

〈以神為中心的音樂〉

唱詩的重要

聖經大約有三分之一是用詩歌的體裁書寫的：詩篇及大部份的先知書。從創世記到啟示錄神喜歡人用音樂向祂歌頌讚美。啟示錄中描述天軍、天使、信徒千千萬萬人唱摩西之歌和羔羊的歌，一起向萬王之王來歌頌。

唱詩就是一種信心的操練，當我們以肯定的聲音唱詩歌頌神的時候，神會將更大的信心賜給我們。詩歌可在不同的環境幫助信徒：教導、鼓勵、服事神、代禱和彼此相交及傳福音。歌羅西書 3:16 節「當用各樣的智慧，把基督的道豐豐富富的存在心裏，用詩篇、讚美詩、靈歌，彼此教導，互相勸戒，以感恩的心歌頌上帝。」

我們崇拜唱詩讚美神及每個環節都必須要著向著同一目標進發，就是以認識及尋求神為重心，讓敬拜者能明白及掌握敬拜對象，使不同年齡的人都能在敬拜中成為一體，紮根於聖言。更重要的是敬拜成為敬拜者實踐信仰生命的地方，也讓敬拜成為信徒的生命，每時每刻都是敬拜，敬拜就是生活。

如何選詩？

選詩歌最大的原則是用來讚美神、以神為中心，不是用來吸引人、自我為中心。選自約翰遜所著「聖樂事工」提及聖詩的屬靈優點，實在值得大家去思考用聖詩頌唱的好處：

1. 聖詩這形式給崇拜帶來理智，同時容讓情感流露
2. 聖詩能夠系統化聖經中偉大教義
3. 聖詩容讓敬拜群體重述故事並同時指向彌賽亞時代
4. 好的聖詩十分配合基督教的崇拜，因為它們是以上帝而非自我為中心
5. 聖詩作為會眾的音樂，可使基督徒成熟的精神和屬靈規訓之特質得到操練

音樂事奉者的態度

- 音樂事奉者對聖樂的追求要彰顯神的榮美，讓人對神有更深的認識。
- 要追求更卓越的音樂及培養鑑賞美好音樂的能力。
- 要清楚知道自己是神的僕人，在音樂表達出來時是將榮耀歸給神，所以沒有甚麼可以自誇，乃是透過事奉敬拜，將神當得的榮耀歸給祂。

總結

詩篇 100 篇「普天下當向耶和華歡呼！當樂意事奉耶和華，當歡唱來到他面前！當認識耶和華是上帝！我們是他造的，也是屬他的；我們是他的民，是他草場的羊。當稱謝進入他的門，當讚美進入他的院。當感謝他，稱頌他的名！因為耶和華本為善；他的慈愛存到永遠，他的信實直到萬代。」這五節的經文，當中蘊藏了豐富的屬靈教訓，對我們認識神，敬拜神大有幫助，我們要帶著喜樂的心去敬拜、歌頌神，並宣揚神的善良。