

《念念不忘，必有迴響》

近來看了一套電影，我太太極力推薦，因她是男主角的粉絲。對於我一如許多觀眾，都抱著好奇心態去看拍了這許久的電影究竟拍出什麼，結果那畫面、音樂、剪接、說故事方式也還是導演的一貫風格，故事也還是一貫說得深刻，說出《一代宗師》的那個時代。

功夫除了技巧，更講修養。武林中人，不是講打講殺的打爛仔交，是有節有度，講求禮數。一代宗師自然對功夫技巧熟練，但更將其中功夫內化，招式形於外，裡面是一套處世之道，一種取態。中國功夫門派多，宗師各有技藝，也各有做人處事的方法，也就有不同的成就，在亂世之中更見其分別。

故事中提到練武人「見自己，見天地，見眾生」，當中的人物：一線天用八掛拳，兇勁猛烈，打人不留情。一線天見自己，性格衝動，滿有熱血為國家打日本鬼子，卻也與組織不和落得逃難香港開店；宮二用八卦拳，圍著對手團團轉，卻也走不出來，只求復仇，只能留在自己的歲月裡。她算見過天地，卻沒能更進一步。葉問詠春簡單三式，直面對手不逃避，實幹不花巧。開館授徒是為生活，但仍講究節數，不能失去內涵，是故能徒李滿門，見眾生，那就是宗師之成功之道。

從葉問對學功夫的態度，或許是給我們在信仰上一些提醒。我們的信仰不單只是一套道理知識，更是一種生活取態。有一種生活叫信仰，每個人都是生活的導演。早期的聖徒遺留給我們的一句銘言：「不能影響到你生活的信仰不是信仰！」，如果基督信仰沒有影響到我們的行事為人，那表示我們並沒有全然接受基督的信仰與救恩。所以，如果我們真的認識耶穌，生命改變了，生活也會改變。生命滲透到我們的一舉一動，顯揚因認識基督而有的香氣。信仰生活化，就是在生活的每一個層面，在生活的每一個時段，都與神同在，願意留心細讀祂的說話，活出基督徒的樣子。信仰生活化，就是在行為的一舉一動，在為人的一招一式，都有基督的形象和生命。

聖經說：「你們既然接受了主基督耶穌、就當遵他而行，在祂裡面生根建造、信心堅固、正如你們所領的教訓、感謝的心也更增長了。」(西二 6-7)

正如戲裡金句連連，願意神的話在你心中：「念念不忘，必有迴響」。