

浸神

206

2014.05.29

院訊



國內
郵資已付

台北郵局許可證
台北字第2268號
(印刷品)
無法投遞請退回
台北市吳興街394巷1號

院長的話 01
盧詩詠·持續的更新變化 07
課程廣告·推廣教育中心 12
全校畢業照 20



彭盛有·首先是美 02
江牧師·追求永恆的人生目標 08
招生廣告 14



楊雅惠·蒙愛的人生 06
宣教中心·開拓植堂研討會 09
校友情·浸會心 19



• 院長的話

蔡瑞益院長

興起為主

郵遞標籤

最近台灣有一連串大大小小的社會運動，每一個社會運動的群眾都有自己的訴求，為著所持有的理念，組織動員上街頭遊行，大聲說出自己的主張，藉著遊行的行動，表達他們的意志，有時也藉著集會的演講盼望贏得他人的認同，或改變別人的想法，風吹雨打，炎熱或寒冷的天氣都阻擋不了他們的熱情。

這次太陽花的學運引發許多省思，聲稱有50萬人參與，其中大多數都是青年學生。青年人為著所堅持的理念，付之於行動時，所產生的影響力是何等的大。有這麼多的青年人為屬地的國度走上街頭，宣揚他們的主張與核心價值，並希望改變現況，不管他們的訴求能否被照單全收，至少他們為自己的理念發聲，這聲音震撼了全台灣，甚至全世界。

有人願意為地上的國度發聲，但有誰願意為天上的國度發聲呢？有人願意為相對性的議題發聲，但有誰願為絕對性的主題發聲呢？有人願意為自己的理想發聲，但有誰願意為天國的福音發聲呢？基督徒有雙重國籍，除了是地上的子民，也是天上的子民，應忠於神的國度。為神的真理發聲，更要傳揚基督的福音。

福音是神的大能，要拯救一切相信的人。福音能改變人的生命，接受福音的人也會改變與神的屬靈關係及在神面前的地位，接受主耶穌的人，神就給他權柄作神的兒女。福音不僅能改變個人，也能改變家庭，社區，國家及全世界。福音能產生極大的影響力，改變人類的命運，使徒保羅與他的同工，曾被稱為那擾亂天下的

人，只要有人願意為主發聲，就會產生影響力，就會帶來生命的改變；而生命的改變才有永久的影響力，當人得著主的生命，這個世界就要改變了。福音是好消息，述說神的愛何等大，因著基督耶穌的獻上，成就了救恩，叫所有在基督裡的人都能成為新造的人，這福音是人類的希望。

福音的信息永不改變，但傳福音的方法卻可改變，可用更有創意的多元方式來傳揚這永不改變的福音。雖有諸多傳福音的方法，但不可少的就是門徒訓練，耶穌所頒布的大使命是要門徒們往普天下去使萬民作主的門徒，先被訓練成門徒，才能訓練人成為門徒，耶穌呼召門徒來跟隨祂，訓練他們成為領人成為門徒的人，門徒的塑造就是生命的塑造，一代傳一代，正如使徒保羅對提摩太的勸勉一樣：「你在許多見證人面前聽見我所教訓的，也要交託那忠心能教導別人的人。」屬靈的傳承非常重要，保羅傳給提摩太，提摩太承傳保羅，有傳承，也有承傳，一代傳一代，年長的傳給青年人，若沒有承傳的青年人，這美好的生命傳承將要失傳。

地上國度的青年人願為相對性的議題努力，天上國度的青年人更應為具有永恆價值的信仰而努力，求主興起更多青年人願獻身傳揚天國福音，為主揚聲，讓世人都能來認識主，信靠主，叫世界得知神的道路，萬國得知神的救恩，願主的靈感動更多青年人願回應主的呼召，正如以賽亞先知一樣，願回應主的呼召：「我在這裡，請差遣我」。

發行所：台灣浸信會神學院、基督教台灣浸信會神學院
發行人：蔡瑞益院長 主編：蔡鄭賜珍 / 執筆：錢郁如
劃撥：19400404 財團法人中華基督教台灣浸信會神學教育基金會
院址：11054 台北市吳興街394巷1號
電話：(02) 2723-0614, 2720-7824
傳真：(02) 2722-4646 奉獻傳真：(02) 2720-9746

網址：<http://www.tbts.edu.tw/>
E-mail：secpub@tbts.edu.tw
中華郵政台北字第000872號 執照登記為雜誌交寄
Taipei Taiwan R. O. C. Postage Paid License No. 2268
印製：嘉峰印刷品有限公司
無法投遞請退回·歡迎索閱·改址請通知

首先是美

文 / 彭盛有 牧師



「美，是我們要探討的第一個詞。」瑞士神學家巴爾塔薩（Hans Urs von Balthasar, 1905-1988）在其七卷的神學美學巨著《主的榮耀：神學美學》（*The Glory of the Lord: A Theological Aesthetics*, 1961-1969）之卷一〈導論〉中如是說。

巴爾塔薩是二十世紀最重要的天主教神學家之一。堪稱是廿世紀與另一位瑞士基督新教神學家巴特（Karl Barth, 1886-1968）齊名的神學美學家。他的一生關注旨趣廣泛，寫作題材跨越神學、哲學、文學、藝術、歷史和倫理；因此他被譽為「我們這個時代最多產的作家之一」¹、「也許是在他的時代裡最具文化涵養的人」²、以及「在歐洲最博學的人」³。

因巴爾塔薩本身的豐富學養和廣泛興趣，他的生命和思想也體現出某種張力。然而，正是這樣的張力使得他的神學思想有其獨特的品味和美感。若是能先行對這些張力因素有所把握，將有助於我們更好地了解巴爾塔薩獨特的（神學的）美學視野。首先，他試圖將神學領回到其傳統根基，亦即，重新燃起對聖經和教父作品的珍視。由於對回歸聖經和教父資源的積極倡導，他被視為一位當代神學的「保守主義」代表；但值得玩味的是，他的神學思想卻是出自他對當代基督教神學和西方文化現況的深刻關切；也因著這樣的關切，他的思想始終蘊含著「後現代性」意義。再者，他為了堅持並捍衛一位女醫生施蓓爾（Adrienne von Speyr）的靈性密契經驗，他不惜付上代價與教會官方立場持異見，最終也因此退出了耶穌會；如此堅持的結果，他被貼上了「神秘主義者」的標籤；然而，即便有了神秘主義者的烙印，他的作品卻處處充滿了人文底蘊的所謂「文化神學」之典範。⁴另外，他的思想雖有頗長一段時間被天主教主流神學所漠視，但諷刺的是，他的思想一出於竭力對教會的權威及職責的護衛和闡釋—後來被視為教會最好的當代辯護之一。這些從外在看來似乎是矛盾和張力的種種組合—「保守主義」與「後現代性」、「神秘主義」與「文化神學」、「被漠視」與「被接納」—卻激盪孕育出他內在獨特的神學視角和思想深度。也因此，在這樣的生命底蘊中所流露出之神學美學思想值得我們關注。

美的失落

對巴爾塔薩而言，美不僅是首先的，「美，也是知性敢於思索的最末一個詞，因為唯有這個詞作為一種無限光輝，在真與善這對雙子星旁舞蹈環繞，綻放著彼此之間難分難解的關係。」⁵巴爾塔薩認為，在一個「美」無從得見、無所作為的世界裡，「善」也失去了原有的吸引力，人因此也就失去了行善的動力和目標；同時，一個沒有「美」的世界，有關「真」的證明也喪失了其說服力。⁶美、善、真，只能在相互交織中其本質才能被把握。美，之所以引起巴爾塔薩的關注，並選擇以美作為起點闡釋他的神學美學，是因為他看見美的失落，看見美的觀念在啟蒙現代性思潮中被狹義化為審美的對象觀念。換言之，美，在現代美學的一種作為獨立學科、以及在知識與哲學人類學的啟蒙背景下，忽略了真和善的維度；以至於無法從真正的美學奠基之美學（存有）本體論上來看見美，使得美在與真和善的整體存有中被疏離了。也因此，美在廿世

紀僅淪為一種感性表象，被對待為一種過時的資產階級（bourgeois）時代之遺跡，甚至，在後現代氛圍中，人們對美的尊重，可能成為招致揶揄的對象。在此氛圍下，巴爾塔薩亟欲將美從長期以來的（與真和善的親密關係中）失落、遺忘、邊緣化、或被輕忽的狀態中恢復其崇高價值和神聖感。因此，他的神學進路不同於過往傳統的真、善、美之思維序列，他的神學建構（首先是美（七卷的《神學美學》）、然後是善（五卷的《神學戲劇學》）、最後是真（三卷的《神學邏輯學》）。

古典美學vs.現代美學

既提到美在現代性思潮中的角色與發展，我們不能不在此簡略梳理現代美學與(西方)古典美學間的延續與斷裂。首先，古典美學並不意味著古代的美學，現代美學也非等同於現代的美學；兩者之間並非以史學上的古代和現代來劃分。古典美學與現代美學的區分，主要在於其美學是否與存在本體關聯。古典美學是奠基於存有論的美學，亦即，「美」在古典美學中是與「真」和「善」等神聖存有的超驗屬性並存，三者互滲互融交相輝映。這樣的古典美學意義綻放在漫長的歷史源流中：從古希臘和古羅馬的詩人和哲人著作中；從希伯來猶太文化與初代基督教會的《聖經》資源中；從希臘—拉丁教父的豐富神學著述裡；從中世紀的經院神（哲）學的思維裡；進而推至路德改教後的新教（浪漫主義）神學思想，以及文藝復興以來天主教神學中的古典美學思想；甚至存留至現代哲學當中仍隱隱閃爍出的古典美學遺產，都見證了古典美學的活水泉源，以堅實的傳統資源為基礎一脈相承。

而現代美學，從巴爾塔薩的眼裡看來，是代表著現代美學主流走向的康德—浪漫主義美學，一種以人類學中心取向，並強調一個人在面對藝術作品和自然的崇高力量時的內在感知統覺。對巴爾塔薩而言，正是這樣的啟蒙思想式的人類學轉向，導致古典美學漸漸淡出人的視野而退居後台。古典美學中作為三位一體的超驗價值本體的真、善、美，在啟蒙運動的古今之爭氛圍下，步向現代學科專業分化的不歸路。真、善、美被分解對應於科學、道德、藝術諸領域；甚或，康德的三大批判（作為現代性分化的哲學分水嶺）亦在廣義上被視為對應了真、善、美—《純粹理性批判》對應為「真」、《實踐理性批判》對應「善」、以及《判斷力批判》對應「美」。誠然，美或美學的狹義化是知識體系現代性分工無法避免的結果，正如巴爾塔薩所意識到的：「毫無疑問，美學就其作為脫離真與善的美的觀念而言，是一門新學科，之前一直埋藏在真與善的觀念裡，直到一雖然這個過程開始於文藝復興—啟蒙後期才在德國唯心主義中完全實現。」⁷因此，我們可以如此判斷，美學的學科獨立，可被視為一種啟蒙時期內在的現代性訴求。⁸但在這裡問題產生於：分裂後的真、善、美，與存在本身疏離，造成一種原先之存有的整體生命力的合一喪失，即便啟蒙思維仍嘗試在整體存有之外尋求統合，儘管這樣的統合尋求也有著嚴密的邏輯鋪陳，但這樣的尋求卻難於臻至真正的滿足。沿此思維，我們可約略觀察到兩種美學思維所帶出的走向：現代美學在康德—浪漫主義人類主體意識下所引致的，是對一個人自我的強調和崇敬；而在古典美學意義下的美，促引人對某些特定客體而非對人類自我的凝視和崇拜。

簡言之，美，在巴爾塔薩對古典美學之回溯的神學美學視閥裡，是從其存有本體得到其規定性的，有著神性崇高的維度；他眼中的神學美學，不是被歸限於現代美學獨立學科觀念之下的、與其它不同美學中並列的其中一種，而是從神性的制高點、從神學的高處，俯瞰並統籌一切美學的神學的美學。需注意的是，儘管對存有本體的神性維度是如此的維護和強調，古典美學的眼目並沒有移開對人的生命（存）之關注，而是同時也在美學中展現生命的終極關懷（生命美學）、彰顯愛的生命（愛的美學）、聚焦於人與上帝的相遇敬拜（跪拜/禱告美學）、最終將美學的關注視野延展到救贖的主題上（救贖美學）。

神學美學vs.審美神學

「神學美學」（theological aesthetics）一詞的首次出現，是在荷蘭宗教學家和神學家范德略夫（Gerardus Van der Leeuw, 1890-1950）在其《藝術的神聖向度》（*Vom Heiligen in Kunst*）一書中所使用。⁹此詞的出現為現代神學美學的建構拉開序幕；但神學美學的成熟發展是在巴爾塔薩的手中完成，他被視為

當代神學美學的奠基人。¹⁰ 巴爾塔薩對美學的定義：「『美學』對我們而言是純然神學的意義：是在信仰中，對上帝絕對自由的愛的恩賜之自明榮耀的感知」¹¹ 換言之，巴爾塔薩的神學美學首先不該被視為一種美學，而是一種神學。他的神學美學的旨趣，根本上不是嘗試發展一種純粹的美學理論，而是在「為神學贏回榮耀的第三維度—美」¹²，並藉此為教會建構一種現代神學。他說：「藉此我們意謂著一種神學：這種神學基本上不運用神學範疇之外的世俗哲學美學（尤其是詩），而是用真正的神學方法從啟示的材料中發展其美的論說。」¹³ 當巴爾塔薩如此地以「啟示」作為美的判準時，他是針對「審美神學」（aesthetic theology）以俗世美為美的判準而道出的。在巴爾塔薩看來，審美神學是從美學的視角來看神學，並且把神學作為一種審美對象；而神學美學，則是以神學的視角來看美學，並將美學視為是與神學合為一體的。¹⁴ 正如我們已經略提過的古典美學，神學美學相對於古典美學實際上是個現代概念。其淵源可追溯到十八世紀的哈曼（Johann Georg Hamann, 1730-1788）；¹⁵ 之後在十九世紀浪漫主義審美神學式微後，經施本（Matthias Joseph Scheeben, 1835-1888）將世俗化了的審美神學修訂成為神學美學；¹⁶ 到了廿世紀神學美學通過巴特（Karl Barth, 1886-1968）、田立克（Paul Tillich, 1886-1965）等神學家在神學的維度上賦予更豐富的內涵發展；¹⁷ 而新教神學美學發展得較為成熟是到了納貝爾（Gerhard Nebel, 1903-1974）的專著《美的事件》（*The Event of the Beautiful*）面世；¹⁸ 最終，神學美學的真正成熟是巴爾塔薩的神學美學。儘管學界欲超越巴爾塔薩的呼聲不斷，但至今為止，仍尚未有人真正在神學美學的領域能超越他，也沒有人像他那樣，從那個一向為人所忽視的存在之超驗屬性—美—出發，建構出如此宏偉的神學美學體系。

美的復歸

儘管巴爾塔薩的神學美學無可避免的帶有現代美學概念的印記，但作為一種基礎神學和教義神學的強烈護教意識的神學美學，他有意識地降低現代美學概念對其神學美學的影響，並充分與古典美學進行對話。誠如他在《主的榮耀：神學美學》卷四所言：

美學在晚期理性主義（鮑姆嘉登）和批判唯心主義（康德）裡被歸約限定在特殊知識領域的一門科學之前，它還是形而上學的一個面向：形而上學是關於既存事物之存在的學問，並且就通過「存在」，這個意味著最終建立世界的多樣性的事物而言，形而上學與神學是不可分離的。依此觀點，為了它們能夠被理解，那種只能以碎片化的方式認識到的此世之暫時性的真和善，是被看作置定于永恆而完整的真與善裡的；以同樣的方式，以純然顯現方式閃耀出光芒的美，也置定在永恆的絕對美之中——一種與「神祇」、「神聖」、「上帝」寓居在存在的完全 $\alpha\rho\chi\alpha\iota$ （統治）裡的美。這一直觀，從荷馬、品達（Pindar）開始，經柏拉圖、亞里斯多德、普羅提諾、中世紀早期和中期的基督教，一直延續到文藝復興和巴洛克時期；我們在此處，在 $\kappa\alpha\lambda\acute{o}\nu$ （作為整體的、健全的、閃耀的和美的東西）是作為存在本身的超驗規定性之一的意義上，我們把這一直觀命名為「超驗美學」。聖經啟示可以並且必須進行與這種超驗美學的對話；出於同樣的原因，它可無須關注限定在此世界限內的局部美學（按：「局部美學」巴爾塔薩指的是現代世俗化的審美神學）。¹⁹

因此，巴爾塔薩的神學美學可視為對古典美學的重新梳理。²⁰ 他站在神學美學的現代建構立場上，以一種懷舊情調對古典美學資源進行梳理回溯。通過這樣的回溯，神學美學可視為對急遽衰落並被（以審美學為主導的）現代美學推擠至知識論後台之古典美學的現代復興。在這樣的美學回溯梳理過程中，他並非意圖建構一個屬於他自己的美學體系，而是進行一場神學的探索，一場「美」在神學（和哲學）史上失迷的重新尋回；一場在人類學和宇宙論的神學進路漸形衰弱後，將原先與真和善等超驗屬性並列的美重拾復得，使得長期以來在神學中屈居幕後的美的維度再次被迎至前台，以期在碎裂片斷的現代文化處境為人類（同時也為現代神學）清出一條遇見上帝啟示的路徑。這條美的道路，不是知識的，而是啟示的；不是邏輯分析的，而是直觀相遇的。

首先是美，在巴爾塔薩的神學美學中，關涉的首先不是現代或者哲學（先驗）意義上的美，而是在那位

「首先與末後」的耶穌基督的生命、死亡和復活中所證實的上帝自身神性光輝意義的「榮耀」之美。²¹ 神學美學所強調的是，三一上帝之愛在基督的形象裡向人表顯，透過基督道成肉身可見之形象，將上帝榮耀美的維度徹底展現。這樣的美，有著莫大的生命承載力，當人與這位美的本體相遇時，誰還能保持冷漠、無感、甚至絕望呢！當人站立在美的本體面前，在美所綻射出的榮耀光中被震攝、感動、開啟、召喚；在那當下，人所獲得的已不是積累一些事實的知識資料，而是被吸引進入一條理解啟示奧秘的真理感通之路。

至於巴爾塔薩如何闡釋上帝的愛向人展現、上帝的愛又如何成為客體的榮耀之美叫人能領會、基督耶穌這位美的本體又如何登場在他宏偉的神學美學的大戲景中——一種基督中心論的神學美學詮釋，就需要另一（或者更多）篇專文來描述了。

¹ Peter Henrici, “Hans Urs von Balthasar: A Sketch of His Life”, in *Hans Urs von Balthasar: His Life and Work*, ed. David L. Schindler (San Francisco: Ignatius Press, 1991), 31.

² Henri de Lubac, “A Witness of Christ in the Church: Hans Urs von Balthasar”, in *Hans Urs von Balthasar: His Life and Work*, ed. David L. Schindler (San Francisco: Ignatius Press, 1991), 272.

³ Louis K. Dupré, “The Glory of the Lord: Hans Urs von Balthasar’s Theological Aesthetics”, in *Hans Urs von Balthasar: His Life and Work*, ed. David L. Schindler (San Francisco: Ignatius Press, 1991), 202.

⁴ Thomas F. O’Meara, “Of Art and Theology : Hans Urs von Balthasar’s Systems”, *Theological Studies* 42, no. 2 (1981): 272.

⁵ Hans Urs von Balthasar, *The Glory of the Lord: A Theological Aesthetics vol. I: Seeing the Form* (San Francisco, CA: Ignatius Press, 2009), 18.

⁶ 同上, 19.

⁷ Hans Urs von Balthasar, *Explorations in Theology: Word Made Flesh vol. I* (San Francisco: Ignatius Press, 1993), 95.

⁸ 哈伯瑪斯 (Jürgen Habermas, 1929–) 亦曾指出現代性本身是最早呈現在審美批判的領域中。見哈伯瑪斯, 《現代性的哲學話語》, 曹衛東等譯 (南京: 譯林出版社, 2004), 8-13。

⁹ 英譯本見 Gerardus van der Leeuw, *Sacred and Profane Beauty: The Holy in Art*, trans. David E. Green (An American Academy of Religion Book, 2006).

¹⁰ Aidan Nichols, *Redeeming Beauty: Soundings in Sacral Aesthetics* (Aldershot, Hants: Ashgate, 2007), 53.

¹¹ Hans Urs von Balthasar, *Love Alone: The Way of Revelation* (New York: Herder and Herder, 1969), 9.

¹² Thomas Norris and Bede McGregor, *The Beauty of Christ: An Introduction to the Theology of Hans Urs von Balthasar* (Edinburgh: T. & T. Clark Ltd, 1994), 24.

¹³ Balthasar, *GL I*, 114.

¹⁴ Balthasar, *ET I*, 95–96. 現今學界是以較寬鬆的意涵上來使用「神學美學」；神學美學不僅指涉的是以啟示為美的標準的神學（美學的神學化），也同時將一種不那麼純粹富有古典美學意味的審美神學（神學的美學/世俗化）收納歸入神學美學；並且，在更廣泛的意義上，神學美學也包含了非絕對攸關美學視閥的基督教藝術理論和詩學的內容。

¹⁵ Hans Urs von Balthasar, *The Glory of the Lord: A Theological Aesthetics vol. III: Studies in Theological Style - Lay Styles* (Edinburgh: T. & T. Clark Ltd, 1986), 239.

¹⁶ Balthasar, *GL I*, 102–3.

¹⁷ 同上, 52–55.

¹⁸ 同上, 57.

¹⁹ Hans Urs von Balthasar, *The Glory of the Lord: A Theological Aesthetics vol. IV: The Realm of Metaphysics in Antiquity* (Edinburgh: T. & T. Clark Ltd, 1989), 19–20.

²⁰ 特別從他的《主的榮耀：神學美學》第二卷開始。

²¹ Hans Urs von Balthasar, *My Work: In Retrospect* (San Francisco: Ignatius Press, 1993), 96–97.



作者與家人合影



作者的同事們。



作者在墓地合影

見證分享

蒙愛的人生

文 / 楊雅惠 · 神道學一

我的肺腑是祢所造的；我在母腹中，祢已覆庇我。我要稱謝祢，因我受造，奇妙可畏；祢的作為奇妙，這是我心深知道的。我在暗中受造，在地的深處被聯絡；那時，我的形體並不向祢隱藏。我未成形的體質，祢的眼早已看見了。（詩139:13-16）

我出生於高雄縣鳳山市，在家中排行第四，有三個姊姊、一個妹妹，父親是大陸四川省從軍來台的軍人，母親是出生高雄美濃的客家人。

聖靈光照、重生得救

我們家是一般傳統信仰的家庭，國小三年級和同學去教會參加兒童主日學，是我第一次進入教會。「報福音、傳喜信的人，他們的腳蹤何等佳美」（羅10:15）是我第一次背的金句，對教會有極佳的印象；就讀高職時，在學校對面的「文衡循理會」參加三年的團契時間，畢業後進入「小港浸信教會」由陳東老牧師為我施行浸禮。

1988年在台南橄欖山參加門徒營，決志一生跟隨耶穌。信耶穌之前，我是自卑不快樂的人，常常說出來的話像兩刃的劍，刺了別人也傷到自己。參加學校團契三年的時間，我每天早上固定的讀經、靈修，將自己的軟弱和難處向天父禱告，神賜下話語的教導在雅各書1:19-20節「我親愛的弟兄們，這是你們所知道的。但你們各人要更快地聽，慢慢地說，慢慢地動怒，因為人的怒氣並不成就神的義。」感謝神！當我祈求時，祂就教導我，並讓我常常有操練的機會，認清自己的老我，將它交在禱告中，

在生活中常常省察治死老我，活出基督所賜的新生命。

生命改變、一生跟隨耶穌

當生命改變後，第一個受影響的是父親，他主動載我去教會和我一同聚會，要求牧師為他上慕道班並且受洗成為基督徒，哈利路亞，讚美主。1988年在台南橄欖山參加門徒營時，舉手決志一生要跟隨主，服事神。

基督書院的四年，是我靈命大復興的四年，我參與工作隊的服事，寒暑假在澎湖參與「西嶼長老教會」的兒童夏令營和課業輔導班的事奉，我們也參與會友的探訪和佈道事工。1995年畢業後第一年在中國福音會擔任文字編輯的工作，第二年進入伊甸社會福利基金會主責福音關懷事工，帶領身障電腦職訓學員晨更和戶外活動，基金會內部編制改組後，我轉任董事長秘書一職，半年後離開伊甸基金會，1997年進入內湖國中輔導室擔任行政工作，1998年和周煜開弟兄結婚，結婚前我在教會參與兒童主日學和青少年團契的輔導，婚後，成為全職的家庭主婦，陪伴先生的緣故，沒有再參與教會的教育事奉。

先生是位先天的盲者，自幼學鋼琴，所以在教會擔任司琴的事

奉，我則加入詩班的服事，和先生婚後第六年，我們領養一個兒子，在2007年孩子未滿四歲時，先生即罹患肝癌，2008年6月9日蒙主恩召回歸天家。28歲進入婚姻，38歲失去摯愛，在十年的婚姻生活裡，我充滿幸福和恩典，感謝神賜給我一位愛神愛人的弟兄，我總是在弟兄的身後為他禱告，我們一起服事軟弱中的肢體，更多時候，我成為一個事奉的逃兵，總以為有先生的服事就夠了，我忘了要愛神，安逸在舒適圈裡。直到先生回天家，這五年來，我常思考未來的方向，在教會的事奉裡，深感自己的裝備窮乏，曾經汲汲營營的想要賺取金錢，卻是讓自己的內心失去平安。這些年，我常在靈修當中思想神，總會記起18歲時，在神前的立約，要跟隨主、服事神，所以今年提起勇氣報考「浸神」，願我一生行在神的旨意裡，成為傳福音、報喜信的人。



作者先生與小孩 ▶

持續的更新變化

文 / 盧詩詠 · 道碩二

第一次決志是在西元1994年，那時我在香港生活並於一所基督教中學就讀初一，在聖經課和早晨崇拜聽過信息，心裡有很大的感動，因此在那年7月學校裡舉行的佈道會決志。由於家人信天主教，不認同基督教的教義，因此決志後沒有上教會的機會，然而在唸中學的七年裡，透過把日常生活的事情交託給主，並參與學校的團契，對神已建立了信心，因此在唸大學後一有機會便回到教會中，在香港的母會聚會後重新決志，並於教會聚會後約兩年（2008年12月）受浸。

在重生之前，我是一個很沒自信，感覺不到自我價值的人，也許由於自小在學校被欺負，加上身邊之人的評價，我的自我形象很低，即使在小學時成績不錯，在中學也拿過獎項，自我形象還建立不起來，並且也不懂得愛別人，在大學當學會主席時雖然也有一些領導才能，但總感覺在與別人相處中有些不自然的感覺，時常害怕得罪別人，因此在言行間有些時候會有驚惶擔心的感覺；在重生之後，我感覺到神在我身上施行的醫治，在上教會

的初期，透過教會的肢體，我感覺到神的愛透過他們傾注在我身上，在教會裡我感覺到被接納，並慢慢與別人建立了新的關係，在與神相交的過程中，我感到自己被神改變，神透過很多出現在我身邊的人，讓我建立自信，並讓我看見自己很多軟弱的地方，在與神和人同行的過程中，這些軟弱得以被處理；神的帶領很奇妙，當自己的軟弱被神修正時，這些軟弱並不會一下子全部消失，而是在神的帶領下，逐步被除去；這是每個基督徒一生的功課，雖然我不能說現在的自己已經完全沒有軟弱，但在神的引領下，我相信聖靈會在自己的靈裡持續進行更新的工作。

記得我在暑假的實習期間，曾一度再次掉落在自卑的光景裡，然而在一次禱告中，神告訴我不要看人跟環境，祂要使用

我的性格特質去影響別人，那時我才明白，神希望我放下過去、現在和未來的人和環境，在那一刻，過去我從人領受過的奚落，以及我的自卑感，全部被連根拔起，就像《天路歷程》裡的天路客，面對十字架時，背部的重擔就脫離自己滾下洞裡，永遠不會回來了。

現在我回想這經歷，仍然心懷感激，感謝神讓我在祂裡面成為一個新造的人，舊事已過，都變成新的了。願主祝福每個愛祂的人，在祂裡面持續被更新改變，並時常活在祂的愛裡。



追求永恆的人生目標

文 / 江榮義 牧師



許多傳道人起初服事主的時候是單純的，起初愛主的心是最寶貴的，動機也是最單純的，單單討神的喜歡，別無他求，所以一生保持專心愛主，是何等的寶貴，神稱讚迦勒說：「惟獨我的僕人他另有一顆心志，就是專一跟隨我」，彼得起初看見耶穌在海面上行走，他求主耶穌使他也能夠走海面到他面前，他也果然能夠走海面，但是當他走到一半的時候，他的眼睛不再定睛仰望耶穌，而是轉移目標看狂風巨浪，看周圍的環境，他就害怕，失去信心，身體就開始往下沈，於是大聲呼叫耶穌救他。

一個人剛重生得救的時候，他是非常渴慕靈奶，非常渴慕神的話，立定心志要過靈修生活，也痛下決心每天背誦聖經，後來也讀了神學，開始牧養教會，起初也是鼓勵教會信徒要每天過靈修生活，往下扎根向上結果，但是後來人數越來越增加，從自己的家教會，慢慢的增長也蓋了教堂，神賜給他許多的門徒跟隨他，使他的教會大大的復興，於是他們常常開會，並且計劃要蓋更大的禮拜堂，但是過不久他們的教堂爆滿，於是他們又不斷的開會，計劃，要建立成為世界上最雄偉的教堂，於是他們每天都

在分享他的偉大理想，每天都開會，討論計劃，忙到每天只睡四個鐘頭，日夜馬不停蹄，忙昏了頭，於是他看重工作，看重計劃，看重成果，便以輝煌的成就成為他追求的目標。

因此他沒有時間靈修禱告親近神，以至於看重向上結果，而忽略了往下扎根，因為向上結果是大家可以看到得到的，而往下扎根是不容易被人看見的，魔鬼真是太聰明了！他在轉移我們的目標，我們自己都不知道，似乎是完全沒有感覺，美國 Jim Baker 起初的動機是希望能夠建立一個世界上最大的敬拜讚美中心，讓人可以來安靜禱告親近神，起初愛主的心是沒話可說的，他說我做的一切都是為了要榮耀神，只是魔鬼實在太聰明了，他漸漸轉移人心中的目標，從專心禱告親近神，定睛仰望耶穌，轉移到輝煌的成就，變成了屬靈的野心，而失去了起初單純專心倚靠神的心志。

神的旨意就是要我們成為聖潔是我們一生永恆追求的目標

神的旨意就是要你們成為聖潔，非聖潔無人能見主，追求成為聖潔必須從每日跟隨耶穌開

始，所以很重要的一件事情就是追求往下扎根才是我們的目標，過聖潔的生活是我們追求的目標，至於工作的成果並不是我們追求的目標；仰望耶穌是我們唯一追求的目標，至於影響力如何不是我們所要追求的目標，因為外面的成就會攔阻我們，阻礙我們，甚至會導致我們失去純潔的動機。

耶穌在世的年歲有三十二年，他三十年是隱藏的，只有最後三年半才是顯露出來的事奉，所以正如一座冰山，十分之九是隱藏在海裡，只有十分之一露出來的。就算是耶穌在事奉的時候，每一次他行神蹟，他都會特別交代他們不要將他所做的事情傳出去，他一直都是保持低調，不顯露，正如聖經所說的，他不爭競，不喧嚷，街上也沒有人聽見他的聲音，從他開始事奉一直到他上十字架都是保持著非常的低調，他一點都不出風頭，從來沒有為自己打廣告，他說：「我來了，就是要遵照神的旨意行」，我們不是要立志做大事，我們乃當立志做對的事，那麼什麼是對的事呢？就是按照神的旨意去作，不管是大事小事，只要照神的吩咐去作，都是作了對的事。如果不按照神的旨意去作，

第十屆開拓植堂研討會

與神同行 夫妻同行 團隊同行

專題講員：**黃焜榕牧師**



現任：**平鎮浸信會主任牧師**
浸信會聯會國內傳道部委員
大桃園聯禱會主席
大桃園幸福家庭守護聯盟總召
第一屆台灣基督教聯盟監事

- 本屆研討會採專題方式進行，共計 3 小時
- 下午有 2 個機構分享（愛家、愛盟），共計 1 小時

時間：2014年八月25日 09:30~16:30

電話：02-27203140#312/119 宣教中心秘書

傳真：02-27224646

網站：<http://www.tbtsf.org.tw/events1.php>

地點：台灣浸信會神學院 理培堂(北市信義區吳興街394巷1號)

報名費：200元整(當天繳交)

信箱：mission@tbts.edu.tw

臉書：<https://www.facebook.com/groups/tbts.churchplanting/>

主辦單位：台灣浸信會神學院、中華浸信會聯會國內傳道部、美南浸信會、衛理公會總會、客家宣教神學院、台福基督教會、台灣基層福音差傳會、開拓協會、貴格會板城教會、浸信會我們教會、紅樹林教會

消息與代禱

在愛中建造

Serving Together in GOD'S Love

基督教神學教育素來有「宣教事業冠冕」之稱，在新的世紀，我們仍朝向「深化」及「廣化」努力邁進，極需您的支持與代禱，歡迎弟兄姊妹將本欄撕下或影印，貼於家中、教會或機構中合適的地點，一同為神學院代禱。

院長室

1. 六月23日下午七時三十分假本院理培堂舉行基督教台灣浸會神學院第二任校長就職暨基督教台灣浸會神學院第2屆畢業，台灣浸信會神學院第66屆畢業，亞洲浸信會神學研究院台灣教育中心第23屆畢業之感恩崇拜，請代禱並同頌主恩。
2. 五月23日，24日已完成基督教台灣浸會神學院基督教神學研究所的招生，請繼續為七月4日台灣浸信會神學院的招生代禱。
3. 請繼續為本院的經費需求代禱。

教職員

1. 請為在英國進修的彭洪詠茹師母及阮凱文傳道代禱。
2. 請為在美國進修的張治壽牧師代禱，求主賜下智慧，順利完成論文的寫作。

教務處

1. 基督教台灣浸會神學院招生考試已於五月23-24日舉行103學年度新生入學考試，請為招生後續的事務工作及今年度的新生代禱。
2. 台灣浸信會神學院103學年度招生考試為103年7月4

日，請為報考的考生及招生考試的預備工作代禱。

3. 今年度畢業典禮將於6月23日(星期一)，晚上七點卅分於本校理培堂舉行，歡迎各位弟兄姊妹參加，並為今年度即將畢業的畢業生代禱，在未來的服事上都有主一路引導。

研究所

1. 請為10位三年級的同學和3位延畢生的論文寫作進行順利代禱。
2. 本校於6月23日(一)舉行畢業典禮後，接著於6月24-25日舉行學生畢業論文發表會，由每位畢業生發表畢業論文，歡迎參加，並請代禱。

推廣教育中心

1. 北部：
 - a. 暑期神學進修學分班(碩士學分班)，課名：「教會史綜覽」，教師：吳國安教授，日期：7/1-7/25，時間：
※週二至週四早上9:10-12:00
※週五早上8:10-12:25
上課地點：校本部，報名：即日起至6/24日截止，歡迎踴躍報名(詳情請參閱第12頁及本中心網站)。
 - b. 中心邀請郭雲漢牧師「羅馬書原文揭秘」講座：8/23(六)於台中水湳浸信

會，8/25(一)於校本部，參與者不需修過希臘文，人人皆可快樂學習，歡迎踴躍報名(詳情請參閱第13頁及本中心網站)。

2. 台南區神學進修學分班：下學期將由潘秋郎牧師教導「基督教倫理學」，於成功大學土木系館進行，請代禱。
3. 花東：洪桃美老師「從繪本治療來探索教牧關顧」課程，日期：6/27-6/29，上課地點：花蓮美崙浸信會。
4. 非同步遠距教學課程：蔡瑞益院長「浸會歷史與信仰」及楊慶球博士「基督教與中國文化」二課程，將於九月15日嶄新登場，詳情請密切注意七月學校網頁。

學務處

為了全校教職員生能有安全的環境，本處目前正在進行「校園安全地圖調查」，請全校教職員生提供本院內何處感到不安全，並給予改進建議，以更新本院之校園安全地圖，待統計完成，會將其地圖放置學務處網上公告。

實習教育中心

感謝神，今年共有11位畢業生即將完成在校及實習教會的學習，請為其中有幾位

正尋求確定畢業後的應聘工場代禱。求主堅固畢業生的心志，無論在何處事奉，一生持定所蒙的呼召忠心事主，為主收割莊稼。

☞資源管理中心

1. 為配合政府法規之規範，全院已完成消防安全設備之購置與檢修，符合消防安全檢查。
2. 暑假期間將作計劃針對需維修之房舍及設備，安排進一步的檢測及修復。

☞行政管理中心

1. 因人員異動，為新進同工交接事宜禱告，求神賜給她們充足的智慧及良好的學習力，使她們在各樣行政事務上，滿有從神而來的能力，並在事奉中越甘甜、更經歷神恩典。
2. 為各樣行政事工順利禱告，特別為103學年財務預算編列禱告，求神賜智慧，使我們在各項支出都能妥善運用。
3. 師資培訓專款每年需約新台幣\$3,500,000元，至7月底尚需\$1,600,000元，請為師資培訓所需要的經費支持與代禱。

☞學術發展中心

1. 《浸神學刊》是基督教台灣浸會神學院的刊物，是一本學術性刊物，本校於2010已在教育部立案，為使本校出版的學刊更具有學術研究價值，遂採雙向匿名審稿制度；《2014浸神學刊》截

稿日期為2014年4月30日。在此竭誠邀稿，歡迎海內外各大學、神學院及相關科系學者、教授、神學生將您研究的學術作品踴躍賜稿，一般論文字數約10000-20000字；英文5000-10000字；學術動態、學術論評2000-5000字。書寫格式可參考本中心網頁公布之稿例為之，一經核稿即可刊登。

2. 《浸神講座系列叢書》——《使徒保羅身分的重鑑：神學與社會》將於五月底完稿，此次專書的作者溫司卡教授是國際知名的學人，百忙中抽空撰寫專書，他曾在本院有為期一週的密集講座，預期將於10月底出版。

☞宣教中心

1. 八月25日於浸神舉辦「第十屆開拓植堂研討會」，本屆主題為『與神同行、夫妻同行、團隊同行』，講員為「黃炯榕牧師」，請為各項籌備與推廣工作代禱，詳細內容請參考本期院訊刊登。
2. 請為本學期支援泰北伯特利聖道學院的老師們代禱，使他們出入得平安，埋下福音的種子。

☞圖書資訊中心

1. 圖書館設置的二手書平台反應良好，將會不定期更換新書，並在網頁上提供書單，請有興趣的師長可以到館參考。
2. 基督教台灣浸會神學院博碩士論文系統已經掛上網頁，

未來教育部畢業的同學們可以經由此系統上傳論文電子版，下載本校與國家圖書館的論文紙本與電子版授權書，並可以在校內查詢畢業同學之論文全文，負責館員會陸續將有關論文上傳與畢業生與圖書館相關的注意事項掛上網頁。

☞亞神台灣教學中心

1. 請繼續為三位教牧博士班學生代禱，求主賜福他們在忙碌的教會及服事生活中，有定力、體力及能力完成論文，並為他們論文寫作的過程順利代禱。
2. 請為亞神預定明年教牧博士班招生順利代禱。

☞學生團契

1. 為三年級畢業班同學禱告，求神帶領順利完成畢業論文和未來的服事禾場代禱。
2. 請為學生們有規律的生活、課業和服事均衡、身體健康以及家人平安代禱。
3. 為校服製作及規畫一切順利禱告。
4. 為下屆學生團契同工推選禱告，求主引導，將合適的同工選出。



基督教台灣浸會神學院·推廣教育中心
暑期神學進修學分班《教會史綜覽》

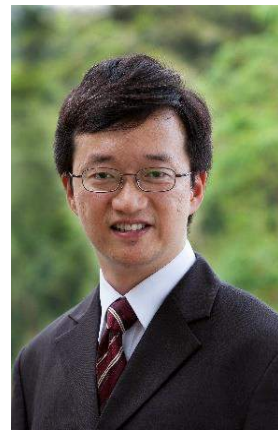
本校已獲教育部立案

(碩士學分班，地點：台北校本部) **6/24 截止報名!**

- 宗旨：裝備基督徒教師，充實神學素養，提升校園福音事奉的能力。
- 對象：基督徒教師（含小學至大學）、教會核心同工、小組長。
- 資格：二、三、五專以上同等學力（新生請附畢業證書影本）
- 課程：碩士學分班，3學分，每暑期一科。
- 日期：民國 103 年 7 月 1 日至 7 月 25 日。
- 上課方式：週二上午至週五上午上課。

週二～四 09:10-12:00，週五 8:10-12:25。

- 地點：11045 台北市吳興街 394 巷 1 號，校本部副堂。
- 學分認定：日後報考本校碩士班，經錄取者，可按學校抵免學分辦法抵免。
- 結業證書：修滿南北部神學學分班課程→12 學分可獲本校推廣教育中心頒發神學結業證書(一)
→24 學分可獲本校推廣教育中心頒發神學結業證書(二)



教授：吳國安博士

學歷：英國愛丁堡大學哲學博士主修神學、中原大學基督教研究碩士、台灣大學歷史學碩士

經歷：現任基督教台灣浸會神學院專任助理教授，曾任香港建道神學院神學系專任助理教授

報名須知

◇ 新生：繳交資料表、所屬教會牧者推薦表、報名表、最高學歷證明影本 → 主任電話訪談 → 劃撥報名費

◇ 舊生：繳交報名表 → 劃撥報名費

◇ 報名：所有表格均可下載或來電索取，填寫完請交至本中心，郵寄、傳真或 email 皆可。

◇ 費用：1. 每學分費 2500 元，每學分雜費 500 元，三學分共 9000 元。

2. 請於 6/24 前完成報名及劃撥，逾期者須繳手續費 400 元。開課日請攜帶劃撥存根。

◇ 劃撥：50158603，學校財團法人中華浸信會基督教台灣浸會神學院，劃撥通訊欄請註明「暑期學分班」。

◇ 備註：1. 十人以上開課。

2. 請假上限為上課時數 2/9，符合課程要求者計算學分，課程結束二個月內將發給學分證明，恕不授予學位證書。

3. 遇颱風等天災依政府公佈消息停課，中心將另外通知補課時間。

➤ 主辦：基督教台灣浸會神學院推廣教育中心。歡迎與我們連繫！

➤ 聯絡：林姊妹 02-2720-3140*157 或 141、手機：0937-225-265、傳真：02-2722-4646

台灣浸信會神學院 · 2014 暑期講座

羅馬書原文揭秘



招生對象 教會牧者、同工、會眾。

課程大綱 此課程提供充分資源，從講解、分析、講義、課堂討論，瞭解羅馬書背景、結構、解釋，學會建立健全基督教義、宣教策略、佈道內容、證道計劃，並瞭解如何依新約希臘原文翻譯進入全卷信息，以運用在轉化現代人與社會文化。

講座日期 講座時間共六小時，9:00~12:00、13:30~17:00，兩時段中場休息15分，並提供茶點。

8/23 (週六) 台 中：水湳浸信會，台中市中清路89號

8/25 (週一) 校本部：台灣浸信會神學院聖樂館，台北市吳興街394巷1號

報名 1. 即日起至各場次前一週止，可用電話/傳真/電郵方式報名。
2. 各場次需要至少15人報名。恕不接受現場報名繳費。
3. 遇颱風等天災依政府公佈消息停課，且不補課，將全數退費。

費用 請於講座一週前完成繳費600元，才完成報名。劃撥單請註明：參加場次。
劃撥帳號：19400404 戶名：財團法人中華基督教台灣浸信會神學教育基金會

聯絡人 林姊妹 電話：02-27203140 ext. 157、141 傳真：02-27224646
地址：11045台北市吳興街394巷1號 Email:cec@tbts.edu.tw

講員簡介 郭雲漢 牧師

現任 田納西州 Brentwood Baptist Church 華人事工牧師。

學歷 美國南方浸信會神學院哲學博士。
美國南方浸信會神學院神學碩士。
台灣浸信會神學院道學碩士。

經歷 美國分別在德州、阿拉巴馬州、印第安那州牧養華人教會。
台北基督教浸信會懷恩堂牧會，並在台灣浸信會神學院任教。
※郭牧師喜愛研讀聖經，將新約聖經由希臘文翻譯成英文及中文，宣講上帝的道。



2014 羅馬書原文揭秘 報名表

姓名：_____ 男 女 所屬教會：_____

電話：(家) _____ (公) _____

手機：_____ E-mail：_____

地址：□□□-□□ _____

場次： 8/23(週六)台中 8/25(週一)校本部

畢業生論文發表會



101~102學年度畢業生論文發表會於6月24-25日
假本校理培堂舉行

歡迎蒞臨參加

詳細資訊請詢問本校神學研究所

電話：02-2720-3140 轉 110

Email：gsct@tbts.edu.tw



轉化人心

歸向基督

台灣浸信會神學院

(創校62年，內政部備案，不頒發教育部學位)

✦ 神道學科 (不限名額)

課程性質：本課程等同國際一般神學院的神道學碩士課碩士課程，不要求畢業論文，但不頒發教育部承認的學位。

招考對象：台灣浸信會神學院認可之國內外神學院或大專院校畢業，領有學士學位或具有同等學力資格，確蒙神感召有志擔任教牧或宣教者可報考。

修讀學分：92學分 (不必寫論文)，另實習12學分。共104學分。

修讀年限：3年。✦ 神學院畢業具有學士學位者只需修60學分另實習8學分，共68學分。

✦ 基督教研究科 (不限名額)

課程性質：本課程等同國際一般神學院的基督教研究碩士課程，不要求畢業論文，但不頒發教育部承認的學位。

招考對象：台灣浸信會神學院認可之國內外神學院或大專院校畢業，領有學士學位或具有同等學力資格，蒙神感召有志職場宣教或帶職事奉者。

修讀學分：60學分 (不必寫論文)，不要求實習學分。

修讀年限：2~8年。

報名截止日期：國外103年5月16日、國內103年5月29日，考試日期：103年7月4日



- ✦ 若欲報名，可至本校網站下載相關資料與表格
http://www.tbtsf.org.tw/news_detail.php?nid=12304台灣浸信會神學院
 - ✦ 報名方式：1.郵寄：110台北市吳興街394巷1號
2.線上報名：http://tbts.edu.tw/admission_register.php
- 如欲索取相關資料或詢問相關問題，歡迎來電或來信
- ☎ 電話：02-2723-8197 轉 146 教務處
 - ✉ Email：acd@tbts.edu.tw

校友情 · 浸會心

校友消息

▶ 傅康展牧師 (50屆)

浸信會麥子教會傅康展牧師的母親傅古秋容姊妹，已於103年3月25日安息主懷，享年82歲，求主安慰家屬。

▶ 張吳競和師母 (1屆)

本院第一屆校友張吳競和師母，已於103年2月9日安息主懷，享年85歲，求主安慰家屬。

▶ 蕭李賢國師母 (38屆)

陽明浸信會蕭李賢國師母的父親李穎幹弟兄，已於103年4月3日安息主懷，享年93歲，求主安慰家屬。

▶ 楊程皓 (63屆) 與黃 瑩 (63屆)

於2014年4月13日舉行結婚慶典，求主賜福新人新家。

▶ 袁胡平婉師母 (42屆)

罹患惡性肝腫瘤，剛剛動過手術，醫生使用鉗子將動脈瘤夾住，避免癌細胞破裂擴散致命，請為她代禱，求主憐憫醫治。

▶ 陳炎新牧師 (2屆)

已於4月29日在 New Jersey 蒙主恩召，求主安慰家屬。

歡迎浸神校友、
浸會教會牧者同工
提供各項訊息

E-mail : ard@tbts.edu.tw
電話：02-2720-3140 分機 145

更正

第205期院訊院長的話更正錯誤：

詩32：1『得赦免甚過，遮蓋甚罪的，這人是有福的。』；詩119：1『行為完全，遵行耶和華律法的，這人變為有福。』應為詩32：1『得赦免其過，遮蓋其罪的，這人是有福的。』；詩119：1『行為完全，遵行耶和華律法的，這人便為有福。』，特此更正。



* 接 續 第 8 頁 - 江 牧 師 之 文 章

就算作了再大再多的事，還是做錯了。做得大，做得多是世人所追求的，作得好，作得對才是神所要求的。

美國一位非常出名的神學院院長 Dr. John MacArthur：“If you take care of the depth of your ministry, God will take care of the breadth of it.”「在你們的事奉中，你們只管追求深度，神自然會負責他的廣度」、他非常注重教導學生追求靈命的深度，不斷地在神的話語上下功夫，沒有宣揚自己，但是很奇妙的，有些出版社就將他的講義印成書，將他的課錄音廣播出去，到全世界，是的，神自然會負責他的廣度。「我栽種了，亞波羅澆

灌了，惟有神叫他生長。可見栽種的，算不得甚麼，澆灌的，也算不得甚麼；只在那叫他生長的神。」（哥林多前書三章6-7節）

我們常替神計劃，規定蘋果的顏色、高度、密度、枝子應靠左彎或靠右彎，及一年要長幾顆蘋果，才算是教會增長；但我們卻忘了：果樹長的样子主權不在我們，「只在那叫他生長的神」。

成果與榮耀是屬乎神的，我們只管追求裡面的深度與內在的生命，而不要去追求外面。注意外面的成果與榮耀會使人驕傲，而失去起初的愛心，因為外面的成果與榮耀是屬乎神的，既是神做的，就勿看、勿誇、勿奪主尊榮，而是

立志作無名的傳道者。

奉主耶穌的名講道是我們的責任，神蹟奇事隨著印證所傳的道，是神的事；神蹟不是我們追求的目標，順服神的旨意才是我們追求的目標；仰望為我們的信心創始成終的耶穌是我們一生追求的目標，工作的果效隨著我們，是神的事；一生追求過成聖的生活是我們的目標，我們生命的影響力是神的事；我們要追求那看不見的生命力，不要追求看的見的成果；因為有耶穌就有成果，但是有成果，不一定出自耶穌。我們不能夠因果倒置，順服我的良人是新婦的使命，良人的賞賜絕不是新婦追求的目標，追求賞賜如果成為新婦的目標，那就不是真愛。

邀

請

謹訂於主曆2014年六月23日（星期一）下午七時卅分
假本校理培堂舉行基督教台灣浸會神學院第二任校長
校長就職暨

基督教台灣浸會神學院
台灣浸信會神學院
亞洲浸信會神學研究院
台灣教育中心

第二屆畢業
第66屆畢業
第23屆畢業

感恩崇拜 恭請蒞臨同頌主恩

基督教台灣浸會神學院
台灣浸信會神學院

敬邀



浸神全體教職員生及畢業生大合照