▶ **李一如牧師 (39屆)**  
李一如牧師的母親於101年12月於高雄安息主懷，求神安慰家屬。
- ▶ **楊素英傳道 (45屆)**  
楊素英傳道將於102年1月7日上午10時於台南浸信會舉行考牧。
- ▶ **梁克丞傳道 (55屆)**  
梁克丞傳道將於102年1月8日上午10時於台南浸信會舉行考牧。
- ▶ **楊良楚傳道 (61屆)**  
楊良楚傳道將於102年1月9日上午10時於東山街浸信會舉行考牧。

## 浸會消息

- ▶ **土城牧心堂**  
土城牧心堂22週年堂慶，於101年10月28日上午舉行22週年堂慶感恩禮拜。
- ▶ **浸信會南景堂**  
張幼齡牧師已安息主懷，並於101年12月8日於浸信會南景堂舉行追思禮拜，求神安慰家屬。

**歡迎浸神校友、  
浸會教會牧者同工  
提供各項訊息**

E-mail : ard@tbts.edu.tw  
電話：02-2720-3140 分機 145

# 校園記事



▲ 2012秋季講座-院長頒贈忠僕良牧獎章給楊博士



▲ 2012秋季講座-講員楊慶球博士



▲ 2012四校聯誼活動



▲ 2012秋季講座-院長及師母與講員合照



▲ 2012四校聯誼活動

# 一所基督至上 廣傳福音的神學院

102學年度多元招生

## ✦ 基督教台灣浸會神學院 (2010年教育部立案, 頒發教育部學位)

### † 神學研究所碩士班

#### 1. 神道學組 (22名)

招考對象: 凡已在教育部立案或經教育部認可之國內外大專院校畢業, 領有學士學位, 或具有同等學力資格, 蒙神感召有志擔任教牧或宣教工作者可報考。

修讀學分: 92學分(含論文), 另實習12學分, 共104學分。

修讀年限: 3年。

#### 2. 基督教研究組 (3名)

招考對象: 凡已在教育部立案或經教育部認可之國內外大專院校畢業, 領有學士學位, 或具有同等學力資格, 蒙神感召有志職場宣教或帶職事奉者。

修讀學分: 60學分(含論文), 不要求實習學分。

修讀年限: 3年。

報名截止日期: 國外102年3月31日、國內102年4月30日, 考試日期: 102年5月24日-25日

### † 一年制神學先修班(不限名額):

招考對象: 等候尋求全職獻身傳道者, 或願提升靈命長進, 接受裝備參與教會事奉者。

修讀學分: 74學分, 另實習4學分, 共78學分。

修讀年限: 1年。

報名截止日期: 102年5月31日, 考試日期: 102年7月5日

## ✦ 台灣浸信會神學院 (創校60年, 內政部備案, 不頒發教育部學位)

### † 神道學科(不限名額) ※神學院畢業具有學士學位者只需修60學分及實習8學分, 共68學分。

課程性質: 本課程等同國際一般神學院的神道學碩士課程, 不要求畢業論文, 但不頒發教育部承認的學位。

招考對象: 台灣浸信會神學院認可之國內外神學院或大專院校畢業, 領有學士學位或具有同等學力資格, 蒙神感召有志擔任教牧或宣教者可報考。

修讀學分: 92學分(不必寫論文), 另實習12學分, 共104學分。

修讀年限: 3年。

### † 基督教研究科(不限名額)

課程性質: 本課程等同國際一般神學院的基督教研究碩士課程, 不要求畢業論文, 但不頒發教育部承認的學位。

招考對象: 台灣浸信會神學院認可之國內外神學院或大專院校畢業, 領有學士學位或具有同等學力資格, 蒙神感召有志職場宣教或帶職事奉者。

修讀學分: 60學分(不必寫論文), 不要求實習學分。

修讀年限: 2-3年。

報名截止日期: 國外102年5月17日、國內102年5月30日, 考試日期: 102年7月5日

◎ 如要報考, 可至本校網站下載相關資料與表格

1. [http://www.tbts.edu.tw/news\\_detail.php?nid=12305](http://www.tbts.edu.tw/news_detail.php?nid=12305) 基督教台灣浸會神學院(教育部立案)招生簡章

2. [http://www.tbtsf.org.tw/news\\_detail.php?nid=12304](http://www.tbtsf.org.tw/news_detail.php?nid=12304) 台灣浸信會神學院招生簡章

◎ 報名方式: 1. 郵寄: 110台北市信義區復興街394巷1號

2. 線上報名: [http://www.tbts.edu.tw/admission\\_register.php](http://www.tbts.edu.tw/admission_register.php)

如欲索取相關資料或詢問相關問題, 歡迎來電或來信

☎ 電話: 02-27238197轉146 教務處 王姊妹

✉ Email: [acd@tbts.edu.tw](mailto:acd@tbts.edu.tw)

