

詩篇 139 篇 1、2、23、24 節：「耶和華啊，你已經鑒察我，認識我。我坐下，我起來，你都曉得；你從遠處知道我的意念。……上帝啊，求你鑒察我，知道我的心思，試煉我，知道我的意念；看在我裏面有甚麼惡行沒有，引導我走永生的道路。」

有不少學者都認為此詩篇 139 篇是舊約詩歌體裁裏的高峰，它是詩篇裏其中一首意境最深邃，詞藻最精湛、優美絕妙的韻律，感人的讚曲和禱詩。另一方面，學者們對本篇所屬的體裁類型爭論不休。有的說，此篇是智慧詩，它的主旨乃是教導人要遠離罪惡，並非逃避上帝；因為人的存留作息，始終都是在上帝的主權之下。另有學者指出此詩篇基本上是個人祈禱，並陳述出上帝的完全，以基本的文類觀點來看，顯示出這是混合形式。亦有學者認為這詩篇是民族的哀歌，並表達出清白無罪。也有學者論及此詩篇可歸類為君王哀訴詩又或咒詛詩，因這詩篇的懇求部分是含有咒詛的。

此詩篇的結構在 18 節和 19 節之間有明顯的分段。第一部份（1 至 18 節）主要包括詩人為了上帝鑑察個人、認識個人，並上帝為他所定的旨意感恩；第二部份（19 至 24 節）是詩人在患難的日子所獻上的禱告。詩人對過去和此刻的處境作出的反思，表現出他深知道上帝，相信這一位上帝眷顧個人。上帝愛祂的百姓，並且認識他們，因此他們不必為祂的鑑察而擔憂。

這詩篇含有的多種組成要素——讚美詩、感恩、和哀歌——使我們看到詩人和他的上帝之間非常親密的個人關係。這詩篇結合了多種主題：默想、告白、禱告和反思。有解經學者認為此詩篇之獨特處，就是其神學的課題。詩人讚賞上帝的無所不知（1-6 節），驚歎上帝的無所不能（7-12 節）、感謝上帝無條件的豐盛恩慈（13-18 節），所以把它定為讚美詩。

這詩篇的神學含意是透過詩人的奇特祈禱及顯出其屬靈境況，並帶出上帝關心詩人的過去，而上帝也保護詩人的未來，縱然詩人身處的社會很混亂。在 19 至 22 節詩人向上帝祈求的可怕咒詛，可能叫一些讀者感到困惑。然而有關讀者應該把這些極端的用語，理解為誇張的言辭——詩人情緒上的誇張流露，為要催促耶和華有所行動。換言之，詩人期望上帝知道他對事情的感受是何等強烈。因此、它們具有兩個層面的重要功能：揭露世間的暴行和壓迫，否則它們就會受到忽略，還有是讓受害者可以運用言辭表達他們的合理憤慨。此外，它們是在與上帝一直持續的關係中，作為禱文出現；他們把自己的暴怒引向正確的對象——公義和伸冤的上帝，祂觸摸他們的痛苦，而且會滿足他們的需要，根據祂的旨意作出回應。同時，讀者閱讀咒詛詩，必須在聖經對盲目復仇之批評的亮光下，故此，不要訴諸它們而把報復合理化。

總括來說，詩人透過這詩篇帶出一個重要的真理，就是上帝在詩人進入生命的開始之先，已經鑒察、已經認識詩人。不論詩人的心思意念、不論詩人身處那裏，上帝都知道詩人的清白無辜。以致詩人面對仇敵，求上帝懲罰他的仇敵，詩人最後再求上帝察驗他，引導他走永生的道路。當中表達出上帝的無所不在、無所不知、無所不能的屬性，好讓詩人全然信靠上帝的引導。x

